

MINISERIE
DE 7
EPISODIOS
CRONICAS DE
ATLANTIS
EL
DILUVIO
UM. 1
50 PTS.
POR PETER DAVID Y ESTEBAN MAROTO
diciones
inco



To: Bob Greenberger

From: Dick Giordano

Date:

Re:

Copies:

Memorandum

Bobby... este es un asunto verdaderamente extraño.

Hemos estado en negociaciones con el profesor R.K. Simpson, de la Universidad Golden Bough de Ithaca. El Profesor Simpson, que no se recata a la hora de los superlativos, vino a nosotros con lo que él considera "el más importante descubrimiento desde los Manuscritos del Mar Muerto". Tiene en su poder un número de volúmenes que el afirma que son libros auténticos de la Historia de la Atlántida, escritos por auténticos atlanteanos y descubiertos en algún supuesto cofre enterrado bajo el mar. No quiso precisar cómo pudo obtenerlos y dejó claro que no quería entrar en detalles sobre ello. Sospecho que sus razones son más que dudosas.

Hay toneladas de buen material aquí. Todo el asunto se lee como una especie de "Dinastía" o "Dallas", sólo que subacuática. Se suceden generaciones de gobernantes a través de siglos y siglos de historia atlanteana. Lo tiene todo: Aventura, sexo, guerra, nacimiento, muerte, triunfo, tragedia.

El problema es que el Profesor Simpson quería publicarlo como verídico, no como ciencia ficción. Pero no pudo convencer a nadie de la autenticidad de los libros. Después de los falsos "Diarios de Hitler", la gente se ha vuelto suspicaz ante un posible montaje. Por eso nos los trajo a nosotros, en especial porque mucho de lo que contienen coincide con la descripción que hemos hecho en DC de Atlantis (probando así que nuestra versión es la verídica, aunque ya lo sabíamos). Pero quiere que sea tratada con mucho respeto.

Así que tendremos que conseguir los autores adecuados para realizar la adaptación al comic de estos libros. Sé que Esteban Maroto está disponible y sería perfecto para ilustrarlo. Para el guión, encontraría cualquiera de los escritores siguientes aceptables: Tim Truman, John Ostrander, Grant Morrison, J.M. DeMatteis, Keith Giffen, Mark Verheiden, Roger Stern, James Owsley, Bill Mantlo, Doug Moench, Jo Duffy, Roy Thomas, Kim Yale, Max Allan Collins, Denny O'Neil, Sam Hamm.

¿Sugerencias?

He consultado con todos los escritores de la lista. ¿Qué tal con Peter David?
-Bob

O.K. Si crees que es lo mejor, perfecto
Dick



ESTE EPISODIO CORRESPONDE A ATLANTIS CHRONICLES Nº 1 (MARZO 1.990) DE LA EDICIÓN U.S.A.

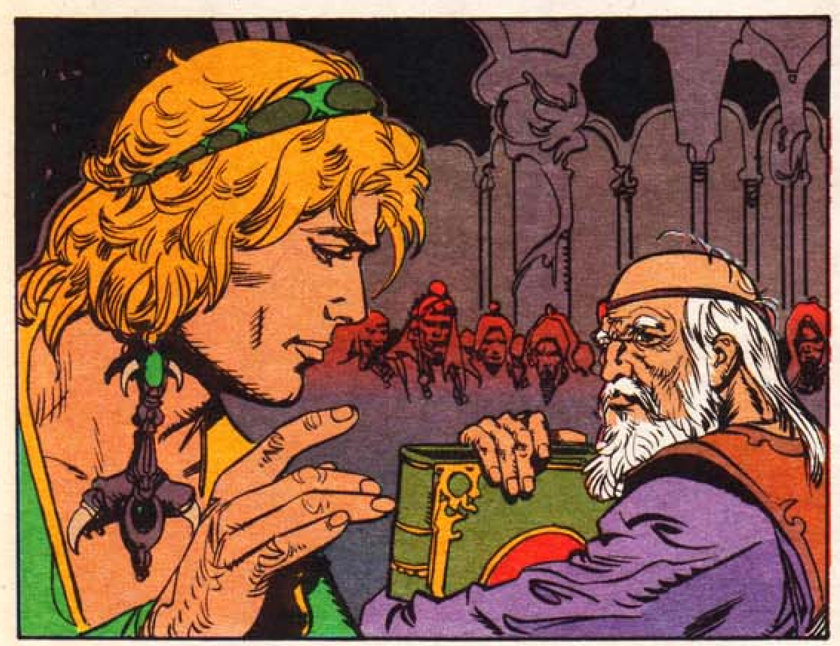
CRONICAS DE ATLANTIS. Ediciones Zinco, S. A., Avda. de Roma, 157, 9.º. 08011 Barcelona. • Copyright ©by DC Comics Inc. 666, Fifht Avenue, New York, N.Y. 10103. • Copyright © Edición española: Ediciones Zinco, S. A. • Reservados todos los derechos. Los personajes que aparecen en esta edición son propiedad de DC Comics, Inc., y se editan bajo licencia de la misma. • Imprime: FORMATO 7 (Barcelona). • Distribuidor: Coedis, S. A., Avda. Barcelona, 225. 08750 Molins de Rei. Barcelona. Tel. 93/680 03 60 • Exclusiva de Publicidad: SERJO Publicidad, S.L. (Barcelona), Teléf. 415 69 62, fax 415 67 36 • D. L.: B/8632/91.


CRONICAS DE ATLANTIS
ACÉRCATE, ALBART.
DEBERÍA ESTREMECERME. DE ENTRE TODOS LOS HISTORIADORES DE ESTA GRAN CIUDAD, HE SIDO ESCOGIDO PARA CONVERTIRME EN EL PRIMERO DE UNA DINASTÍA DE CRONISTAS OFICIALES.
Y ME ESTREMECERÍA...
SI NO CONOCIERA LOS VERDADEROS MOTIVOS DE ORÍN.


AQUÍ TIENES EL PRIMER VOLUMEN DE LA HISTORIA DE LA ATLÁNTIDA Y DE ÉSTA, SU MAYOR CIUDAD, POSEIDONIS. LAS PÁGINAS ESTÁN EN BLANCO; AQUÍ EMPIEZA TU COMETIDO.
GRACIAS, MI SEÑOR.


NO ME LO AGRADEZCAS CON TANTA RAPIDEZ, ALBART. NO ES TAREA FÁCIL.


¿ESTÁS SEGURO DE QUERER LA CARGA DE SER EL HISTORIADOR OFICIAL DE LA ATLÁNTIDA PARA TI Y PARA LOS QUE TE SIGAN?




SÍ, MI SEÑOR.



ORÏN HA SIDO SIEMPRE UN MONARCA SUMAMENTE HÁBIL. ESPERA QUE, TRAS ESTA DESIGNACIÓN, ENGRANDEZCA EN LAS CRÓNICAS SUS HAZAÑAS.
NO CUENTA CON QUE MI RELATO SERÁ CLARO Y SINCERO.
Y MENCIONARÁ TODA MANCHA...



DARÁ CRÉDITO A QUIEN LO MEREZCA, A LOS VERDADEROS HÉROES, COMO EL HERMANO DE ORÏN...
SHALAKO.



¿SHALAKO? VAMOS, RAJAR, ¿NO QUERRÁS QUEJARTE DE SHALAKO OTRA VEZ?
¿POR QUÉ NO QUIERES ESCUCHARME, ORÏN?
¿PARA QUÉ, SI NO HACERTE CASO HA SURTIDO TAN BUEN EFECTO?



NO PUEDES HACER CASO OMISO DEL FUTURO O DE LO QUE LA HISTORIA DIGA DE TI. TU QUERIDO CRONISTA ES UN SEGUIDOR DE SHALAKO, ORÏN.
¿Y QUÉ?
¿Y QUÉ?



QUE SHALAKO ESTÁ DESTINADO A SUBLEVARSE. LO HE VISTO.
Y ES UNA LOCURA DEJARLE LOS LIBROS DE HISTORIA AL QUE SERÁ TU PEOR ENEMIGO.



¿OTRA VEZ TUS PREDICCIONES?


RAJAR, HACES PREDICCIONES Y VES "VISIONES" DESDE QUE ÉRAMOS NIÑOS.
YA ME LAS SÉ DE MEMORIA. TERREMOTOS, OSCURIDAD, ECLIPSES...

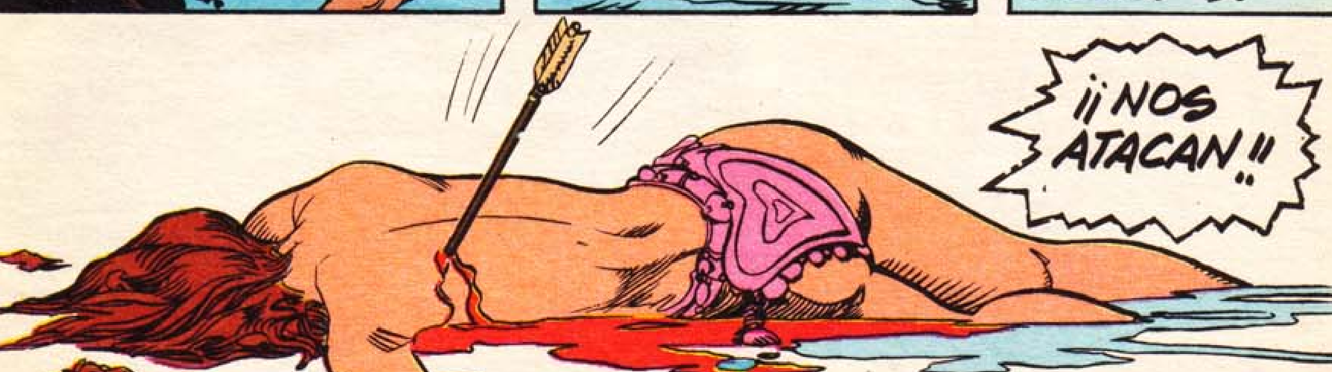

Y ESPADAS Y HACHAS, Y UN SUFRIMIENTO TERRIBLE. NO OLVIDEMOS ESO.
SÍ. ¿PERO QUÉ HAY DE MI FAVORITA?


GLUB, GLUB, GLUB...

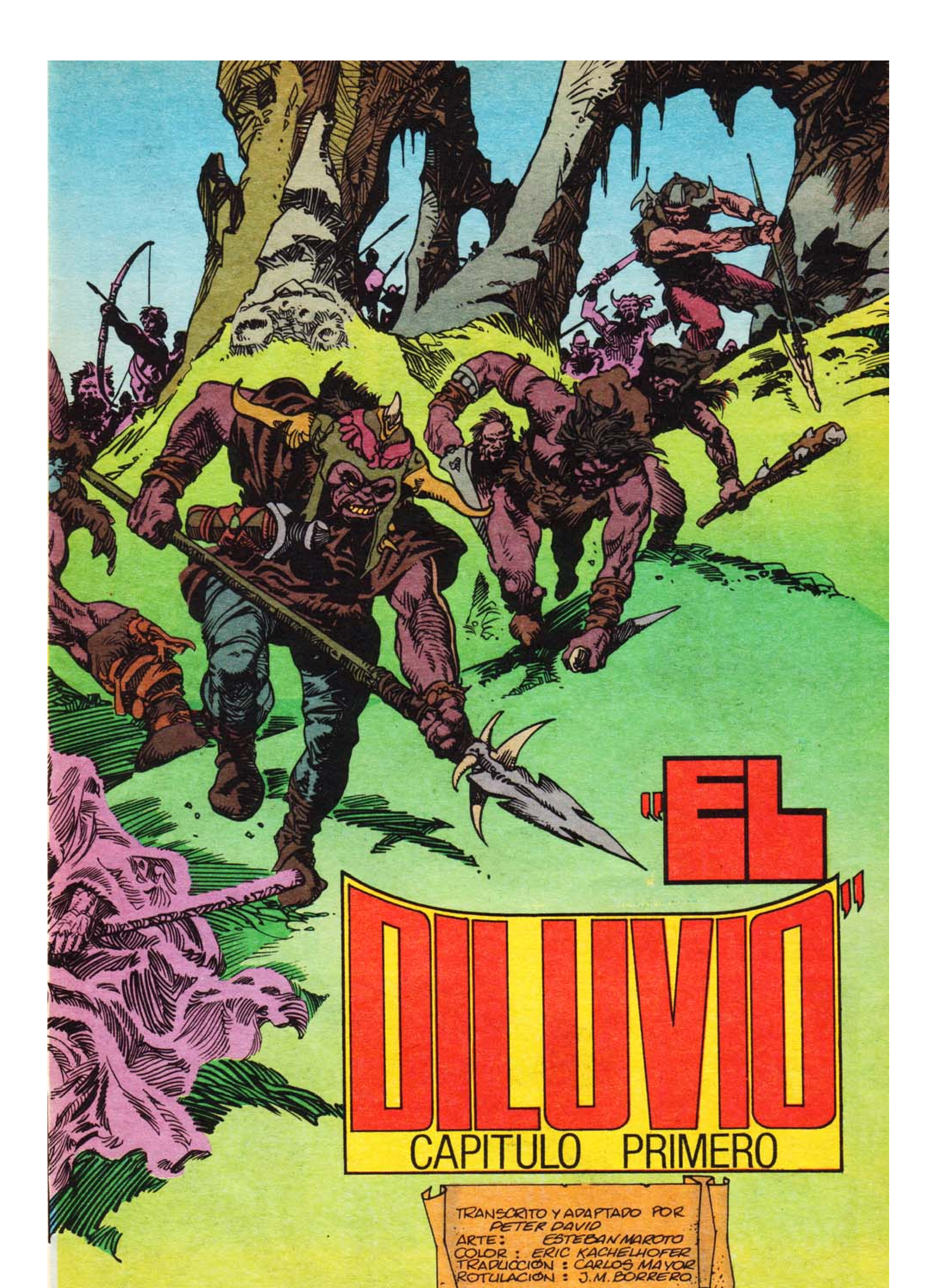

¿QUÉ PUEDO HACER SI MIS PREDICCIONES NO SE HAN CUMPLIDO NUNCA?
PREDIGO EL FUTURO LEJANO, NO EL INMEDIATO, PERO NO POR ESO ES MENOS PELIGROSO.


CUANDO ÉRAMOS NIÑOS, TUS "VISIONES" NO ME DEJABAN DORMIR.
¿SABES LO QUE ES QUE TU MEJOR AMIGO SIEMPRE PREVEA LO PEOR, RAJAR?


UNHHH...

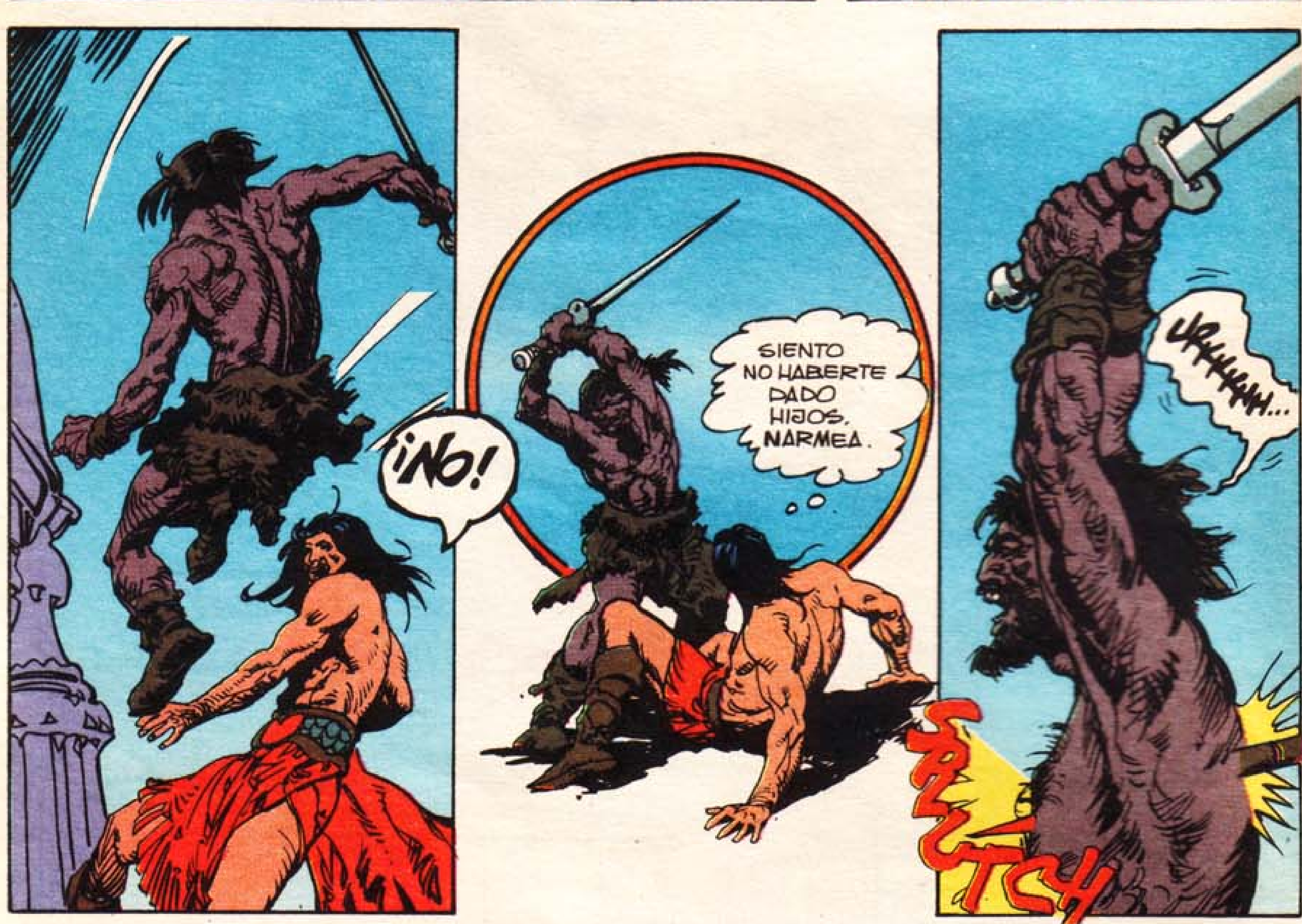

¡¡NOS ATACAN!!


EL MAYOR ERROR DEL REINADO DE ORÍN FUE SU EMPEÑO POR COMPARTIR LOS ADELANTOS DE ATLANTIS CON QUIENES NO ESTABAN PREPARADOS.
ENTRE ESOS ADELANTOS ESTABAN EL TEMPLE DEL ACERO Y FABRICACIÓN DE ARMAS DE LARGO ALCANCE Y GRAN PRECISIÓN.
ORÍN PENSÓ QUE COMPARTIR TALES MARAVILLAS CON LAS CIUDADES - ESTADO VECINAS MEJORARÍA SU MODO DE VIDA. LE PARECIÓ QUE, AL SER SOCIEDADES BÁSICAMENTE CAZADORAS, EL MEJORAR SUS HERRAMIENTAS DE CAZA LE ASEGURARÍA SU GRATITUD.
SE EQUIVOCÓ.
LO QUE AQUELLO PROVOCÓ FUE EL ANSIA DE MÁS ADELANTOS, Y CUANDO ESTOS NO LLEGARON CON SUFICIENTE PRONTITUD...
NUESTROS VECINOS DECIDIERON QUEDÁRSELO TODO PARA SÍ MISMOS.


"EL DILUVIO"
CAPITULO PRIMERO
TRANSCRITO Y ADAPTADO POR PETER DAVID
ARTE: ESTEBAN MAROTO
COLOR: ERIC KACHELHOFER
TRADUCCIÓN: CARLOS MAYOR
ROTULACIÓN: J.M. BORRERO


¡MALDITOS SEAN! ¿ES QUE NO RESPETAN LOS ACUERDOS?
¡SI CASI NO SABEN LEER! ¿CÓMO ESPE...?
¡VUELVE AQUÍ! ¡NO SALGAS, ORÍN!


¡EL CAÑÓN! ¿DÓNDE DIABLOS ESTÁ ESE CONDENADO CAÑÓN?
LA GUARDIA DEBERÍA TENER...


¡NO!
SIENTO NO HABERTE DADO HIJOS, NARMEA.
SPLUTCH


LA OPORTUNIDAD SIEMPRE HA SIDO MI FUERTE, ORÍN.
¡NO TE LO DISCUTO!


NO TE PREOCUPES POR ESTOS SALVAJES. EL PODER DE SUULA PUEDE ACABAR CON ELLOS ENSEGUIDA.
¡NO!
NO EMPIECES OTRA VEZ, ORÍN. NO ES EL MOMENTO.
CUANDO TENÍA UNOS DE SUS ARREBATOS DE "TECNOCRACIA", ERA DEL TODO IMPOSI-BLE RAZONAR CON ORÍN.
¡NO QUIERO NADA DE BRUJE-RÍA!
¡PUÉS TU PRECIOSA TECNOLOGÍA NOS HA METIDO EN ESTO!
¡Y TAMBIÉN NOS SACARÁ!
VVRRRRR
QUEDÍOS QUIETECITOS.

SHREEEEE

SHREEEEE

AAARRGH

YEIIIIII

¡HAS TARDADO MUCHO! ¿DÓNDE DIABLOS ESTABAS?

¡SE SUPONÍA QUE TENÍAS QUE VIGILAR LOS ALREDEDORES!

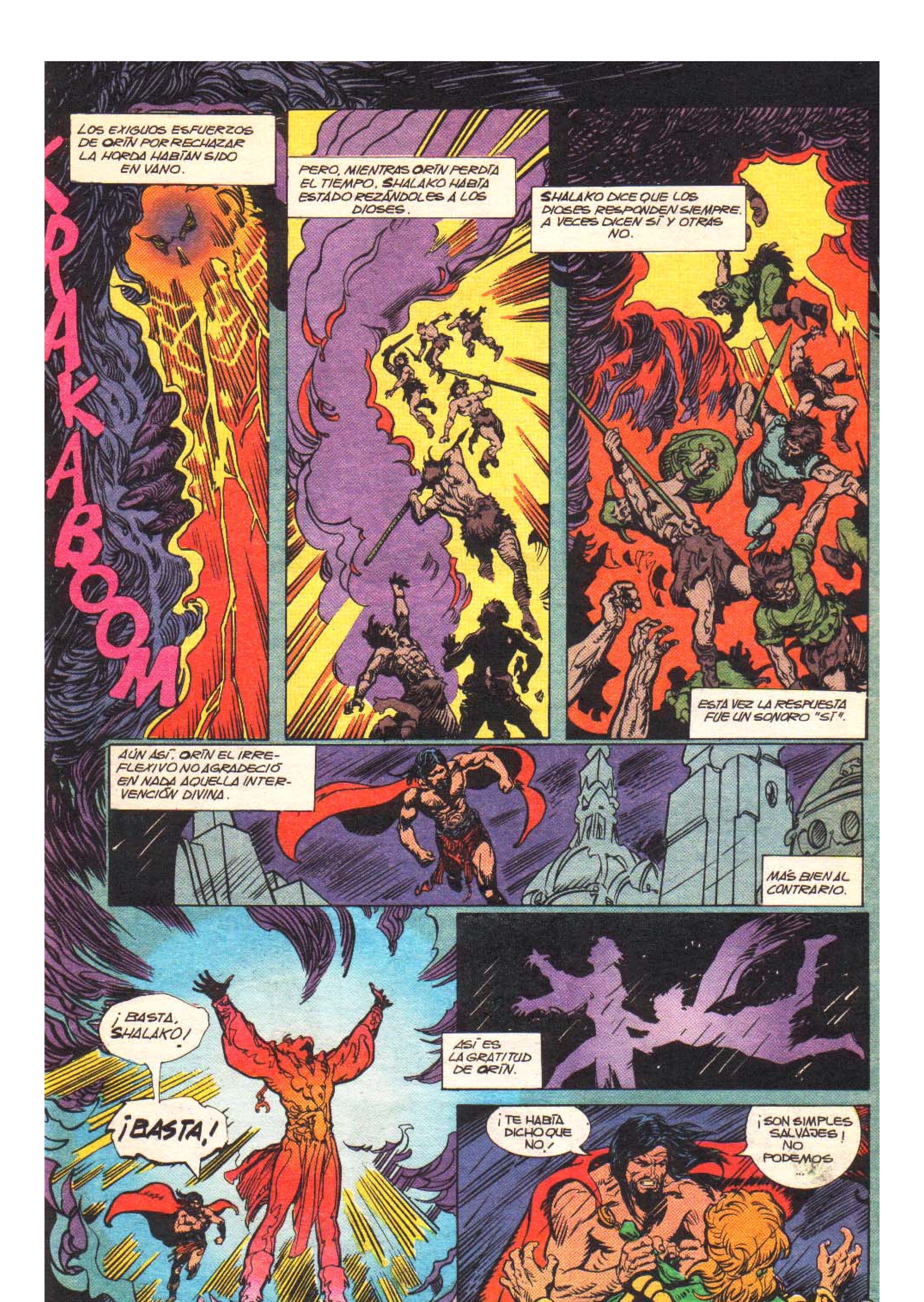
ESTABA... DISTRAÍDO.

ESPERO QUE VALIERA LA PENA.

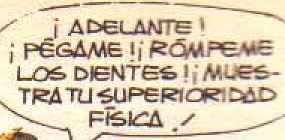
CON LA SANGRE DE NUESTRAS GENTES EN TUS MANOS, ESPERO QUE QUIEN TE HAYA DISTRAÍDO VALIERA LA PENA.





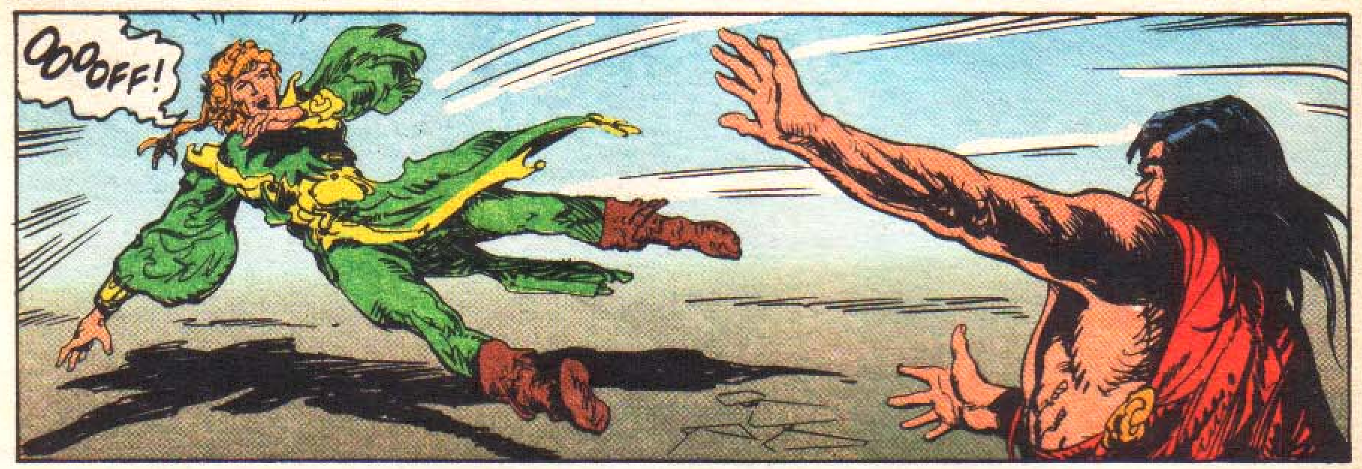

LOS EXIGUOS ESFUERZOS DE ORÍN POR RECHAZAR LA HORDA HABÍAN SIDO EN VANO.
KRAKABOOM
PERO, MIENTRAS ORÍN PERDÍA EL TIEMPO, SHALAKO HABÍA ESTADO REZÁNDOLES A LOS DIOSES.
SHALAKO DICE QUE LOS DIOSES RESPONDEN SIEMPRE. A VECES DICEN SÍ Y OTRAS NO.
ESTA VEZ LA RESPUESTA FUE UN SONORO "SÍ".
AÚN ASÍ, ORÍN EL IRRE-FLEXIVO NO AGRADECIÓ EN NADA AQUELLA INTER-VENCIÓN DIVINA.
MÁS BIEN AL CONTRARIO.
¡BASTA, SHALAKO!
¡BASTA!
ASÍ ES LA GRATITUD DE ORÍN.
¡TE HABÍA DICHO QUE NO!
¡SON SIMPLES SALVAJES! NO PODEMOS ...


¿QUÉ? ¿HACERLES LO QUE NOS HUBIERAN HECHO A NOSOTROS?
¡ABRE LOS OJOS, ORÍN! ¡SON MONSTRUOS! ¡Y TÚ LES HAS DADO LAS ARMAS DE LA DESTRUCCIÓN!


¡ADELANTE! ¡PÉGAME! ¡RÓMPEME LOS DIENTES! ¡MUESTRA TU SUPERIORIDAD FÍSICA!




¡NO CAMBIARÁS LA REALIDAD!


OOOOFF!


¡ME LLEGA A CANSAR QUE SIEMPRE TENGAS RAZÓN!
¡ES UNA CARGA QUE DEBEMOS COMPARTIR!


EN FIN, GRACIAS POR SALVARME LA VIDA.
NARMEA NO ME HUBIERA PERDONADO QUE NO LO HUBIERA INTENTADO.


¡Y LO LOGRÉ PORQUE QUISO SUULA!
¡ORÍN! ¿ESTÁS BIEN?
¡LOS SALVAJES ESTÁN HUYENDO!


Y TODO GRACIAS A SHALAKO.
¿AH. SÍ?
NO DEJES QUE LA GRATITUD ARDA CON DEMASIADA FUERZA EN TI, RAJAR. PODRÍA CONSUMIRTE.


IGUAL QUE LA IRA DE SUULA HA DEVASTADO A NUESTROS ENEMIGOS.
ASÍ QUE ESA DIOSA PATÉTICA Y TÚ QUERÉIS LLEVAROS LA GLORIA.
NO EXACTAMENTE, PAYASO CORTO DE VISTA.

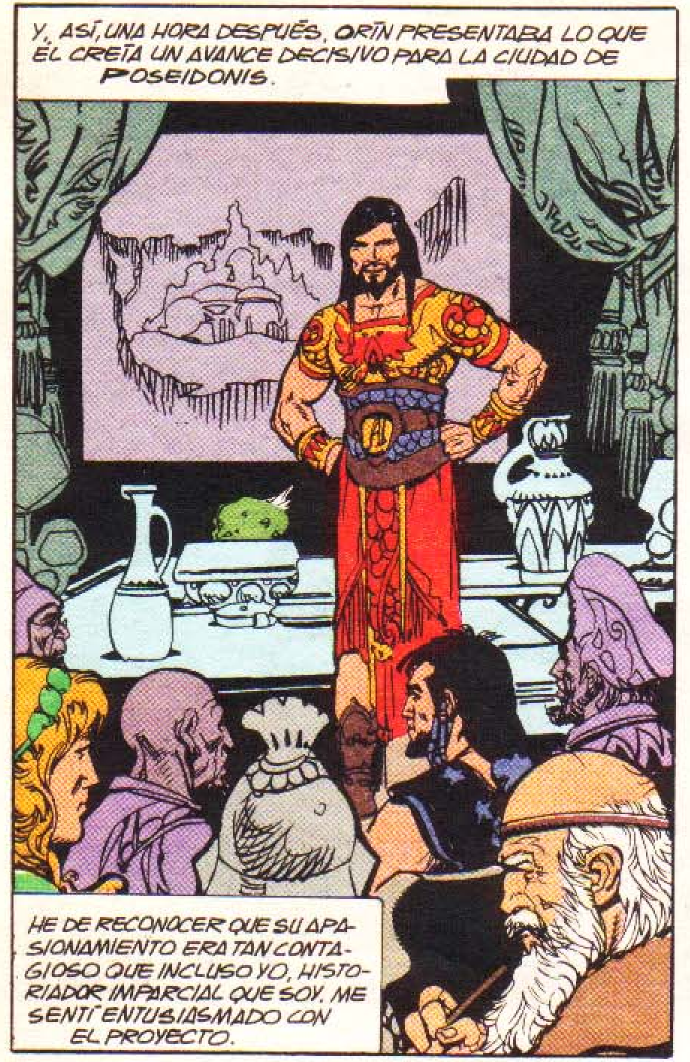

¿"PAYASO"? DOS MINUTOS A SOLAS CONTIGO, SHALAKO, Y TE HARÍA TRAGAR ESE INSULTO CON TANTA FUERZA QUE NI TU QUERIDA SUULA, CON TODA SU OMNIPOTENCIA, PODRÍA ENCONTRARLO.


¡BASTA! ¡DEJADLO AHORA MISMO!
¡NO SEÁIS LOCOS! ¡EL ENEMIGO ESTÁ AHÍ FUERA, NO AQUÍ!
Y TENDRÍAMOS QUE INTENTAR MANTENERLO...


...FUERA.
FUERA. HAY QUE MANTENERLO FUERA.
¿ORÍN?
¿ESTÁS BIEN?

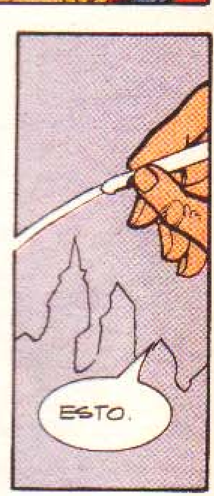

¡PUES CLARO! ¡CLARO! ¿CÓMO NO LO HE VISTO ANTES? ¡ES SENCILLÍSIMO!


¡RAJAR! ¡SHALAKO! ¡REUNID A TODOS LOS TÉCNICOS Y CIENTÍFICOS DE LA CORTE PARA DENTRO DE UNA HORA.!
¡UNA HORA!


Y, ASÍ, UNA HORA DESPUÉS, ORÍN PRESENTABA LO QUE ÉL CREÍA UN AVANCE DECISIVO PARA LA CIUDAD DE POSEIDONIS.
HE DE RECONOCER QUE SU APASIONAMIENTO ERA TAN CONTAGIOSO QUE INCLUSO YO, HISTORIADOR IMPARCIAL QUE SOY, ME SENTÍ ENTUSIASMADO CON EL PROYECTO.


COMO SABÉIS, NUESTRA TIERRA SE HALLA SOBRE TRES PLACAS VOLCÁNICAS SUPERPUESTAS.
ESTAS PLACAS SON LAS RESPONSABLES DE LA WYNNDE, LA CADENA MONTAÑOSA QUE NOS RODEA, Y QUE ES TODA LA PROTECCIÓN QUE TENEMOS CONTRA NUESTROS ENEMIGOS.
ESTA ES UNA CONSECUENCIA SECUNDARIA DE LA PRESIÓN VOLCÁNICA...


LAVA SOLIDIFICADA, POROSA Y LIGERA.
SÍ, Y LA UTILIZAMOS PARA LIMPIAR ESTATUAS.
¿Y QUÉ?


ESTO.


SE ME HA OCURRIDO UNA FORMA DE TRATAR LA LAVA SOLIDIFICADA PARA QUE SE VUELVA TRANSPARENTE MANTENIENDO SU FUERZA Y POROSIDAD.
CONSTRUIREMOS UNA CÚPULA.


¿UNA... CÚPULA? ¡ES DESCABELLADO!
NO, NO. ES TOTALMENTE LÓGICO.
PODREMOS PROTEGERNOS DE LOS INVASORES Y ADEMÁS CONTROLAR EL TIEMPO.


¿Y EL AGUA DE LLUVIA?
IGUAL QUE AHORA. IRRIGACIÓN SUBTERRÁNEA Y EMBALSES. PERO SIN MOJARNOS.


Y LA LLUVIA NO NOS IMPEDIRÁ JUGAR AL AIRE LIBRE.
¡LAS INUNDACIONES SERÁN COSA DEL PASADO.!


¡¿OS HABÉIS VUELTO COMPLETAMENTE LOCOS?!
¿QUÉ CLASE DE INSULTO ESTÁIS MAQUINANDO?
NO TE ENTIENDO, SHALAKO.


¡SUULA! ¡LA DIOSA DEL CIELO! ¿CÓMO CREÉIS QUE REACCIONARÁ?
VAMOS, POR AMOR DE...


NADIE RESPETA A LOS DIOSES MÁS QUE YO, SHALAKO, PERO VAMOS A SER REALISTAS.
POR MUCHO QUE QUIERAS, QUE QUERAMOS TODOS, A SUULA, RECONOCE QUE NO ES LA DIOSA DE MÁS PODER.

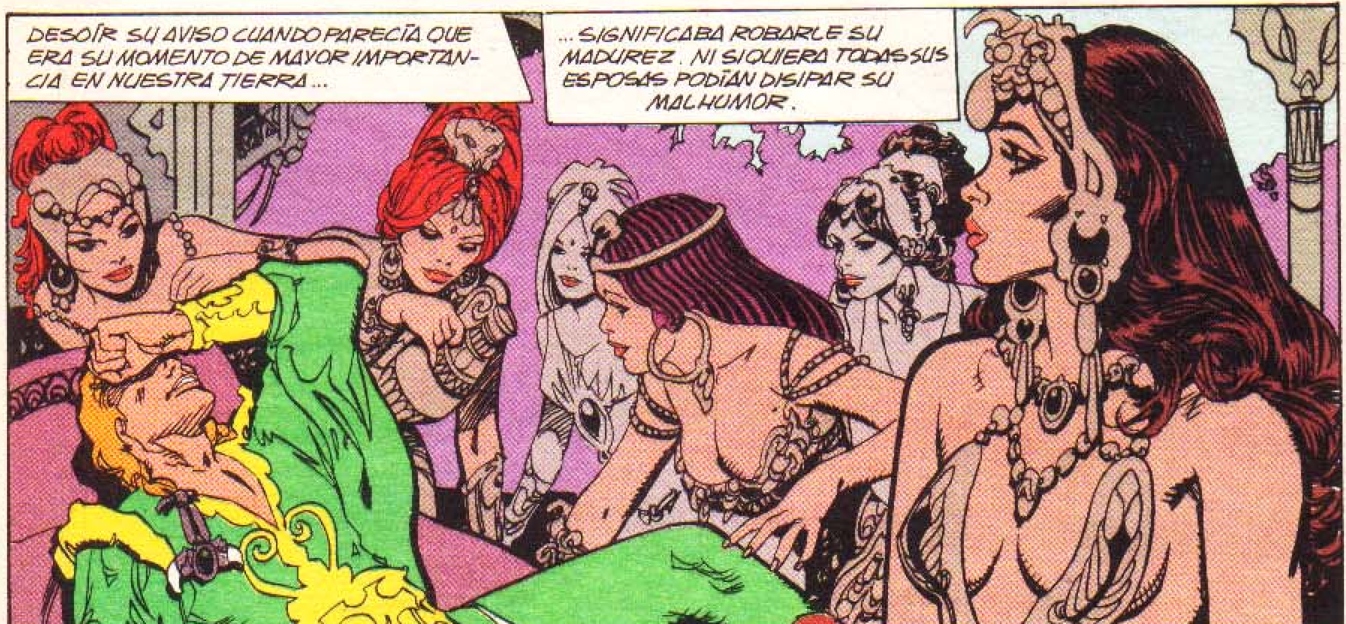

DESDE LUEGO. TODO EL MUNDO SABE QUE PALAIS LA DIOSA DEL MAR, ES LA MÁS PODEROSA.
Y NO VEO POR QUÉ UNA CÚPULA HA DE OFENDER A PALAIS.
¿VAS A AÑADIR LA DE TEÓLOGO A TUS MUCHAS PROFESIONES, RAJAR?

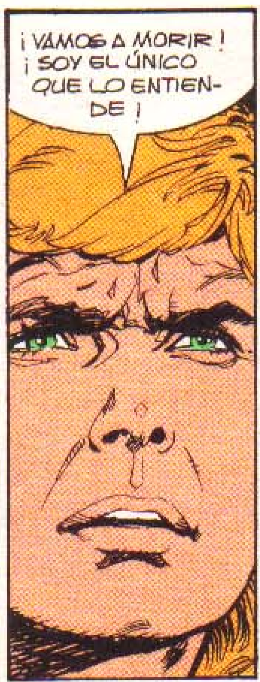
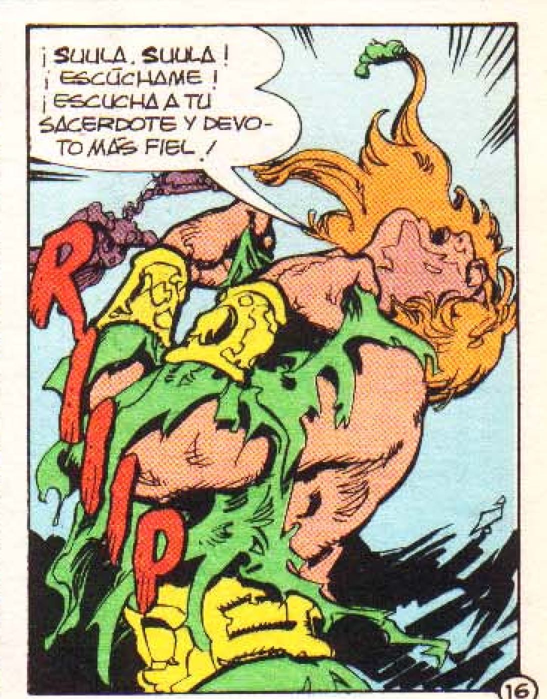

¡SI CREÁIS UNA BARRERA ENTRE LA CIUDAD Y EL CIELO, SUULA SE ENFURECERÁ!
ENVIARÁ SU VENGANZA DESDE LOS CIELOS. UNA VENGANZA TERRIBLE.


ES POSIBLE QUE ASÍ SEA, SHALAKO.
PERO PODREMOS CONTAR CON PALAIS... Y CON NUESTRA CÚPULA... PARA PROTEGERNOS.


HASTA ESE MOMENTO, ORÍN Y SHALAKO HABÍAN MANTENIDO UNA RELACIÓN BUENA Y FUERTE, POR NO DECIR REBOSANTE DE AFECTO.
PERO, COMO LA ROCA VOLCÁNICA, EN AQUEL MOMENTO SU RELACIÓN SE ENFRIÓ Y SE ENDURECIÓ...

... E IMPERÓ UN SILENCIO GLACIAL.

CUANDO FALLECIÓ SU PADRE, EL REY, FUE NATURALMENTE ORÍN, EL PRIMOGÉNITO, QUIEN HEREDÓ EL MANTO DEL LIDERAZGO.
SHALAKO SE CONTENTÓ, O ESO CREYÓ, CON EL PAPEL DE CONSEJERO ESPIRITUAL.

DESOÍR SU AVISO CUANDO PARECÍA QUE ERA SU MOMENTO DE MAYOR IMPORTANCIA EN NUESTRA TIERRA...
... SIGNIFICABA ROBARLE SU MADUREZ. NI SIQUIERA TODAS SUS ESPOSAS PODÍAN DISIPAR SU MALHUMOR.

¡FUERA! ¡ALEJAOS DE MÍ!
¡¿ES QUE NO LO VEIS?!

¡VAMOS A MORIR! ¡SOY EL ÚNICO QUE LO ENTIENDE!

¡SUULA, SUULA! ¡ESCÚCHAME! ¡ESCUCHA A TU SACERDOTE Y DEVOTO MÁS FIEL!
RIIIP


¡MUÉSTRASELO! ¡MUÉSTRALES QUE SE EQUIVOCAN!
¡MUÉSTRALES CÓMO ERRARON AL NO OÍRME Y DESAFIARTE! MUÉSTRALES...
¡DÁRDANUS! ¡HIJO MÍO!
SUULA ADORA A LOS NIÑOS. VEN, DÁRDANUS, REZA CONMIGO.
¡HAZLES COMPRENDER, SUULA! ¡ALÉJALES DE ESE RUMBO SUICIDA!
PERO, POR FAVOR... PERDONA A TUS HIJOS. PERDONA AL PUEBLO DE LA ATLÁNTIDA.
NO SABEN LO QUE HACEN.
PERO, ¿ESTÁS TOTALMENTE SEGURO?
SÍ, NARMEA, ¡SÉ MUY BIEN LO QUE HAGO!
SÍ, ABSOLUTAMENTE. NO PODEMOS DEJAR QUE LAS SUPERSTICIONES Y EL MIEDO AL CASTIGO DE LOS DIOSES NOS DETENGAN.
SI NO, EN LUGAR DE TODOS NUESTROS ADELANTOS PODRÍAMOS UTILIZAR CUCHILLOS DE PIEDRA Y PIELES DE OSO.
ADEMÁS, LO HAGO PARA PROTEGERNOS. Y POR NOSOTROS.
¿POR TI Y POR MÍ?

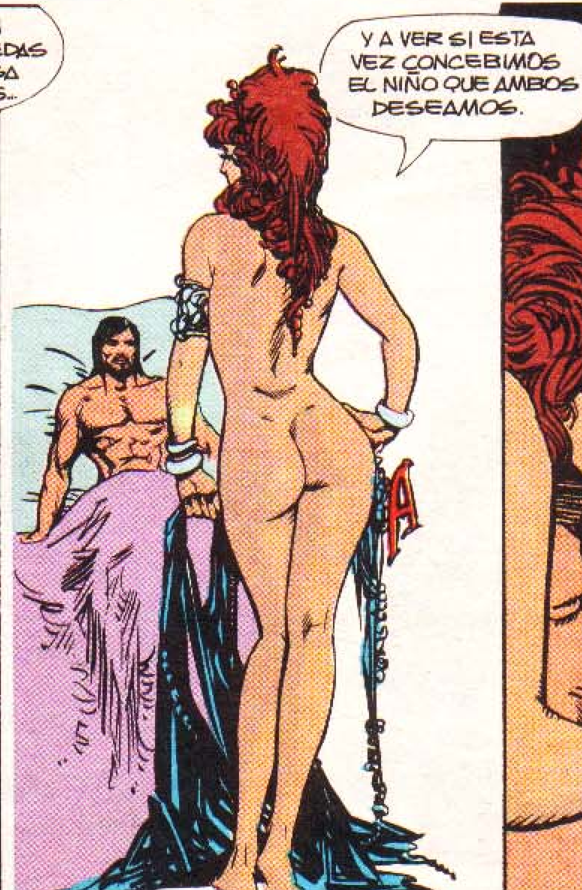

TE VOY A CONTAR UN SECRETO. CUANDO ESTABA A PUNTO DE MORIR A MANOS DE UN SALVAJE, ORÍN, EL GRAN TECNÓCRATA, ORÍN EL RACIONALISTA...
¿TUVO MIEDO?
NO. BUENO, SÍ... PERO ADEMÁS...


SE ENCONTRÓ REZÁNDOLE A CUALQUIER DIOS QUE QUISIERA ESCUCHARLE. Y LA PLEGARIA ERA: "NO ME DEJÉIS MORIR SIN CONSEGUIR LO ÚNICO QUE NO HE LOGRADO."
"DEJADME TRAER UN NIÑO A ESTE MUNDO"


¿TE SIGUE PREOCUPANDO ESO? ¡SHALAKO TIENE CATORCE HIJOS Y TÚ NINGUNO!
¿NO PODRÍA DARNOS UNO?


¡TAMBIÉN TIENE ONCE ESPOSAS Y YO SÓLO UNA!
¡QUIZÁ TAMBIÉN DEBERÍA DARME UNA!


BUENO, YA QUE TE PONES ASÍ...
¡HAREMOS UN TRATO! TE QUEDAS CON LA ESPOSA QUE TIENES...


Y A VER SI ESTA VEZ CONCEBIMOS EL NIÑO QUE AMBOS DESEAMOS.

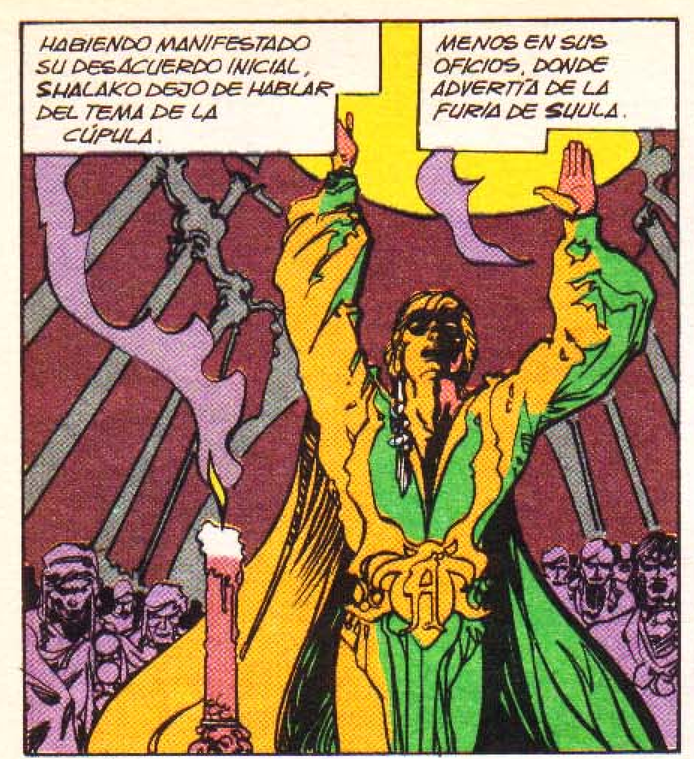


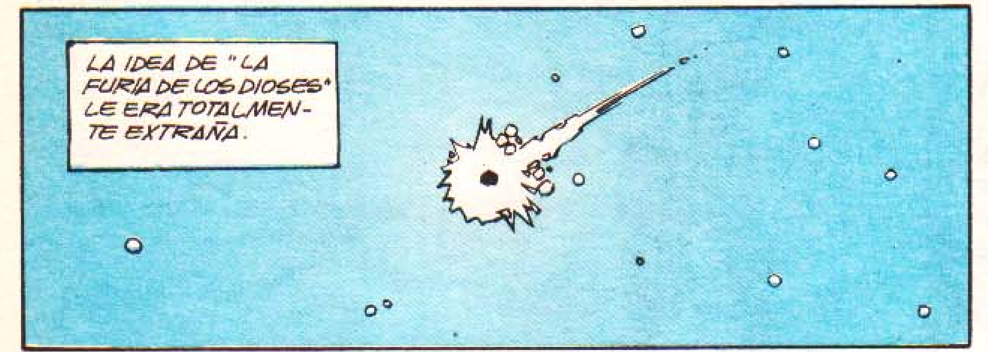
Y EMPEZÓ LA CONSTRUCCIÓN DE LA CÚPULA DE POSEIDONIS ...

LA CONSTRUCCIÓN HABÍA DE DURAR LARGOS MESES. ORÍN TOMÓ MEDIDAS DE PROTECCIÓN...






HABIENDO MANIFESTADO SU DESACUERDO INICIAL, SHALAKO DEJÓ DE HABLAR DEL TEMA DE LA CÚPULA.
MENOS EN SUS OFICIOS, DONDE ADVERTÍA DE LA FURIA DE SUULA.

POR SU PARTE, ORÍN CONTINUÓ SU PROYECTO CONVENCIDO DE LA LEGITIMIDAD DE SUS ACTOS.
LAS RAZONES ERAN DOLOROSAMENTE EVIDENTES. ORÍN NO HABÍA TENIDO DEMASIADO IMPACTO COMO GOBERNANTE, NI BUENO NI MALO, Y QUERÍA DEJARLE A NUESTRO PUEBLO UNA CONTRIBUCIÓN DURADERA.

LA IDEA DE "LA FURIA DE LOS DIOSES" LE ERA TOTALMENTE EXTRAÑA.

¿QUÉ ES?

UN METEORITO. ¿NO ES PRECIOSO?
EN CUANTO LO DESCUBRÍ QUISE QUE LO VIERAS.

¿HAY POSIBILIDADES DE QUE CHOQUE CONTRA LA TIERRA?
TODO UN GOBERNANTE. LE ENSEÑO UNA MARAVILLA ASTRONÓMICA Y SÓLO QUIERE SABER SI LE PUEDE DAÑAR.

UNA POSIBILIDAD TAN REMOTA COMO QUE HUBIERA UN PEQUEÑO ORÍN A ESTAS ALTURAS.


LO SIENTO... HA SIDO DE MUY MAL GUSTO.
ESTOY DE ACUERDO.
APRENDERÉ A MEDIR MIS PALABRAS.


¡ORÍN! ¡POR FIN TE ENCUENTRO!
¡POR FIN! ¡POR FIN!
¡NARMEA! ¿PASA ALGO MALO?


mmmfff
¡AL CONTRARIO!
¡NO PODRÍA SER MEJOR!
ESTOY EMBARAZADA.




¿EMBARAZADA? ¿ESTÁS...? ¿ESTÁS SEGURA? O SEA...
¡TOTALMENTE SEGURA!
¡DEL TODO!

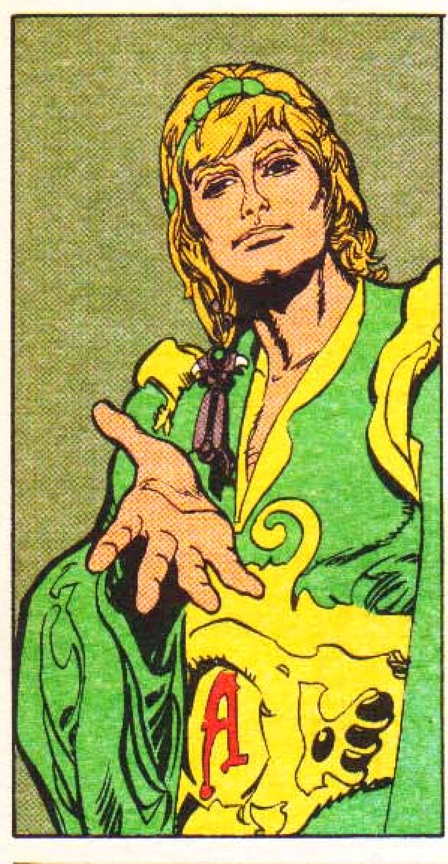

¡TE QUIERO!
¡Y YO A TI!
¡ME ALEGRO POR TI, NARMEA!

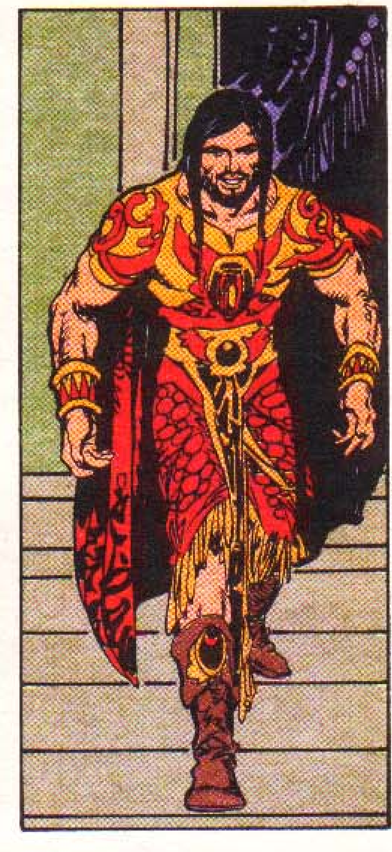

¿QUIÉN ES EL PADRE?
ACABAS DE ROMPER UNA PROMESA.


LA CONSTRUCCIÓN DE LA CÚPULA PROSIGUIÓ CON CELERIDAD.
SHALAKO ESPERÓ Y ESPERÓ EN VANO ALGUNA SEÑAL DEL CASTIGO DE LA DIOSA SUULA. HASTA QUE UN DÍA...


ESPERABA TU REGRESO A LA CORTE, SHALAKO.
MI PRESENCIA NO DEBE SER ENTENDIDA COMO LA ACEPTACIÓN DE UN ERROR.
EN ABSOLUTO.

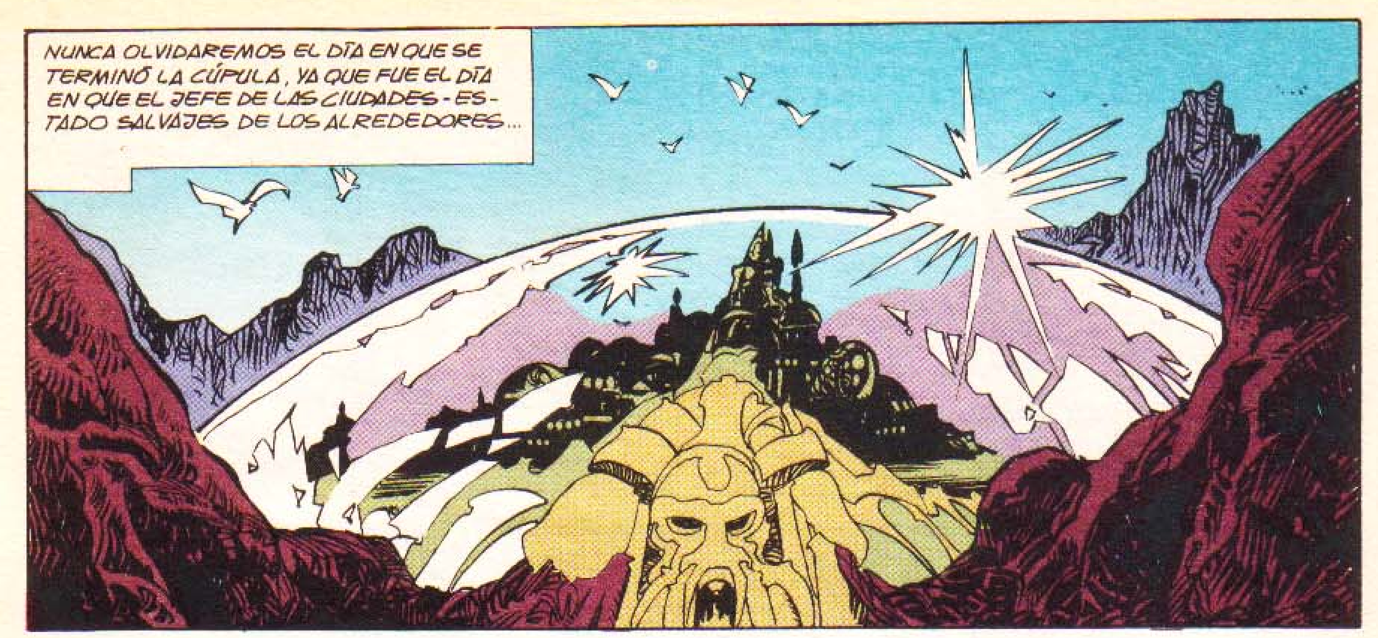

AÚN ASÍ, ES EVIDENTE QUE, POR LAS RAZONES DIVINAS QUE SEA, SUULA HA JUZGADO CONVENIENTE LA CONSTRUCCIÓN DE TU CÚPULA.
Y HA SUMADO A TU JÚBILO EL HIJO QUE TANTO TIEMPO HAS DESEADO. ASÍ PUES, YA QUE PARECE SER LA VOLUNTAD DE LOS DIOSES...

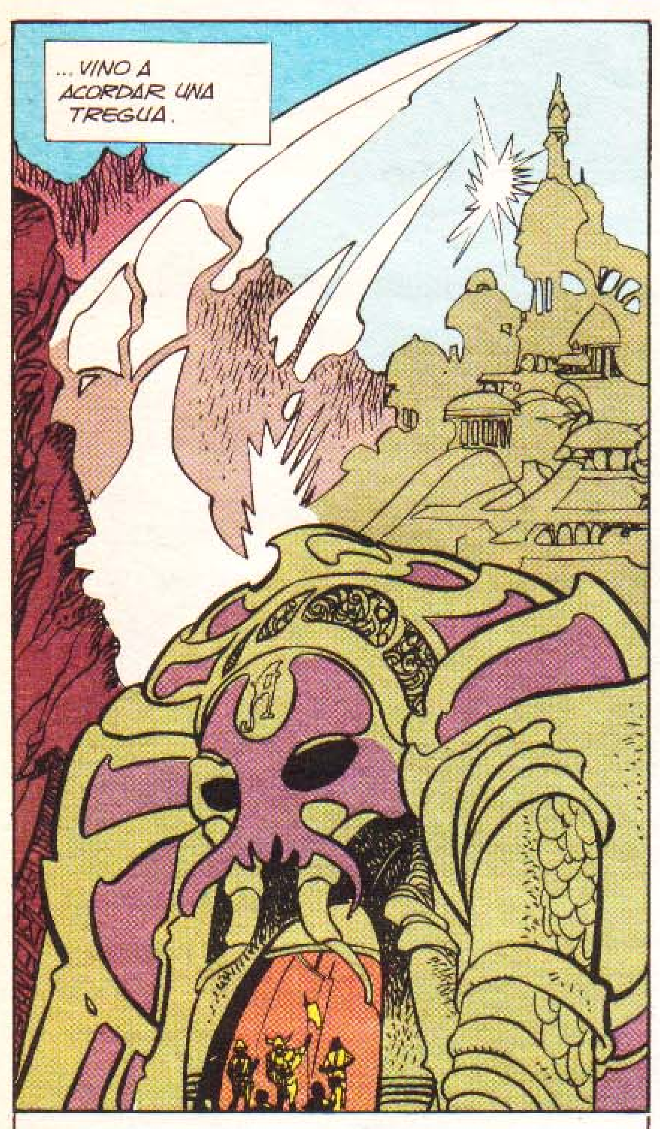





SHALAKO ME DIJO DESPUÉS, CON LA PERSPECTIVA QUE PROPORCIONA EL TIEMPO, QUE AQUEL HABÍA SIDO EL ÚNICO ERROR FATAL DE SU VIDA.


QUE, EN REALIDAD, SUULA LE HABÍA PUESTO A PRUEBA. LA DIOSA CREYÓ QUE, AL APOYAR A SU HERMANO Y A LA CÚPULA, SU DEVOTO MÁS FIEL LE DABA LA ESPALDA. SU VENGANZA HABÍA DE SER PRONTA, SEGURA...
... Y TERRIBLE.


NUNCA OLVIDAREMOS EL DÍA EN QUE SE TERMINÓ LA CÚPULA, YA QUE FUE EL DÍA EN QUE EL JEFE DE LAS CIUDADES-ESTADO SALVAJES DE LOS ALREDEDORES...


...VINO A ACORDAR UNA TREGUA.


QUEREMOS FIRMAR LA PAZ CON TU PUEBLO.
¡SI NO LA TENEMOS YA ES PORQUE TU PUEBLO INTENTABA ACABAR CON EL MÍO!
POR ESO CONSTRUIMOS LA CÚPULA.


LO RECONOZCO. TENÍAMOS TANTAS GANAS DE... CONOCER VUESTROS ADELANTOS...


¡QUERRÁS DECIR ROBAR NUESTROS ADELANTOS!
POR FAVOR, SHALAKO. ¡HAY QUE TENER PACIENCIA CON ELLOS!


NO MERECEN NI NUESTRO DESPRECIO, ORÍN. ¿ES QUE NO LO VES?
EL TEMOR HABLA POR TI, SHALAKO. Y, GRACIAS A LA CÚPULA, EL TEMOR ES INNECESARIO.


NUESTRO COMPORTAMIENTO NO HA SIDO EL DE UN BUEN VECINO, PERO NO QUEREMOS QUE ESTA CÚPULA NOS HAGA PERDER CONTACTO CON LA MAYOR CIVILIZACIÓN DE LA TIERRA.


NO ESTOY SEGURO SI TUS PALABRAS SON FRUTO DE LA VERDAD O DE LA CONVENIENCIA.
ME GUSTARÍA PODER CONFIAR EN VOSOTROS...
PERO TENÉIS QUE GANÁROS-LO.


VE EN PAZ, TAL COMO HAS VENIDO. PENSARÉ EN TUS PALABRAS, PUES NADA ME COMPLACERÍA MÁS QUE UNA PAZ VERDADERA.
¡ASÍ SEA, OH, PODERO-SO!


EN AQUEL TIEMPO EXISTÍA UNA ENORME CURIOSIDAD POR SABER SI ORÍN ERA INGENUO O SIMPLEMENTE TONTO...

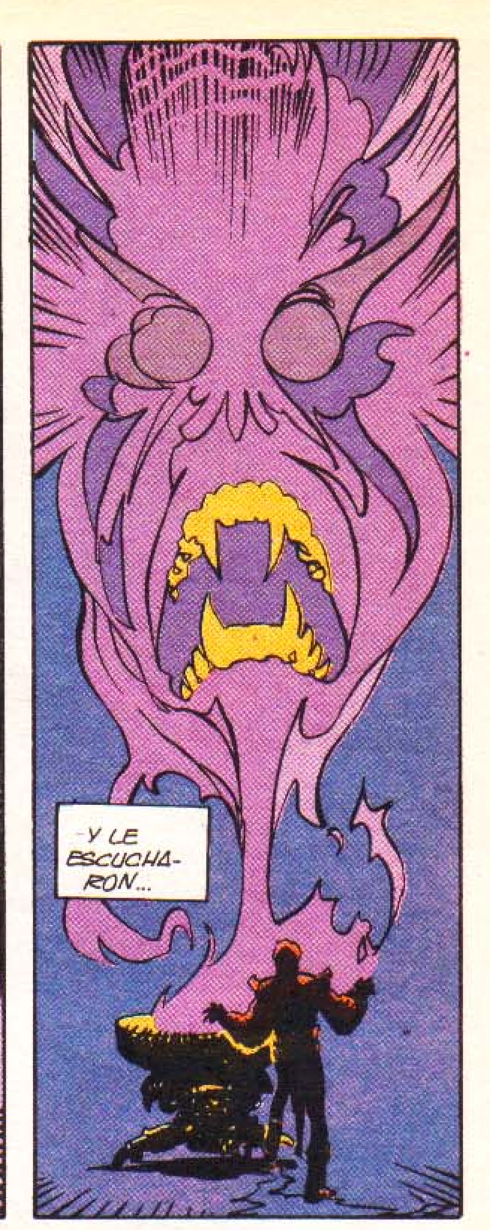

¿QUÉ CREES? ¿PUEDE QUE SE HAYA DADO CUENTA DE SUS ERRORES? ¿PUEDE QUE SEA SINCERO?
PUEDE.
Y PUEDE QUE ESTUVIERA ENCANTADO DE CLAVARTE UN CUCHILLO POR LA ESPALDA.


SHALAKO, DEJANDO A UN LADO TU FURIA DE HACE UN RATO, ¿QUÉ OPINAS?


¿SHALAKO?
¿A DÓNDE HABRÁ IDO?


SHALAKO HABÍA HECHO LO ÚNICO QUE PODÍA HACER A LA LUZ DE LA INSENSATEZ Y DE LA BONDAD DE SU HERMANO.
PIDIÓ LA INTERVENCIÓN DE SUULA.


PERO SUULA NO RESPONDIÓ... O, EN TODO CASO, LA RESPUESTA FUE "NO", COMO SHALAKO HABÍA DICHO UNA VEZ...
ASÍ QUE HIZO LO ÚNICO QUE PODÍA HACER.
CONVOCÓ A LOS DIOSES OSCUROS.


-Y LE ESCUCHARON...


¿CÓMO HAN RESPONDIDO?
CON CAUTELA, COMO ESPERÁBAMOS. PUEDE DE QUE NOS AYUDEN O QUE...

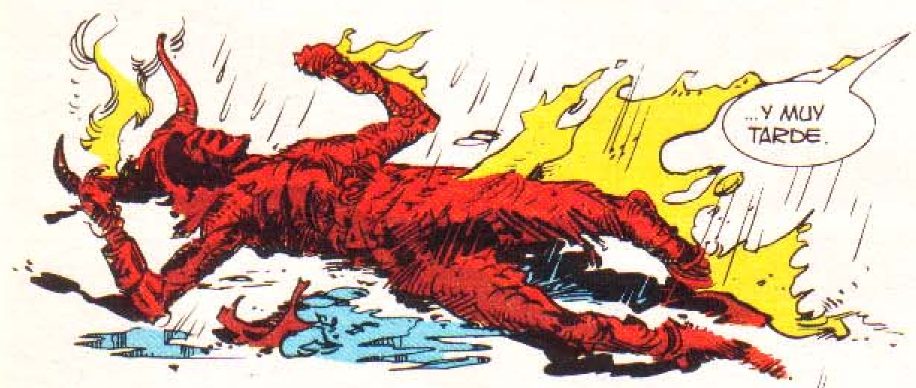

HUUNHHH...


YAAARRGHHHH


¡HACED ALGO! ¡AYUDADLE!
¡SI INTENTAMOS AYUDARLE, MORIREMOS CON ÉL!


KRKKABOOM


PUEDE QUE LA LLUVIA...
NO. LLUEVE MUY POCO...


...Y MUY TARDE.

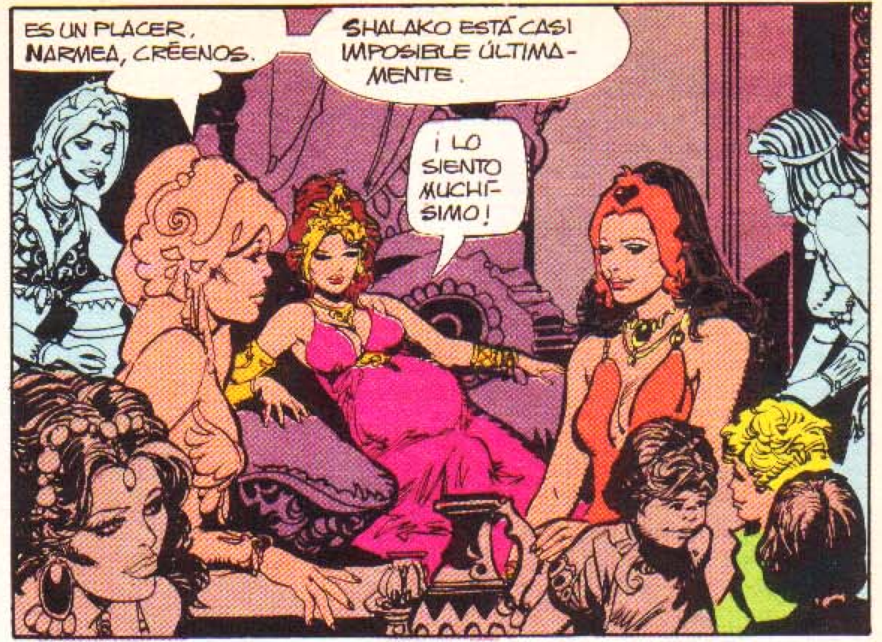

PERO PAGARÁN POR ESTO. POR EL CIELO QUE PAGARÁN.

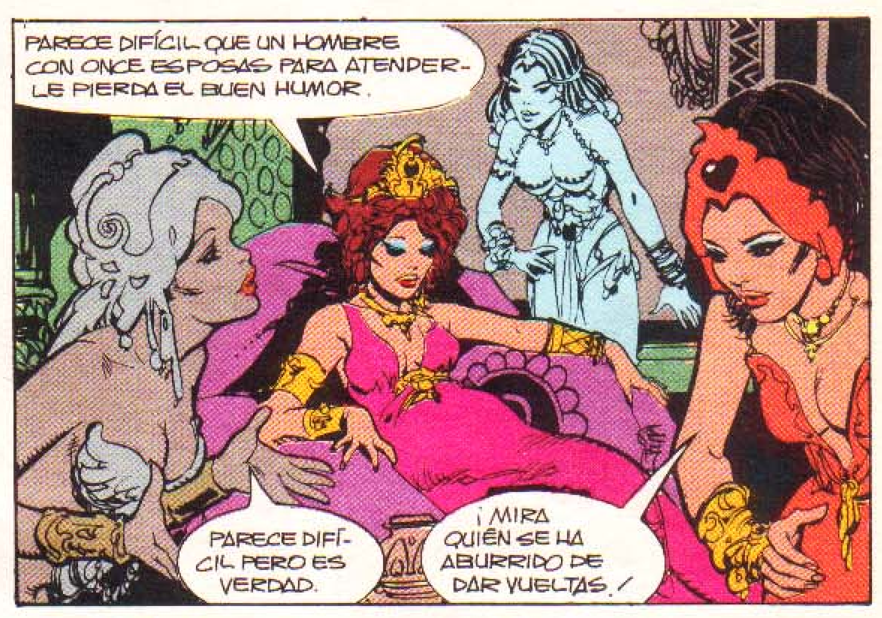

MALDICIÓN.


NO SÉ DE DONDE HA SALIDO ESA TORMENTA, PERO HE PERDIDO DE VISTA EL METEORITO.
AUNQUE POR LO VISTO...


CREO QUE VOY A PODER OBSERVARLO MÁS DE CERCA DE LO QUE ME GUSTARÍA.


¡ME ALEGRO MUCHO DE VEROS!


ES UN PLACER, NARMEA, CRÉENOS.
SHALAKO ESTÁ CASI IMPOSIBLE ÚLTIMAMENTE.
¡LO SIENTO MUCHÍSIMO!


PARECE DIFÍCIL QUE UN HOMBRE CON ONCE ESPOSAS PARA ATENDERLE PIERDA EL BUEN HUMOR.
PARECE DIFÍCIL PERO ES VERDAD.
¡MIRA QUIÉN SE HA ABURRIDO DE DAR VUELTAS!

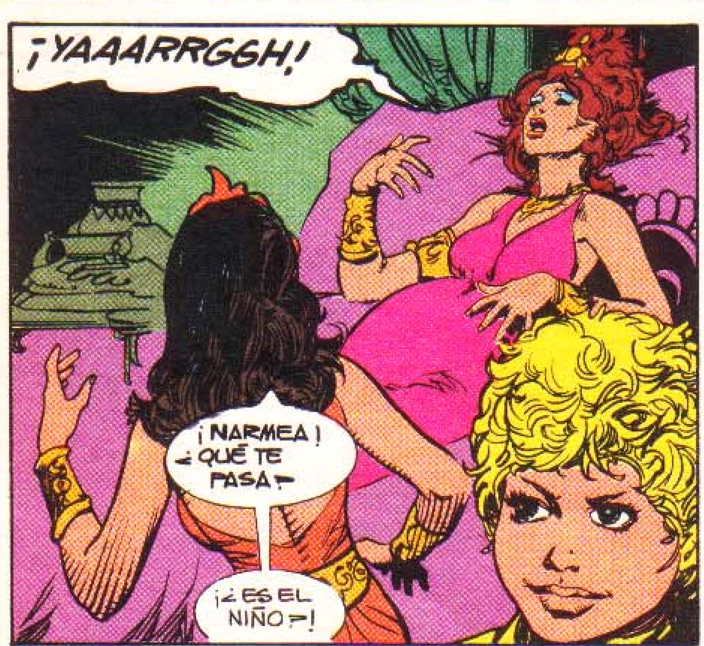

VEN AQUÍ, DÁRDANUS. VEN CON MAMÁ.
NO QUIERO.


¡AY! ¡ME HA DADO UNA PATADA!
DÁRDANUS, SI PONES LA MANO AQUÍ SENTIRÁS CÓMO SE MUEVE EL NIÑO.


¿UN NIÑO?
SÍ, CARIÑO, UN NIÑO. IGUAL QUE TÚ ESTUVISTE DENTRO DE TU MAMÁ UNA VEZ.
¡Y MENUDAS PATADAS DABA!

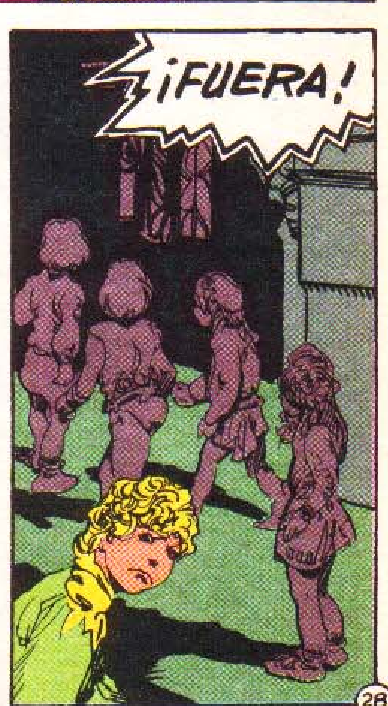

QUIERO JUGAR CON EL NIÑO.
DENTRO DE UN MES, DÁRDANUS. EL NIÑO NACERÁ DENTRO DE...
QUIERO JUGAR AHORA.

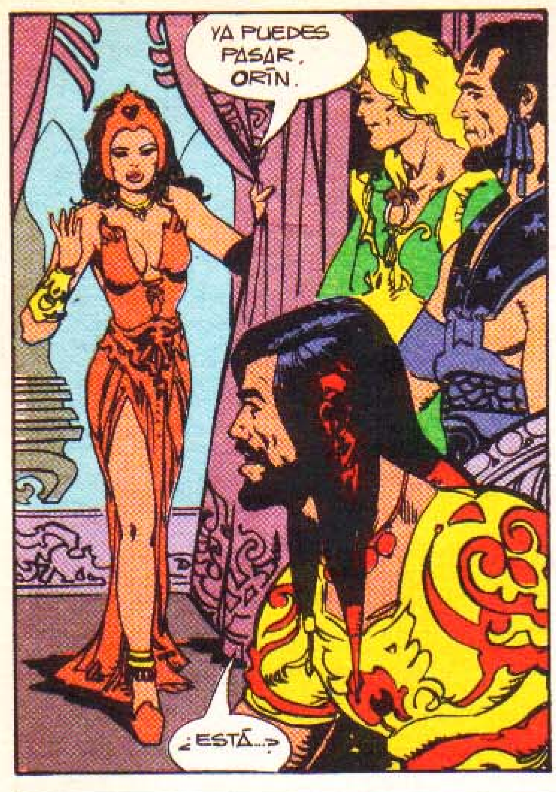
NO PUEDES, HIJO. EL NIÑO AÚN NO ESTÁ PREPARADO PARA SALIR.

¡YO QUIERO AHORA!
ES TAN OBSTINADO COMO SU PADRE...
HIJO, NO TE VAYAS A...

¡YAAARRGGH!
¡NARMEA! ¿QUÉ TE PASA?
¡¿ES EL NIÑO?!

YA VIENE. LO NOTO...
ES MUY PRONTO...
NO, NO. OCHO MESES... ...SON SUFICIENTES.

¿YA VIENE EL NIÑO? ¿PUEDO JUGAR YA?

¡FUERA! ¡TODOS LOS NIÑOS FUERA AHORA MISMO!
PERO...

¡FUERA!


YA PUEDES PASAR, ORÏN.
¿ESTÁ...?


MADRE E HIJA ESTÁN BIEN.


MUY BIEN HECHO, AMOR MÍO.
NO ESPERABA MENOS.


¡ES PRECIOSA!
PEQUEÑA Y MUY ARRUGADA, PERO PRECIOSA.
¡HOMBRES!


TEN. QUIERE A SU PAPÁ.
NO, NO PUEDO... NO ESTOY PREPARADO...


uhm...
NO ESTÁ TAN ARRUGADA...
NO.


¿Y SI CELEBRAMOS UNA FIESTECITA EN SU HONOR DENTRO DE UNA SEMANA?
SI NO TE IMPORTA QUE LA VEAN TAN ARRUGADA...
NO HABLES ASÍ DE MI HIJA.

COMO ORÍN HABÍA QUERIDO, SE CELEBRÓ UNA FIESTA UNA SEMANA DESPUÉS PARA CELEBRAR EL NACIMIENTO DE LA NIÑA QUE SE LLAMÓ CORA. AUNQUE LO QUE AQUELLO NO FUE ...

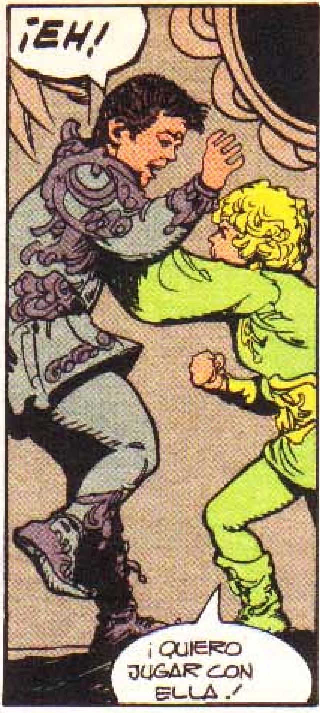
... ES UNA FIESTECITA.



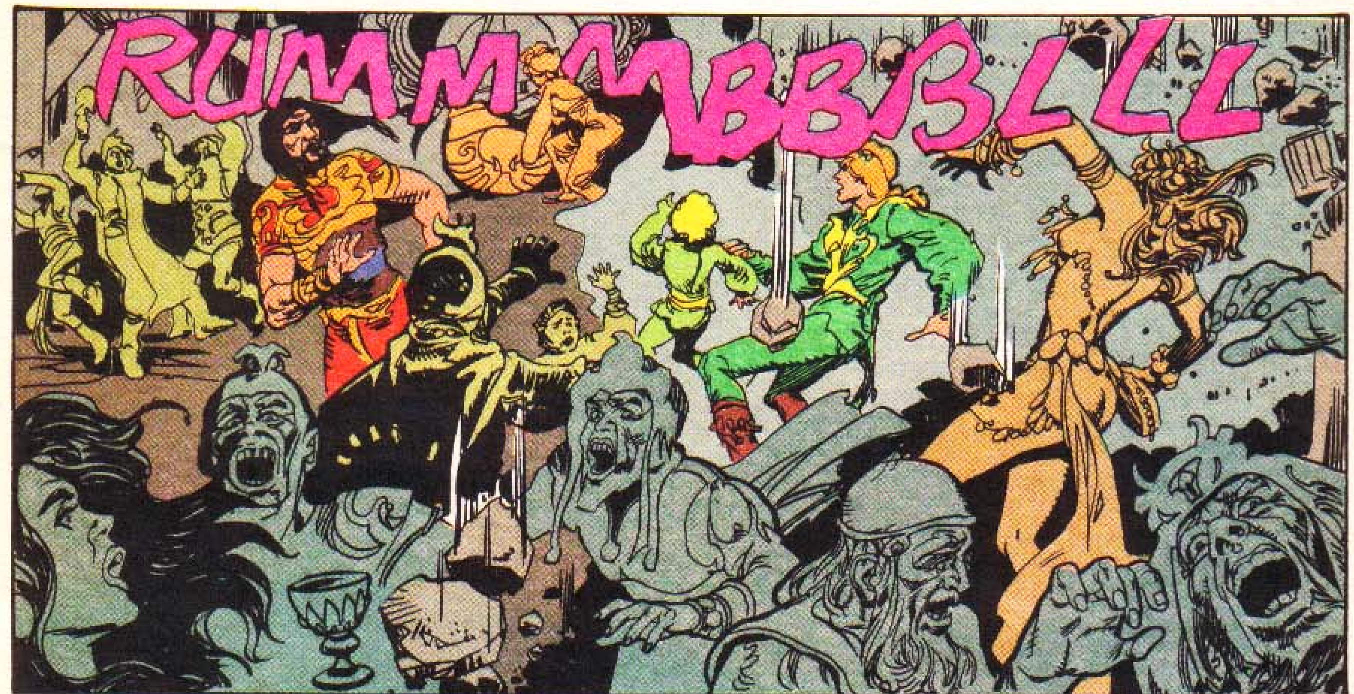





¡SOY EL HOMBRE MÁS RICO DE LA CIUDAD! ¡ES UNA UNIÓN PERFECTA!

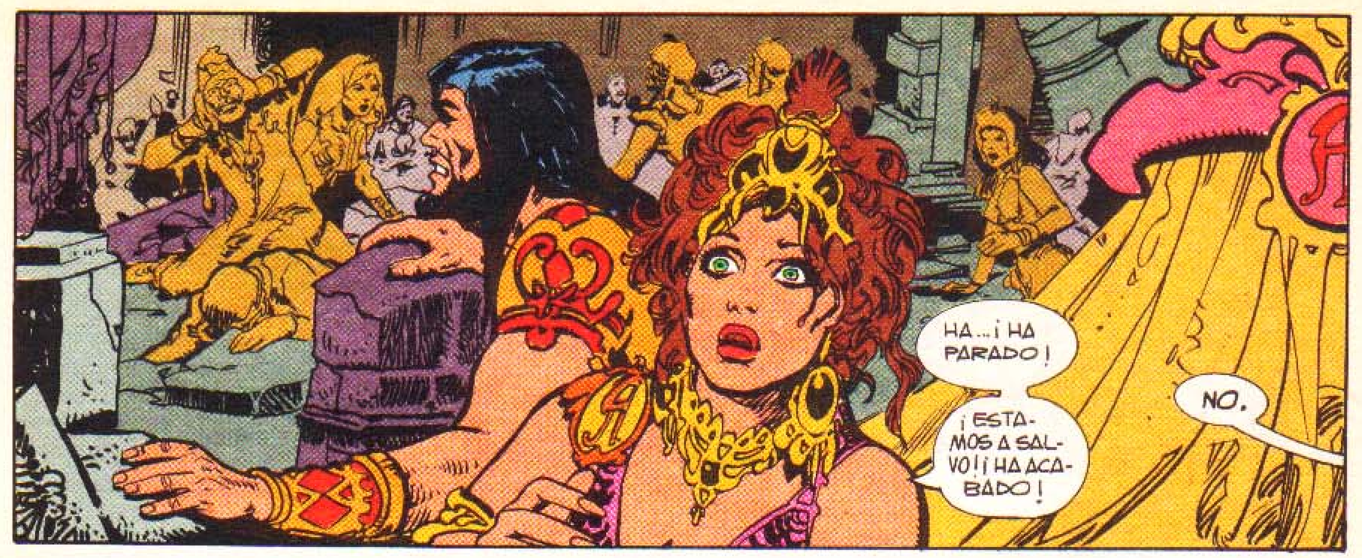

¡EH!
¡QUIERO JUGAR CON ELLA!


¡QUITÁDMELO DE ENCIMA!
¡ES MÍA! ¡MÍA!


RUMMMBBBLLL


¡¿QUÉ ESTÁ PASANDO?!


SHALAKO SABÍA CUAL ERA LA CAUSA Y, AUNQUE LE DOLIERA EL CORAZÓN, SABÍA QUE AQUELLO ERA EL PRINCIPIO DEL FIN.


HA... ¡HA PARADO!
¡ESTAMOS A SALVO! ¡HA ACABADO!
NO.


NO, ALTEZA. ¡NO HA HECHO MÁS QUE EMPEZAR!
¡¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO, RAJAR?!
ESTABA EN EL OBSERVATORIO CUANDO DE REPENTE EMPEZÓ EL TEMBLOR ...
Y NO SERÁ EL ÚLTIMO... PRONTO LLEGARÁ EL DEFINITIVO.


VAMOS AFUERA. POR FIN SE HAN SEPARADO LAS NUBES...
...Y YA SE PUEDE VER A SIMPLE VISTA.


AHÍ ESTÁ.
¿TE ACUERDAS DE QUE ME REÍ DE TI, ORIN, PORQUE ME PREGUNTASTE SI EL METEORITO PODÍA CHOCAR CONTRA LA TIERRA?


¡NO VOLVERÉ A REÍR!
YA NOS ESTÁ AFECTANDO SU GRAVEDAD. TERREMOTOS, MAREMOTOS... HASTA QUE...


¿QUÉ?
¡HASTA QUE CHOQUE! ¡ES EL FIN!

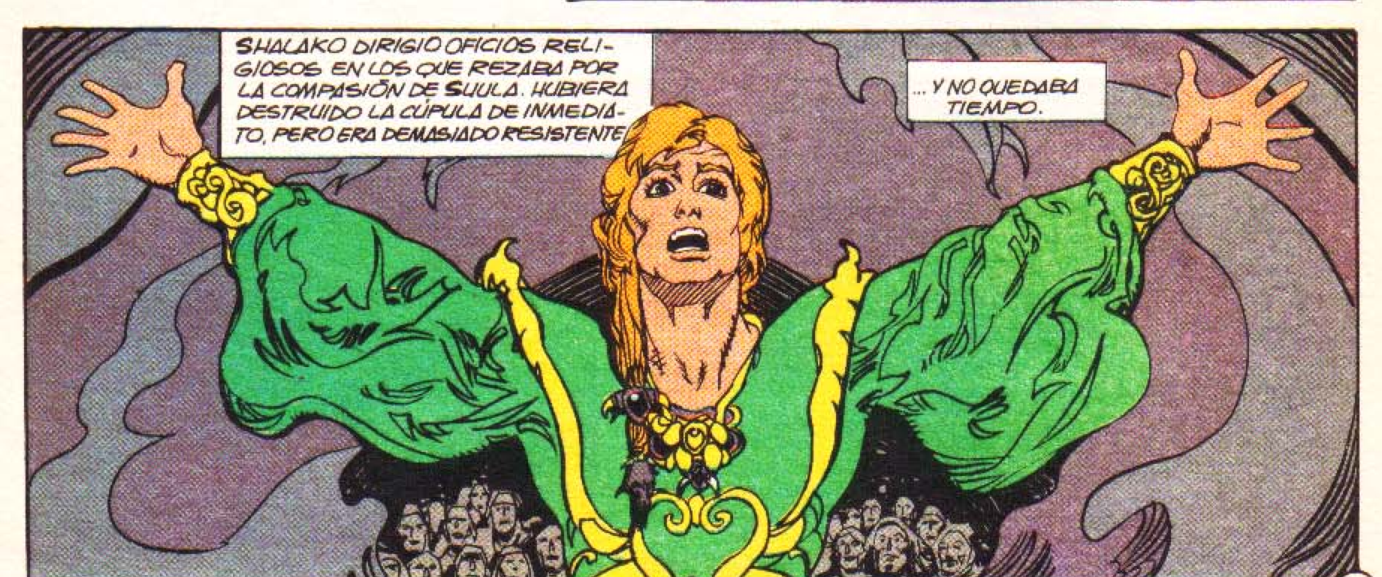

¡SUULA! ¡SUULA LLEVA A CABO SU VENGANZA TAL COMO PREDIJE!
¡NOS HAS DESTRUIDO, ORÎN! TÚ Y TU CÚPULA INFERNAL NOS HABÉIS...


WAM

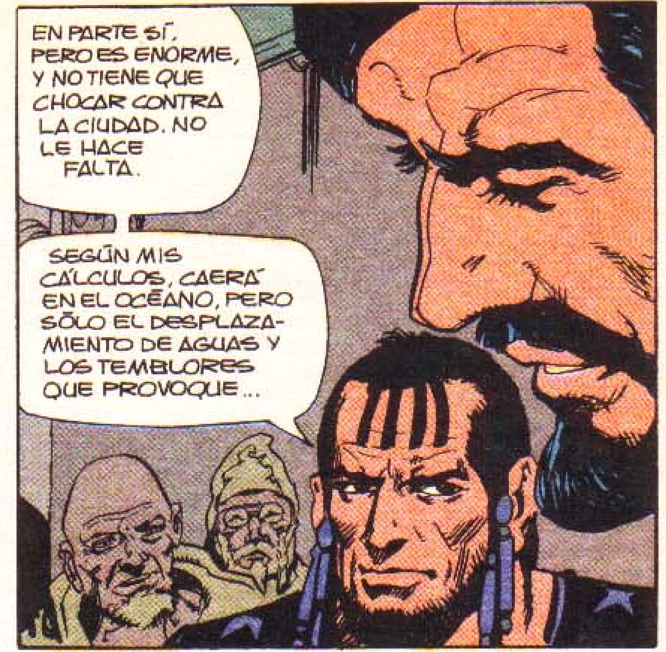

¡FANÁTICO SUPERSTICIOSO! ¡ESA CÚPULA PUEDE SER NUESTRA ÚNICA SALVACIÓN!


LA IRREFLEXIVA REACCIÓN DE ORÎN PUSO FRENÉTICA A LA MULTITUD, YA DE POR SÍ HISTÉRICA. PEDÍAN SANGRE, ALGUNOS LA DE SHALAKO, MUCHOS MÁS LA DE ORÎN...


SI NO HUBIERA SIDO POR SU GUARDIA PERSONAL, ORÎN PODRÍA HABER MUERTO EN AQUEL MOMENTO...
...AUNQUE MUCHOS LO HUBIÉRAMOS CREÍDO INJUSTO. ¿POR QUÉ SALVARLE DEL DESTINO AL QUE NOS HABÍA CONDENADO?


SHALAKO DIRIGIÓ OFICIOS RELIGIOSOS EN LOS QUE REZABA POR LA COMPASIÓN DE SUULA. HUBIERA DESTRUIDO LA CÚPULA DE INMEDIATO, PERO ERA DEMASIADO RESISTENTE
... Y NO QUEDABA TIEMPO.


¿CUÁNTO TIEMPO?
UNA SEMANA COMO MUCHO.
PERO, ¿NO SE QUEMARÁ EN LA ATMÓSFERA?


EN PARTE SÍ, PERO ES ENORME, Y NO TIENE QUE CHOCAR CONTRA LA CIUDAD. NO LE HACE FALTA.
SEGÚN MIS CÁLCULOS, CAERÁ EN EL OCÉANO, PERO SÓLO EL DESPLAZAMIENTO DE AGUAS Y LOS TEMBLORES QUE PROVOQUE...


... NOS HUNDIRÁ.
JUNTO CON TODA LA ZONA COLINDANTE.


EL LÁSER.
¿QUÉ LE PASA?
¿PODRÍA AFECTAR EN ALGO AL METEORITO?
LO DUDO.


¿PERO PODRÍA?
SÍ, SÍ. ¡TODO ES POSIBLE! ¿ESTÁS DICIENDO QUE DEBERÍAMOS DISPARAR EL LÁSER? ¿Y SI NO FUNCIONA?
¿Y SI FUNCIONA?


HABÍA QUE INTENTARLO. TRABAJARON FRENÉTICAMENTE HASTA QUE DECIDIERON EL LUGAR EXACTO DESDE EL QUE EL LÁSER PODÍA TENER UN MAYOR EFECTO. PERO...


PARA COLOCAR EL LÁSER TENDRÍAMOS QUE ADENTRARNOS EN EL TERRITORIO DE LOS SALVAJES.
PERO NO HA VUELTO. ¿QUÉ LE HA PASADO?
¡NO SON SALVAJES! ¡SU JEFE VINO PARA FIRMAR LA PAZ!


SEGURO QUE DEBE OCUPARSE DE ASUNTOS IMPORTANTES, PERO NINGUNO LO ES MÁS QUE LA SUPERVIVENCIA.
VINO EN SON DE PAZ Y LO RESPETAMOS. ¡ELLOS TAMBIÉN NOS RESPETARÁN A NOSOTROS!


¡NO QUERRÁS IR A HABLAR CON ELLOS! ¡NO PUEDES ARRIESGARTE!
NI HABLAR. ¡IRÉ YO.!
¡ES MI RESPONSABILIDAD!


¿ESTÁS SEGURO, RAJAR?
¡ES MEJOR QUE ENFRENTARSE A NARMEA SI TE PASARA ALGO A TI!
ME LLEVO A ALGUNOS HOMBRES. ADIÓS.

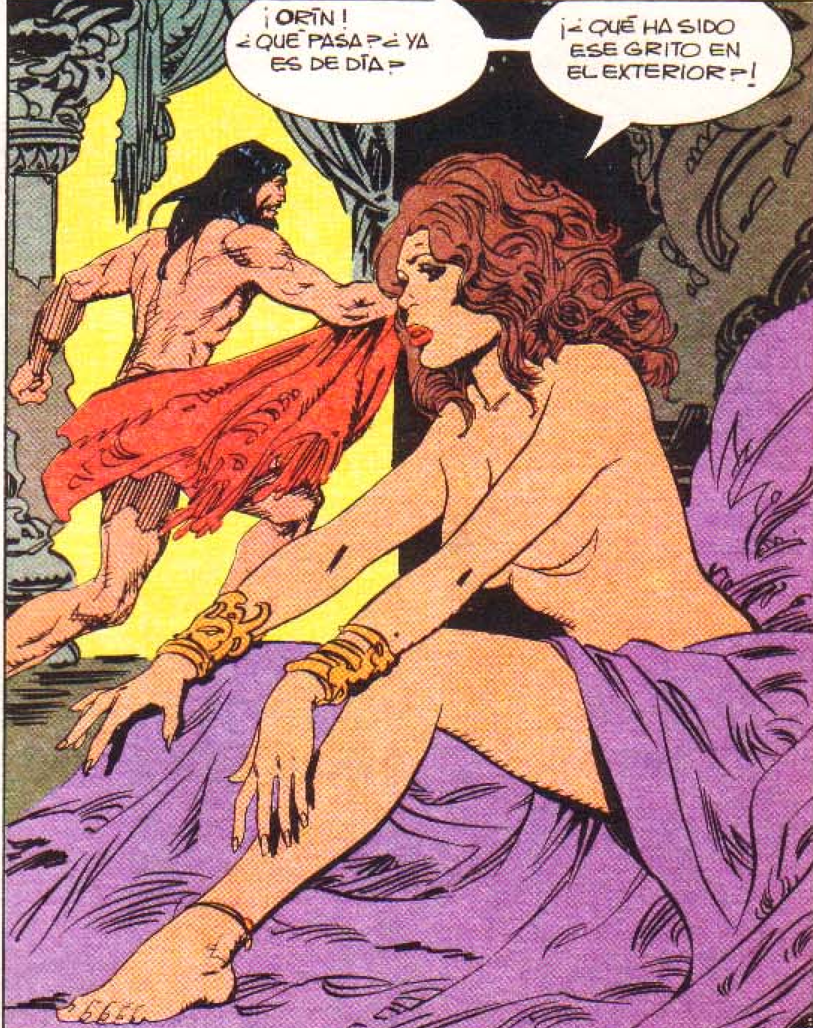

Y, ASÍ, PARTIERON, Y ORÍN PENSÓ QUE CON ELLOS SE IBA EL DESTINO DE POSEIDONIS.


RAJAR NO REGRESÓ AQUELLA NOCHE, NI A LA SIGUIENTE.
ORÍN EMPEZÓ A TEMER POR LA SUERTE DE SU MEJOR AMIGO...
Y TAMBIÉN TENÍA...


...O AL MENOS ESO ME CONFESÓ...
...PESADILLAS.


TERREMOTOS
OSCURIDAD
SOL
ESPADAS
HACHAS
DOLOR
DOLOR


AAAYEEI!!
¡¡RAJAR!!


¡ORÍN! ¿QUÉ PASA? ¿YA ES DE DÍA?
¡¿QUÉ HA SIDO ESE GRITO EN EL EXTERIOR?!


AQUEL DÍA TERRIBLE, LA EXPRESIÓN "UN MAL DESPERTAR" COBRÓ NUEVO SENTIDO.
COMO MÍNIMO PARA ORTN.




AÚN ASÍ, CUANDO MIRÓ HACIA LA CIMA DE LA MONTAÑA, LE PARECIÓ QUE SEGUÍA SOÑANDO ATRAPADO EN UNA PESADILLA.

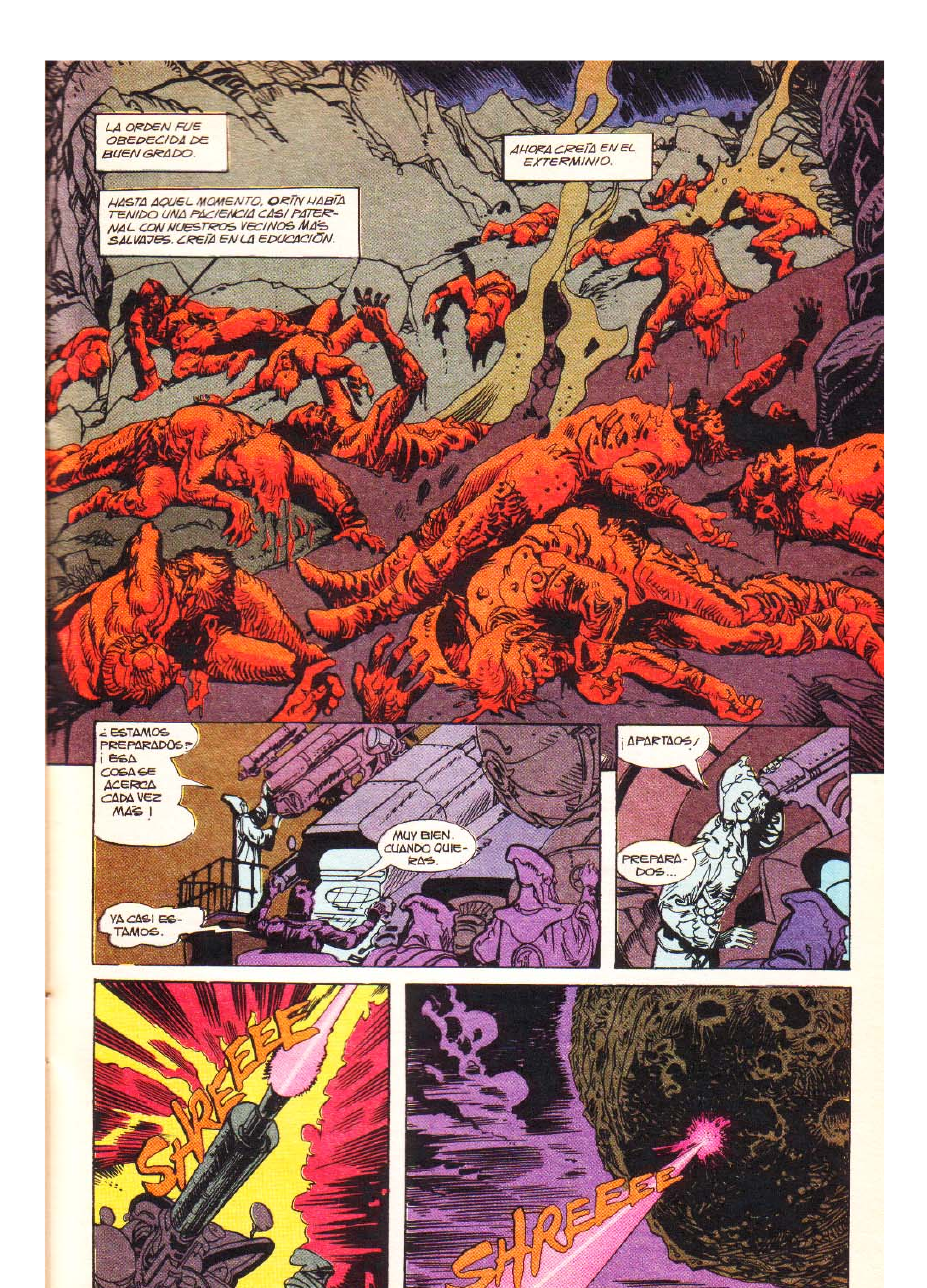

UNA PESADILLA.
LOS SALVAJES HABÍAN RESPONDIDO. ¡ERA NUESTRO TURNO!


¿QUÉ HACEMOS, MI SEÑOR?
¿ESTÁ YA INSTALADO EL LÁSER?
¡SÍ, MI SEÑOR!


¡LLEVADLO A LAS COORDENADAS SEÑALADAS Y DISPARADLO HACIA EL METEORITO!


PERO... ¿Y SI LOS SALVAJES SE OPONEN A QUE ENTREMOS EN SU TERRITORIO?


¡MATADLOS!
¡MATADLOS A TODOS!


LA ORDEN FUE OBEDECIDA DE BUEN GRADO.
HASTA AQUEL MOMENTO, ORÏN HABÍA TENIDO UNA PACIENCIA CASI PATERNAL CON NUESTROS VECINOS MÁS SALVAJES. CREÍA EN LA EDUCACIÓN.
AHORA CREÍA EN EL EXTERMINIO.
¿ESTAMOS PREPARADOS? ¡ESA COSA SE ACERCA CADA VEZ MÁS!
MUY BIEN. CUANDO QUIERAS.
YA CASI ESTAMOS.
¡APARTAOS!
PREPARADOS...
SHREEEE
SHREEEE


Shreeeeee

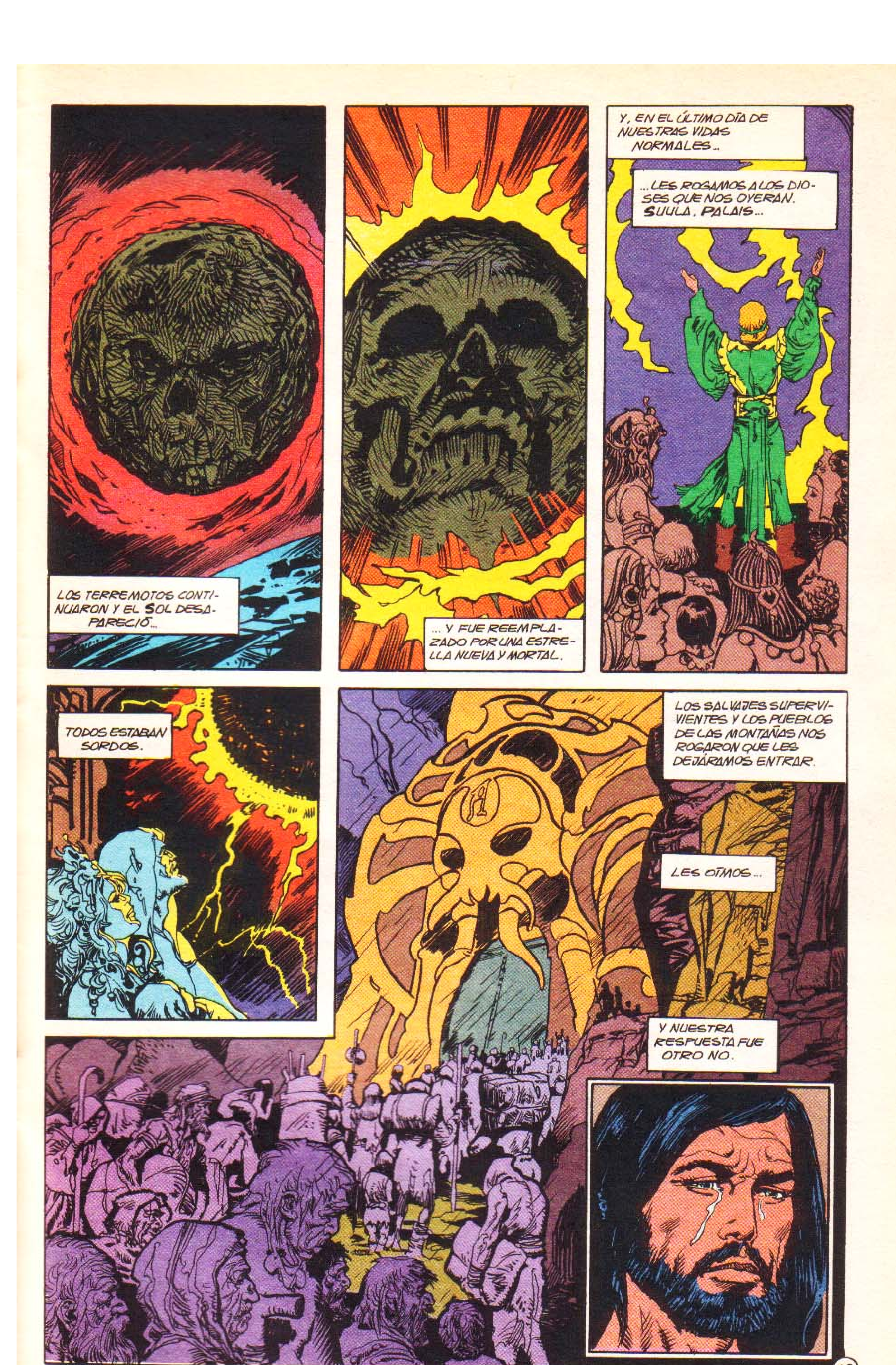
SSSSH. TRANQUILA, MI NIÑA.
TODO VA A SALIR BIEN, MUY BIEN.

¿ORÍN?

HAN DISPARADO HASTA QUE SE HA RECALENTADO. Y NADA.
NO PODEMOS DETENERLO.

¡RAJAR HA SIDO ASESINADO EN VANO!
ENTONCES, ¿VAMOS A MORIR TODOS, ORÍN?
¿EL QUE LOS DIOSES NOS DIERAN A CORA FUE SÓLO UNA BROMA CRUEL?
QUIZÁS. PERO MALDITA SEA SI SE SALEN CON LA SUYA.
HE HECHO SOLDAR LA PUERTA PRINCIPAL. NO PUEDE HABER GRIETAS...

¡VENCEREMOS!


LOS TERREMOTOS CONTI-NUARON Y EL SOL DESA-PARECIÓ...
... Y FUE REEMPLA-ZADO POR UNA ESTRE-LLA NUEVA Y MORTAL.
Y, EN EL ÚLTIMO DÍA DE NUESTRAS VIDAS NORMALES...
...LES ROGAMOS A LOS DIO-SES QUE NOS OYERAN. SUULA, PALAIS...
TODOS ESTABAN SORDOS.
LOS SALVAJES SUPERVI-VIENTES Y LOS PUEBLOS DE LAS MONTAÑAS NOS ROGARON QUE LES DEJÁRAMOS ENTRAR.
LES OÍMOS...
Y NUESTRA RESPUESTA FUE OTRO NO.

Y, ASÍ, LA DIOSA SUULA SE COBRÓ SU VENGANZA.

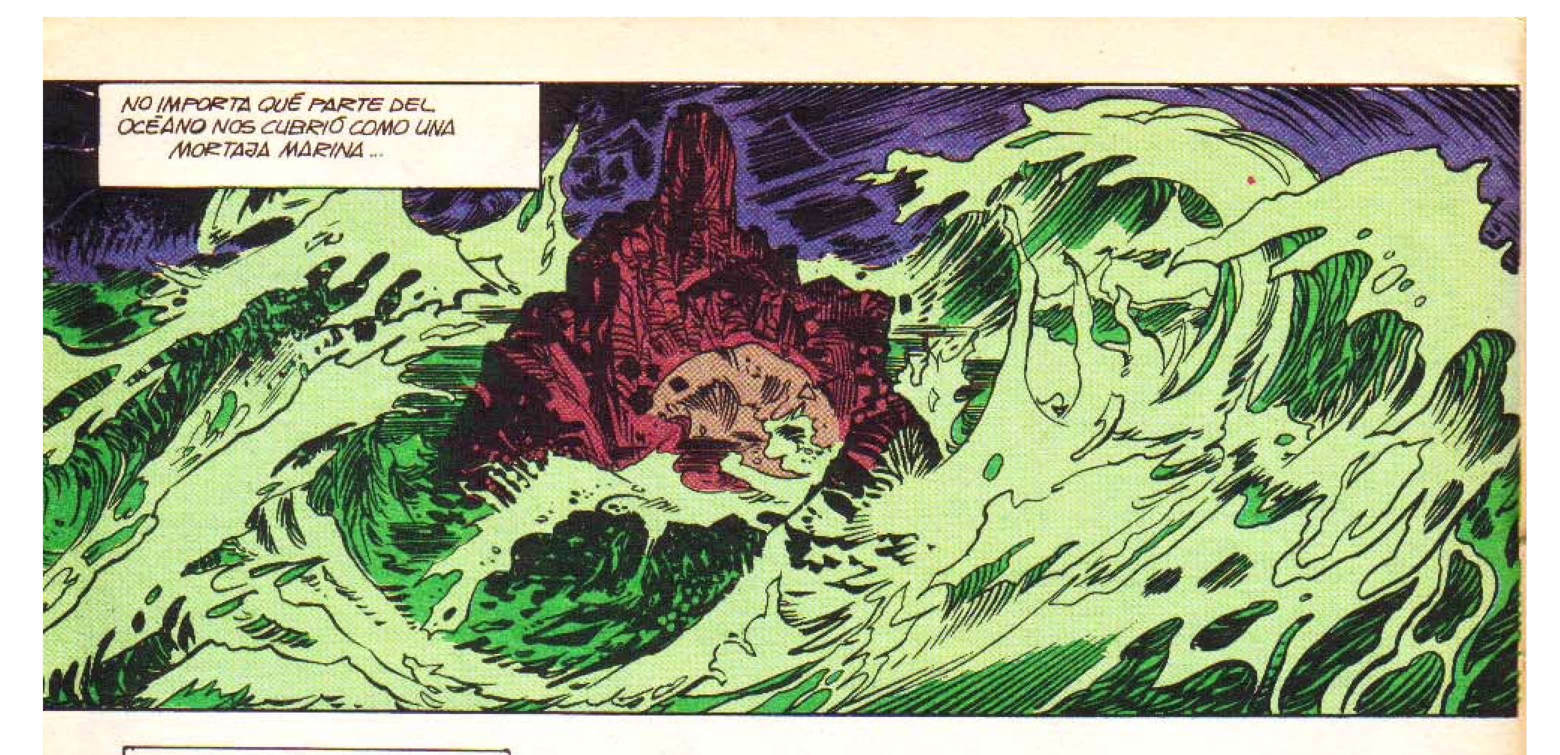
DE NUESTRA TECNOLOGÍA.

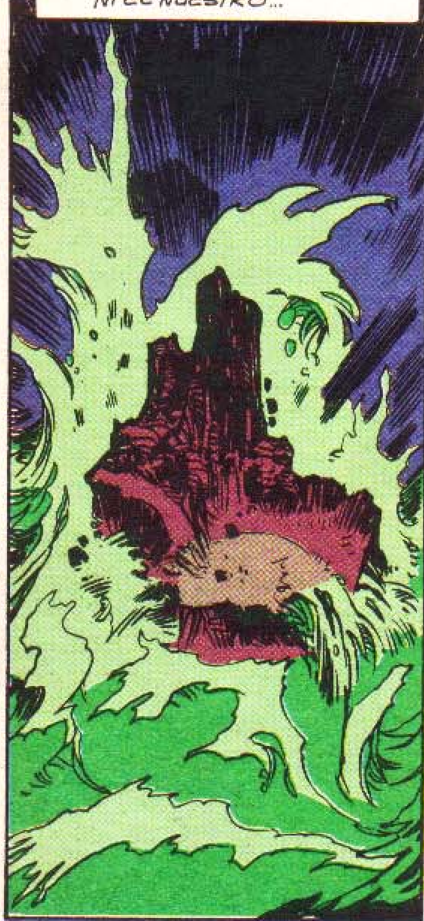
DE NUESTRA CÚPULA.






EL RUIDO ESTABA MÁS ALLÁ DE TODO LÍMITE. LOS GRITOS, MEZCLADOS CON EL ROMPER DE LAS OLAS, EL RUGIR DE LA TIERRA...
...Y LA MUERTE A NUESTRO ALREDEDOR.
LOS QUE SOBREVIVIMOS, ¡BAMOS A DESPERTARNOS ENTRE GRITOS HASTA EL FIN DE NUESTROS DÍAS.


NO IMPORTA QUÉ PARTE DEL OCÉANO NOS CUBRIÓ COMO UNA MORTAJA MARINA...


...NUNCA SERÍA SUFICIENTE PARA LIMPIAR EL RECUERDO ABRASADOR DE AQUEL DESASTRE. NI EL NUESTRO...

...NI EL DE LOS HABITANTES DE LA SUPERFICIE QUE PUDIERAN SOBREVIVIR.
TENEMOS FÁBULAS DE GRANDES DILUVIOS Y SOBRE QUIÉNES SOBREVIVIERON A ELLOS...


PERO SON SIMPLES FÁBULAS.
NO SON LA REALIDAD. NO SON...


...LA ATLÁNTIDA.


MINISERIE
DE 7
EPISODIOS
CRONICAS DE
ATLANTIS
EL
OCASO
NUM. 2
250 PTS.
ediciones
zinco
POR PETER DAVID Y ESTEBAN MAROTO
00002

CRONICAS DE ATLANTIS

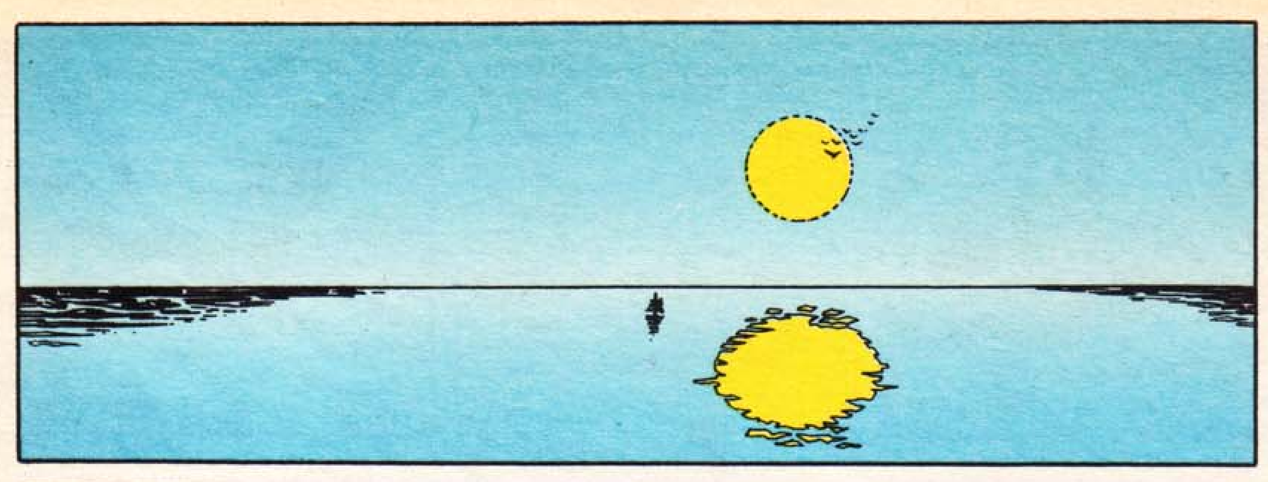
Uno de los mayores y más populares mitos de la civilización es el de la Atlántida. Cada cultura tiene su propia referencia a Atlantis, con muchos de los datos exactos, a pesar de las influencias y dificultades en la transmisión oral de la historia. Su leyenda ha permanecido hasta nuestros días, aunque en realidad, la Atlántida era generalmente desconocida hasta hace muy pocas generaciones.
Parte de su historia permanece un misterio, con divergencias según la fuente de información de que se trate. Las recientemente descubiertas Crónicas de Atlantis han arrojado mucha luz sobre la época entre el año 9.600 antes de Cristo y el siglo 20. Lo que ocurrió antes de esa era, continuará siendo por el momento un enigma o meras especulaciones.
El continente de Atlantis estaba situado en el Océano Pacífico y estaba considerado como la cuna de la civilización, a medida que la gente se adaptó rápidamente al entorno y llegó a dominar la Naturaleza. Por alguna extraña razón, Atlantis era un punto focal de energías místicas que crearon una genealogía de magos y hechiceros muy tempranamente. En la floreciente metrópolis llamada la Ciudad de la Puerta Dorada, en la costa del continente, una serie de reyes y reinas guiaron a Atlantis en sus primeros años.
Es conocido que muchos de los magos de esa época forjaron doce gemas con propiedades mágicas para ayudar a diferenciar el poder y el status. Ese sistema perduró hasta el presente en la dimensión conocida como Mundo Gema. Las doce gemas originales poseían un poder incomparable y nunca pudieron reunirse juntas, sino que fueron esparcidas a lo largo del mundo.
Hace 50.000 años, la sociedad atlanteana era la más sofisticada de la Tierra. Era un periodo de crecimiento y experimentación. Uno de tales experimentos embarcó al Gran Rey Hechicero de esa época en una nave movida por energía mística que alcanzó las estrellas. Quinientos años después volvió, trayendo seres extraterrestres que amenazaron la propia supervivencia de Atlantis. Arión, el Gran Hechicero de ese momento, luchó con enorme valentía, pero el precio fue elevado, ya que la Ciudad de la Puerta Dorada fue destruida y parte del continente se hundió en el mar.
Con gran parte de su civilización perdida, Arión, Lady Chian y un grupo de valerosos aventureros tomaron control de lo que quedaba de su sociedad y empezaron a restaurar el orden. Temiendo perder el resto del continente, Arión envió seis expediciones en busca de nuevos hogares. Una de ellas se estableció en el nexo mágico entre la Tierra y la dimensión de Skartaris. Nueva Atlantis se desarrolló répidamente y se mantiene hasta nuestros días.
Otro asentamiento se convirtió en el nuevo hogar de Arión y allí, junto a Lady Chian, vió cómo la civilización crecía de nuevo. El destino de las otras expediciones se ignora.
En aquella época, la ciencia y la magia estaban emparejadas en poder, cada una intentando obtener la supremacía sobre la otra. El tipo de vida cambiaba, según cuál de las dos dominara. La Atlantis que Arión gobernó tenía ambas fuerzas equilibradas. Pero en las décadas siguientes la balanza comenzó a declinar y cuando Arión murió, la ciencia estaba en pleno auge.
Este forcejeo se manifestó también en las confrontaciones entre hermanos que asolaron la línea real. Arión luchó durante años contra su hermano Garn Danuuth y esta situación se repetiría durante los siglos siguientes.
Alrededor del año 9.600 antes de Cristo, Atlantis era rica y próspera. Relativamente aislada del resto del mundo, el pequeño continente se contentaba con desarrollar su propia cultura, aunque se incrementaron los problemas con otras tribus salvajes que llegaron con el tiempo. Bajo el mandato del rey Orin, los restos de la Ciudad de la Puerta Dorada se convirtió en la fabulosa Poseidonis.
Para proteger a Poseidonis de los salvajes, el rey Orin ordenó crear una cúpula que cubriera la ciudad sin que impidiera la llegada de los rayos del Sol. El hermano de Orin, Shalako, un fanático religioso, sintió que los dioses se enojarían por esta acción, pero el proyecto siguió adelante.
Todo pareció ir bien hasta que un asteroide se acercó cada vez más a la tierra. Los científicos calcularon que el asteroide chocaría con Atlantis, destruyéndolo todo a su paso.
Mientras Shalako clamaba que era un castigo divino, Orin intentó desviar la trayectoria del asteroide
sin conseguirlo del todo. El continente se hundió y los atlanteanos esperaron la muerte, pero la cúpula creada por Orin les salvo la vida. Ahora, Atlantis yacía en el fondo del Océano, con recursos limitados y sus habitantes atrapados en una burbuja de cristal. Creyendo que ellos eran los únicos upervivientes de la Tierra, los científicos de Orin comenzaron a buscar una fórula para sobrevivir en las profundidades.

■ Texto trąnscrito por Robert Greenberger

La historia de Atlantis y sus misterios serán relatados en próximos capítulos. Cualquier consulta, comentario o aportación de cualquier tipo será bienvenida, contrastada y dada a conocer a través de estas páginas. Espero vuestras cartas...

■ Sergio Gras «Pradera»











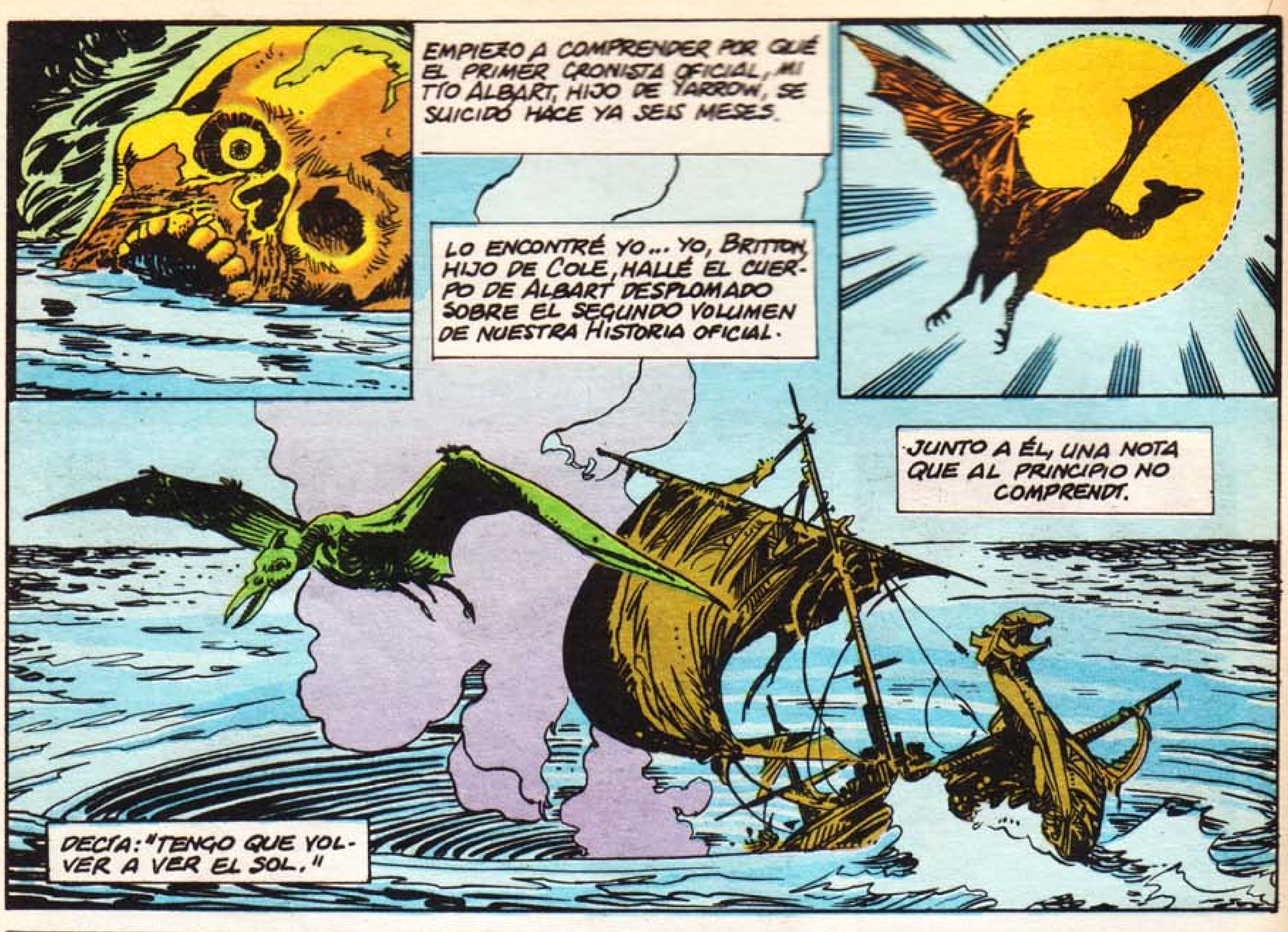






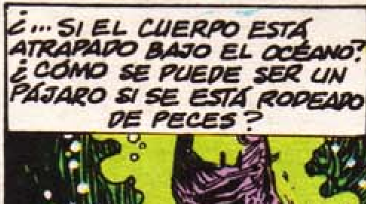
ESTE EPISODIO CORRESPONDE A THE ATLANTIS CHRONICLES 2 (ABRIL 1990) DE LA EDICIÓN AMERICANA

CRONICAS DE ATLANTIS. Ediciones Zinco, S. A., Avda. de Roma, 157, 9.°. 08011 Barcelona. • Copyright © by DC Comics Inc. 666, Fifht Avenue, New York, N.Y. 10103. • Copyright © Edición española: Ediciones Zinco, S. A. • Reservados todos los derechos. Los personajes que aparecen en esta edición son propiedad de DC Comics, Inc., y se editan bajo licencia de la misma. • Imprime: FORMATO 7 (Barcelona). • Distribuidor: Coedis, S. A., Avda. Barcelona, 225. 08750 Molins de Rei. Barcelona. Tel. 93/680 03 60 • Exclusiva de Publicidad: SERJO Publicidad, S.L. (Barcelona), Teléf. 415 69 62, fax 415 67 36 • D. L.: B/8632/91.
IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN.
Precio especial para Canarias, Ceuta y Melilla: 240Ptas.


EMPIEZO A COMPRENDER POR QUÉ EL PRIMER CRONISTA OFICIAL, MI TÍO ALBART, HIJO DE YARROW, SE SUICIDÓ HACE YA SEIS MESES.
LO ENCONTRÉ YO... YO, BRITTON, HIJO DE COLE, HALLÉ EL CUERPO DE ALBART DESPLOMADO SOBRE EL SEGUNDO VOLUMEN DE NUESTRA HISTORIA OFICIAL.
JUNTO A ÉL, UNA NOTA QUE AL PRINCIPIO NO COMPRENDÍ.
DECÍA: "TENGO QUE VOLVER A VER EL SOL."

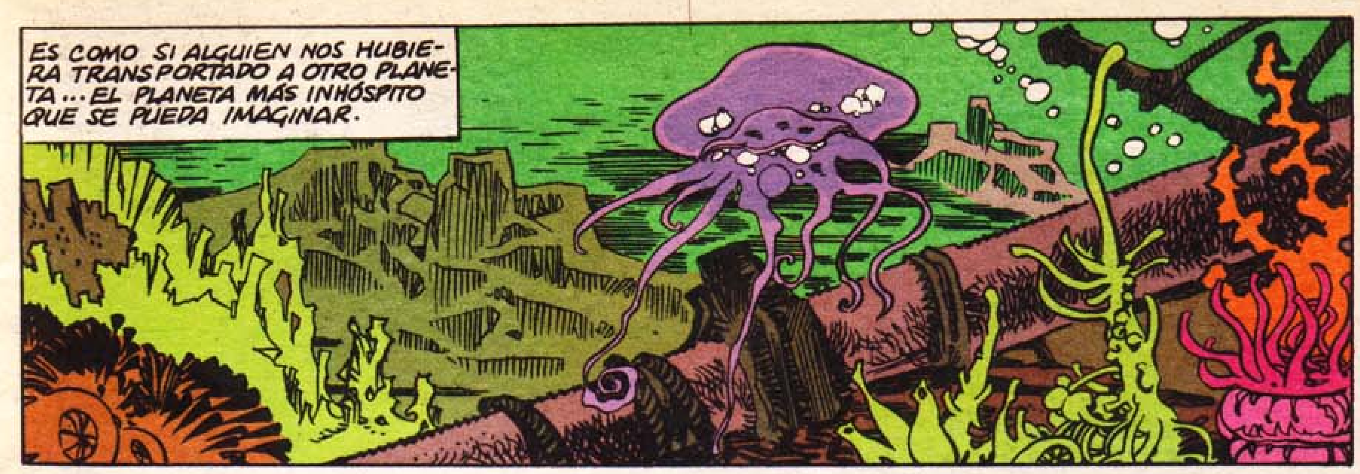

AHORA, POR SUPUESTO, LO ENTIENDO.


ALBART ERA ANTE TODO UN HOMBRE DE GRAN CREATIVIDAD. ¿CÓMO PUEDE ELEVARSE EL ESPRITU...?

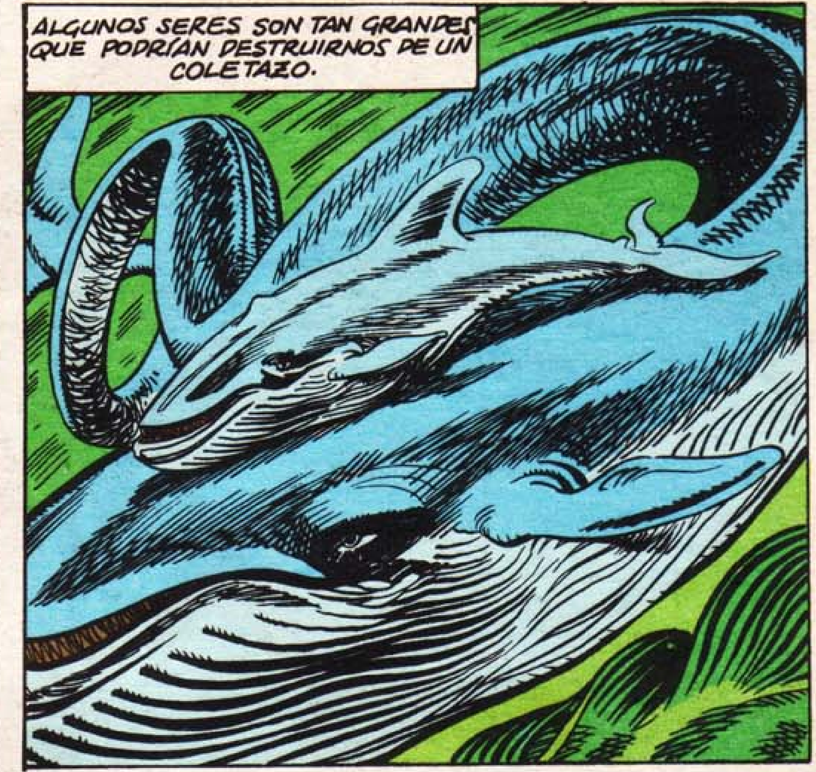

¿...SI EL CUERPO ESTÁ ATRAPADO BAJO EL OCÉANO? ¿CÓMO SE PUEDE SER UN PÁJARO SI SE ESTÁ RODEADO DE PECES?




Y LA MUERTE ACECHA...


ES COMO SI ALGUIEN NOS HUBIERA TRANSPORTADO A OTRO PLANETA... EL PLANETA MÁS INHÓSPITO QUE SE PUEDA IMAGINAR.


ESTAMOS RODEADOS DE EXTRAÑAS FORMAS DE VIDA.

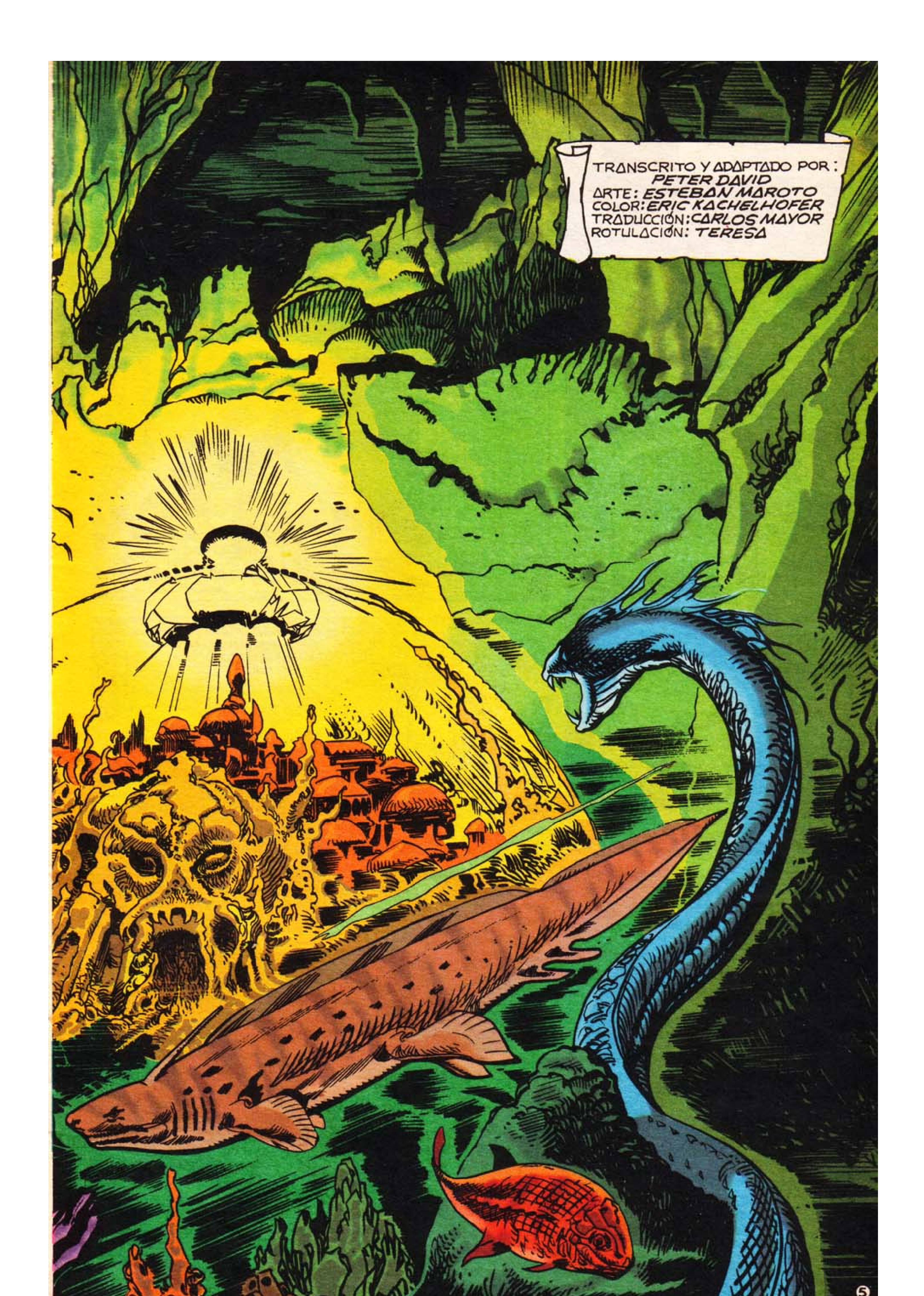

ALGUNOS SERES SON TAN GRANDES QUE PODRÍAN DESTRUIRNOS DE UN COLETAZO.

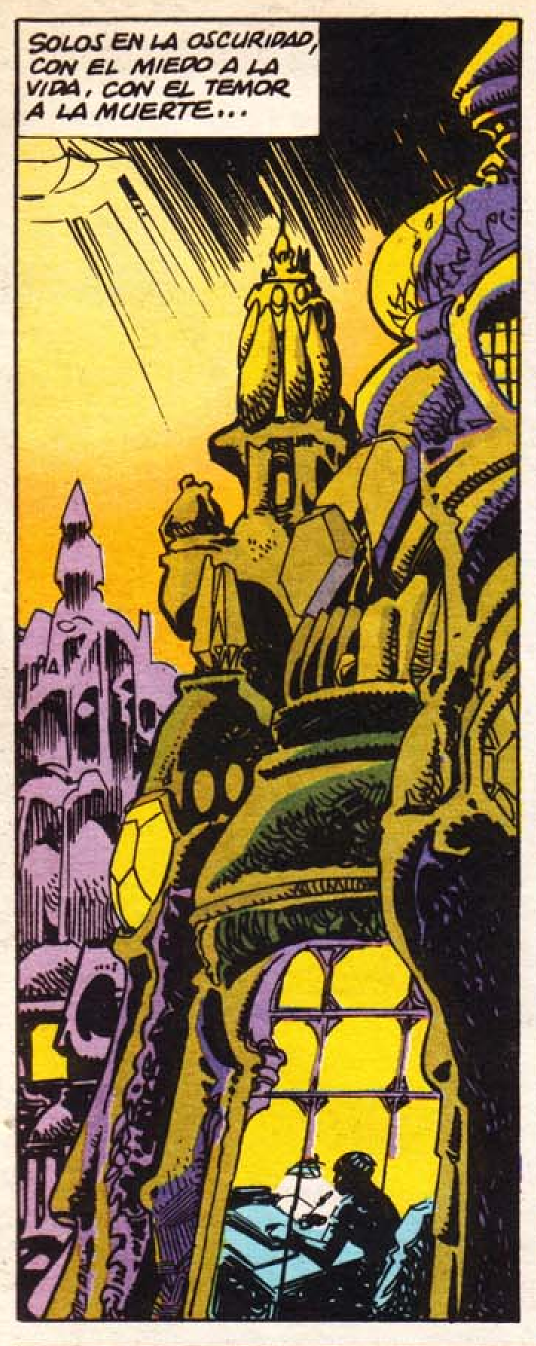

LA MUERTE LLEGARÍA CON RAPIDEZ SI NUESTRA PROTECCIÓN FALLASE UN INSTANTE...


LOS MUY ESCASOS RAYOS DE SOL QUE NOS LLEGAN SON COMO TROCITOS DEL CIELO QUE SE ASOMAN PARA MOFARSE DE LOS CONDENADOS.
A NUESTRO ALREDEDOR, SIEMPRE EL SILENCIO SEPULCRAL.


SOMOS CANGREJOS ATRAPADOS EN SUS CAPARAZONES.
NOS FALTA ALGO: TENEMOS INTELIGENCIA, SALUD Y CORAZÓN, Y AUN ASÍ LLORAMOS...


...LLORAMOS PORQUE NOS FALTA EL ALMA.
CAPITULO SEGUNDO:
EL OCASO


TRANSCRITO Y ADAPTADO POR: PETER DAVID
ARTE: ESTEBAN MAROTO
COLOR: ERIC KACHELHOFER
TRADUCCIÓN: CARLOS MAYOR
ROTULACIÓN: TERESA


SOLOS EN LA OSCURIDAD, CON EL MIEDO A LA VIDA, CON EL TEMOR A LA MUERTE...


...CON EL VACÍO DEL ALMA...


"...EL FUERTE HEDOR DE LA AUTOCOMPASIÓN."
UN HISTORIADOR QUE VIVE COMO UN POETA. JUSTO LO QUE NECESITAN LAS CRÓNICAS.


ALGO HACE FALTA, MAIA, DESPUÉS DE VER CÓMO ESCRIBIÓ NUESTRA HISTORIA EL "QUERIDO" TÍO ALBART.
TONTERÍAS LLENAS DE PREJUICIOS. INTENTÉ QUE ORIN ME DEJARA DESTRUIRLO Y REESCRIBIRLO.


NO ME DEJÓ. "PREOCÚPATE DE TU APORTACIÓN", ME DIJO, "Y DÉJALES LA INTERPRETACIÓN A LAS GENERACIONES VENIDERAS."
NO LE IMPORTA QUE ALBART LE PINTARA COMO A UN TONTO Y A UN ESTÚPIDO.
Y ES QUE ALBART SE TRAGÓ ESA PATRAÑA DE QUE SI NOS HABÍAMOS HUNDIDO ERA POR "LA VENGANZA DE SUULA". ¡COMO SI A LA DIOSA DE LOS CIELOS LE MOLESTARA QUE CONSTRUYÉSEMOS LA CÚPULA!
PUES ES LO QUE EL HERMANO DE ORIN, SHALAKO, SIGUE CREYENDO. Y TAMBIÉN MUCHOS OTROS.
IMBÉCILES.





LA SITUACIÓN SE HABÍA IDO HACIENDO CADA VEZ MÁS TENSA HASTA LLEGAR A SER INSOSTENIBLE. LA CAUSA ERA EL RESENTIMIENTO ENTRE LOS TECNÓCRATAS Y LOS SHALAKIES, LOS DISCÍPULOS DEL SACERDOTE MÍSTICO, SHALAKO.

LA GUERRA CIVIL HABÍA ESTALLADO EN LAS CALLES DE POSEIDONIS, LA ÚLTIMA CIUDAD DE LA ATLÁNTIDA.


EN MIS POSTERIORES INVESTIGACIONES NUNCA LLEGUÉ A DESCUBRIR CUÁL HABÍA SIDO LA CAUSA ÚLTIMA DE LOS DISTURBIOS; QUÉ PALABRAS SE DIJERON, QUÉ GESTO SE HIZO, QUIÉN ATACÓ PRIMERO A QUIÉN.
EN EL FONDO, NO IMPORTA. LA MECHA PRENDIÓ EL DÍA EN QUE, HACE YA UN AÑO, LA ATLÁNTIDA SE SUMERGIÓ BAJO LA SUPERFICIE DEL OCÉANO.


HOY, LA LLAMA HA LLEGADO HASTA LA PÓLVORA. LA VERDAD ES QUE ES EXTRAÑO QUE NO SUCEDIERA ANTES.


¡BASTA!


¡QUE TERMINE ESTA LOCURA! ¡AHORA MISMO!
¡ES ORIN!
¡MATADLE!
¡NO, ESCUCHADLE! ¡ESCUCHAD AL REY!

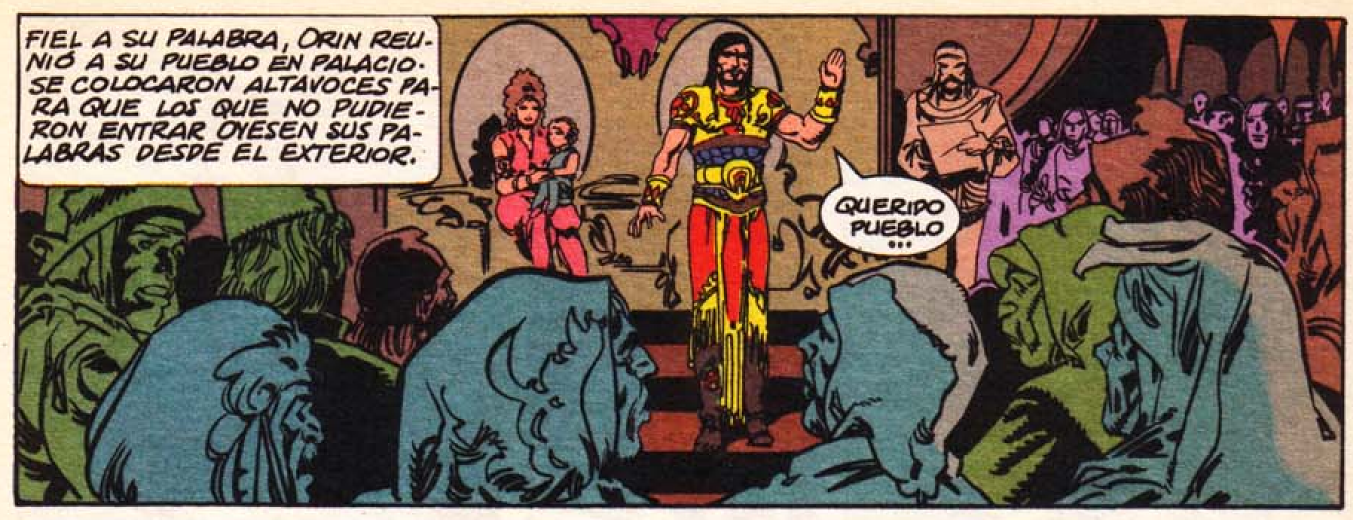

PUEBLO MÍO... AMIGOS... ESTA NOCHE QUIERO DECIROS ALGO EN PALACIO...


"¡ESTA NOCHE!"


LA "NOCHE" Y EL "DÍA" YA NO SON MÁS QUE MITOS...
QUE MANTENEMOS ARTIFICIALMENTE AL APAGAR LAS LUCES QUE COLOCASTE ENCIMA DE LA CÚPULA.


¡SI ESTAMOS AQUÍ ES POR TU CULPA!


¿QUIERES DECIR QUE SOBREVIVIMOS POR SU "CULPA"? ¡EL RESTO DEL MUNDO FUE DESTRUIDO Y NOSOTROS NO!
DE ESO ES DE LO QUE QUIERO HABLAROS, PUEBLO MÍO.
ESTA NOCHE. AUNQUE SEA SÓLO UN MITO...
¡SERÁ ESTA NOCHE!


FIEL A SU PALABRA, ORIN REUNIÓ A SU PUEBLO EN PALACIO. SE COLOCARON ALTAVOCES PARA QUE LOS QUE NO PUDIERON ENTRAR OYESEN SUS PALABRAS DESDE EL EXTERIOR.
QUERIDO PUEBLO...


... DURANTE UN AÑO HEMOS SUFRIDO, AQUÍ, BAJO EL OCÉANO. PODÉIS ACHACAR NUESTRO DESTINO A LA VENGANZA DE LOS DIOSES...
... O SENCILLAMENTE A LA INJUSTICIA DE LOS ELEMENTOS...
...LO CIERTO ES QUE SOBREVIVIMOS.
SÉ QUE VIVIMOS BAJO UNA PRESIÓN CONSTANTE. TAMBIÉN YO DARÍA UN BRAZO POR OÍR EL CANTO DE UN PÁJARO, VER CÓMO LA BRISA MUEVE LA FALDA DE UNA MUJER...
...O SENTIR EL CALOR DEL SOL EN LA PIEL.


PERO SÓLO TENEMOS LUZ ARTIFICIAL. Y SABEMOS QUE ESTAMOS RODEADOS DE AGUA, MILES DE LITROS. SI LA CÚPULA FALLASE... SÓLO NOS SALVARÍAMOS DE MORIR...
...AHOGADOS... SI HUBIÉRAMOS YA MUERTO APLASTADOS.


¡LA CÚPULA NO FALLARÁ!
¡PERO YO, AMADO PUEBLO, SÍ QUE OS HE FALLADO AL NO AVERIGUAR SI NUESTRO FUTURO ES DEFINITIVO!


¡UN ERROR QUE DESEO RECTIFICAR DE INMEDIATO!


VOY A CREAR SEIS EQUIPOS DE EXPLORACIÓN A LOS QUE ENCARGARÉ QUE DESCUBRAN LA NATURALEZA DEL MUNDO EN SU ESTADO ACTUAL.
SÍ, NUESTRA CIUDAD SE HA SUMERGIDO... PERO NO CONOCEMOS A CIENCIA CIERTA EL DESTINO DEL RESTO DEL MUNDO.
¿HASTA DÓNDE LLEGARON LOS TERREMOTOS? ¿QUÉ HA SOBREVIVIDO? NO LO SABEMOS.

PERO LO DESCUBRIREMOS.

PUEDES ENVIAR A TODOS LOS EXPLORADORES QUE QUIERAS, HERMANO MÍO...

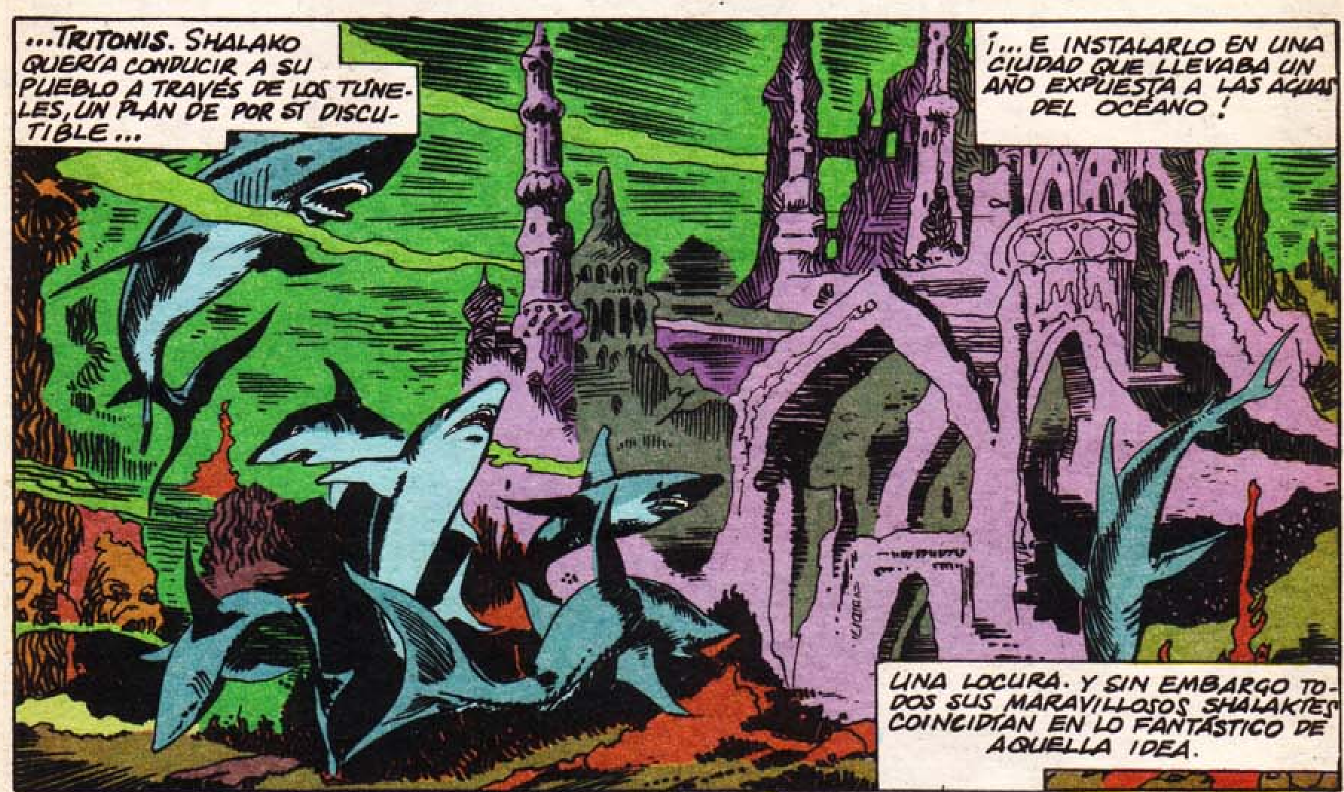
ESO NO BORRARÁ TU GRAN PECADO NI SUS CONSECUENCIAS.
NI CAMBIARÁ EL HECHO DE QUE MIS DISCÍPULOS YA NO PUEDEN VIVIR EN ESTA CIUDAD IMPURA.

¿QUÉ ES LO QUE QUIERES, SHALAKO? ¿QUE ME VAYA?
NO, NO SERÁ NECESARIO.

ME VOY YO CON MI PUEBLO, LOS VERDADEROS ATLANTES.
¿NO ES CIERTO, DÁRDANUS?
¡SÍ, PADRE!


¡ES UNA LOCURA, SHALAKO! ¡POR EL AMOR DE PALAIS, ESTAMOS RODEADOS DE AGUA!
LOS EQUIPOS DE EXPLORACIÓN IRÁN EN NAVES SUBMARINAS, ¡PERO NO TENEMOS NAVES SUFICIENTES PARA TRANSPORTAR A TUS CIENTOS DE DISCÍPULOS!
¿CÓMO PODRÉIS...?


¡LOS TÚNELES!
CREO QUE SIGUEN INTACTOS. VIAJAREMOS POR LOS TÚNELES QUE CONSTRUIMOS HACE AÑOS Y QUE CONECTAN CON LA OTRA GRAN CIUDAD DE LA ATLÁNTIDA: ...

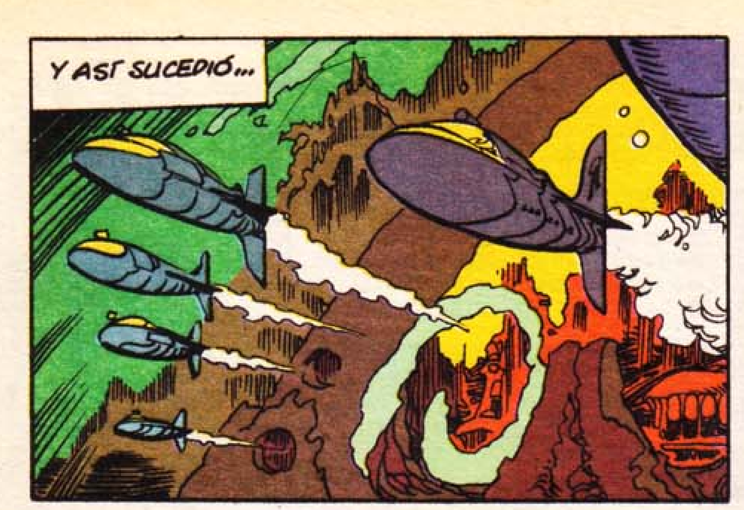

...TRITONIS. SHALAKO QUERÍA CONDUCIR A SU PUEBLO A TRAVÉS DE LOS TÚNELES, UN PLAN DE POR SÍ DISCUTIBLE...
¡... E INSTALARLO EN UNA CIUDAD QUE LLEVABA UN AÑO EXPUESTA A LAS AGUAS DEL OCÉANO!
UNA LOCURA. Y SIN EMBARGO TODOS SUS MARAVILLOSOS SHALAKTES COINCIDÍAN EN LO FANTÁSTICO DE AQUELLA IDEA.


ME DABA CUENTA DE CÓMO FUNCIONABA LA MENTE DE SHALAKO. ESPERABA QUE ORIN LE DETUVIESE...
...PARA ASÍ TENER UN ARMA MÁS EN AQUELLA GUERRA MORAL CONTRA SU HERMANO.
PERO ORIN DIJO SIMPLEMENTE...


COMO DESEES, HERMANO MÍO.
QUE LOS DIOSES TE SONRÍAN.


ASÍ... ASÍ SERÁ, ORIN. TAL ES SU VOLUNTAD.


ENTONCES, TE DEJO EN SUS MANOS.

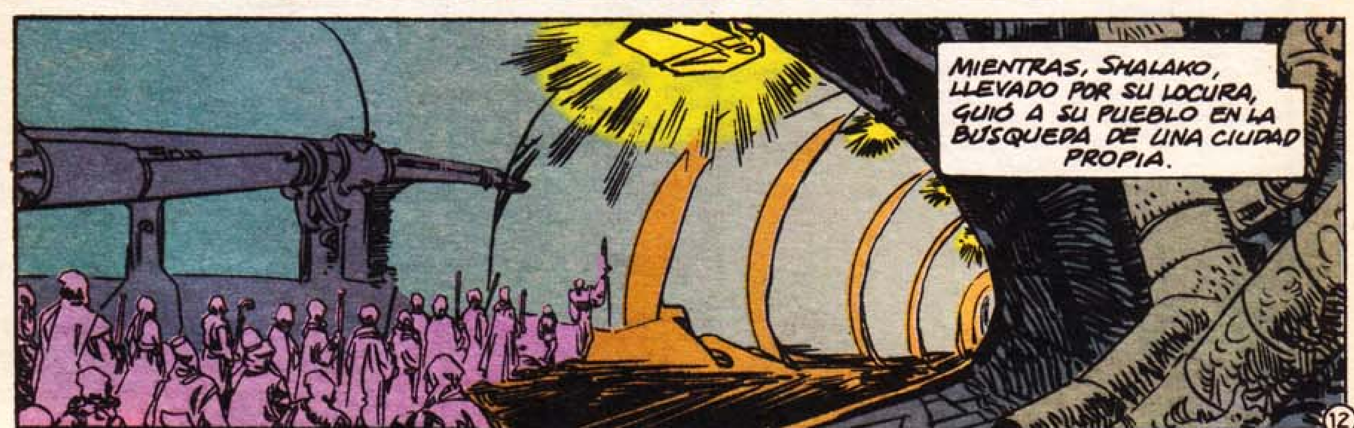




ABÍAN QUE IBAN A ENCONTRAR
N MUNDO CON MUCHOS VESTI-
GIOS DE LO QUE HABÍA SIDO...

...Y MUCHOS INTENTOS FALLIDOS DE SOBREVIVIR AL DILUVIO QUE NOS HABÍA AZOTADO.

ORIN, EN SU SABIDURÍA, SELECCIONÓ SÓLO A LOS QUE TENÍAN LA ENTEREZA NECESARIA PARA SUPERAR AQUELLA PRUEBA.





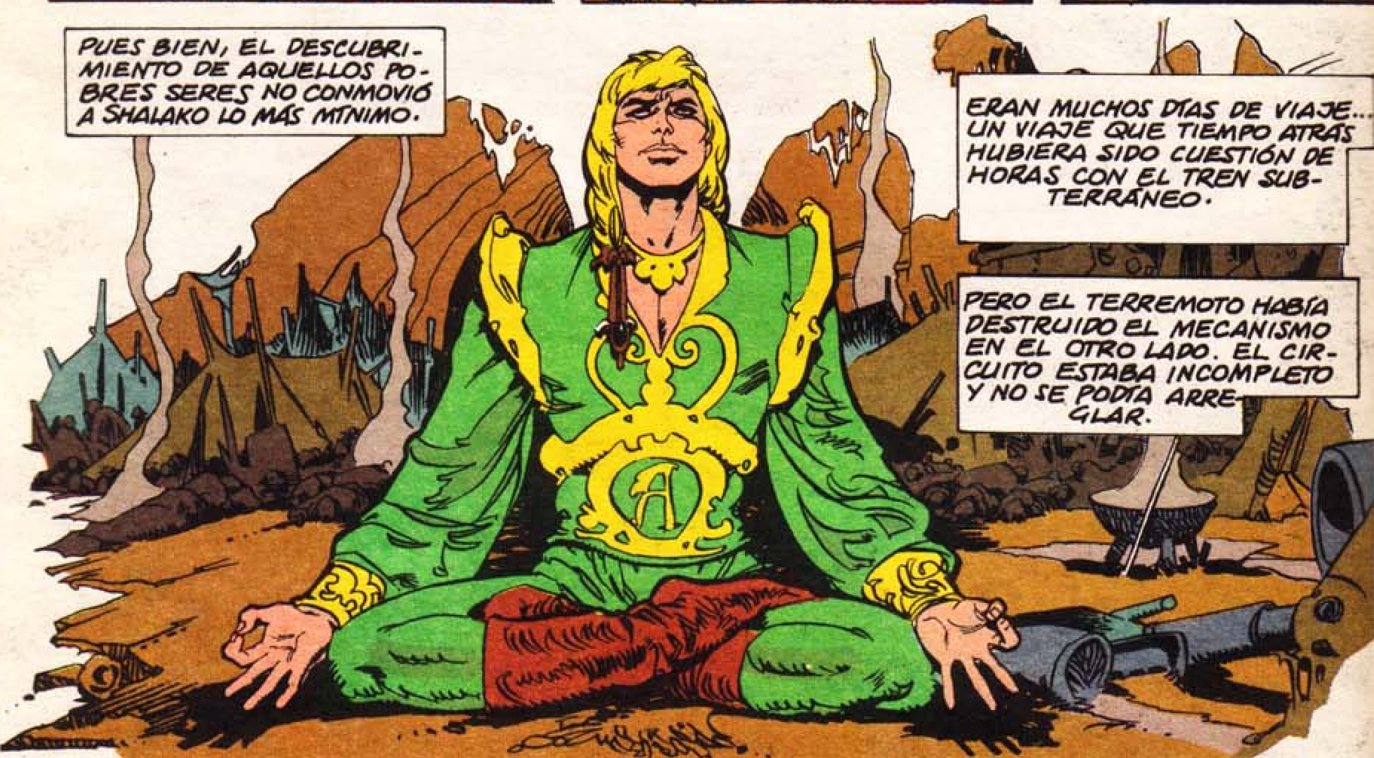
GRAN PARTE DE LO QUE ESCRIBO LO HE SABIDO POR TERCEROS, Y, PUESTO QUE ME HA SIDO NARRADO POR DEVOTOS DISCÍPULOS DE SHALAKO, HE TENIDO QUE DESNUDARLO DE CASI TODO SU LUSTRE PARA CONSEGUIR UNA IMAGEN REALISTA.
SHALAKO ESTABA SIMPLE Y TOTALMENTE LOCO. POR EJEMPLO, DESCUBRIERON MUCHOS CUERPOS EN LOS TÚNELES...



CUANDO SE SELLÓ POSEIDONIS, SE CERRÓ NUESTRA ENTRADA AL TÚNEL, Y PERMANECIÓ ASÍ HASTA EL ÉXODO DE SHALAKO, CUANDO LOS TÉCNICOS DE ORIN VOLVIERON A ABRIRLA.
¡PERO ALGUNOS, POSIBLEMENTE SALVAJES, O QUIZÁS HABITANTES DE TRITONIS, INTENTARON REFUGIARSE EN LOS TÚNELES!



NO VIERON QUE SE LES ACABARÍA EL AIRE... LA COMIDA...
LA VIDA...



PUES BIEN, EL DESCUBRIMIENTO DE AQUELLOS POBRES SERES NO CONMOVIÓ A SHALAKO LO MÁS MÍNIMO.
ERAN MUCHOS DÍAS DE VIAJE... UN VIAJE QUE TIEMPO ATRÁS HUBIERA SIDO CUESTIÓN DE HORAS CON EL TREN SUBTERRÁNEO.
PERO EL TERREMOTO HABÍA DESTRUIDO EL MECANISMO EN EL OTRO LADO. EL CIRCUITO ESTABA INCOMPLETO Y NO SE PODÍA ARREGLAR.



HAY QUE RECONOCER QUE GRACIAS A SHALAKO SU PUEBLO SIGUIÓ ADELANTE
HABÍAN LLENADO MUCHOS TANQUES GRACIAS A LOS GENERADORES DE OXÍGENO DE POSEIDONIS, QUE LO EXTRAÍAN DE LAS AGUAS DEL OCÉANO, ASÍ COMO DE LAS ALGAS QUE CUBRÍAN LA CÚPULA.



ANTE LA IMPOSIBILIDAD DE REABASTECERSE, SHALAKO TENÍA QUE CONTINUAR.
AL PARECER, NO DESCANSABA NUNCA. CUANDO LOS DEMÁS DORMÍAN, ÉL SE COMUNICABA CON LOS DIOSES; CUANDO SE DESPERTABAN, LES GUIABA.
ES TRÁGICO QUE UN ALMA TAN DECIDIDA, DESESPERADA ANTE TODO POR EL BIEN DE SU PUEBLO...
...ESTUVIERA ATRAPADA EN UN CORAZÓN TAN OSCURO Y LLENO DE MALDAD


FINALMENTE, CUANDO LAS RESERVAS DE OXÍGENO EMPEZABAN A ESCASEAR... ALCANZARON SU OBJETIVO.
ATRÁS, PUEBLO MÍO. LOMA ACÉRCATE.
¡LOS DIOSES ME HAN DICHO QUE TE VOY A NECESITAR!
¡Y AHORA, CONTEMPLAD TODOS EL PODER DE LOS DIOSES!
¡ARRRHH!
¡CORRED!
¡HEMOS VENIDO PARA MORIR!


¡NO, NO MORIRÉIS! CONTEMPLAD...
¡CONTEMPLAD EL PODER DE LOS DIOSES!

¡LOS DIOSES NOS PROTEGEN!
LOS DIOSES OS AMAN A VOSOTROS Y A SU PROFETA...
¡SHALAKO!

¡ACLAMEMOS A SHALAKO!
¡SHALAKO ESTÁ EN MANOS DE LOS DIOSES!

¡LOS DEMÁS QUEDAOS AQUÍ! ¡MANTENDRÉ EL AGUA A RAYA HASTA MI REGRESO!

¡ESTÁ DURA! ¡ES COMO HIELO PERO NO ES HIELO!
¡ES UN MILAGRO!


ESPOSO MÍO, ESTO ES... ¡INCREÍBLE!
SÍ. EL TESTIMONIO DE LA IRA DE SUULA.
NO QUERÍA DECIR ESO. BUENO, SÍ...
¿CÓMO ES POSIBLE? ¿SUULA TE HA...?
PARA MANIPULAR EL AGUA ASÍ... ENDURECERLA Y DEJAR OXÍGENO DENTRO.
PERO TAMBIÉN EL PODER QUE TE HA OTORGADO SUULA.


NO.


NO HA SIDO SUULA. HE PERDIDO MI FE EN ELLA.
LOS DIOSES CON LOS QUE ME COMUNICO AHORA NO TIENEN NOMBRES SENCILLOS, PERO ME DAN PODER Y GLORIA.
VOLUNTAD Y MEDIOS.


ME HAN DADO INDICIOS DE MAYOR PODER Y ME HAN ENSEÑADO CÓMO VOLVER A HACER HABITABLE ESTA CIUDAD.
PERO ESOS MILAGROS NO SON GRATUITOS. TIENEN UN ALTO PRECIO.
¡Y EXIGEN UN GRAN SACRIFICIO!


TE QUIERO, LOMA, POR ENCIMA DE TODAS MIS ESPOSAS, PORQUE ME DISTE A DARDANUS Y ME DISTE UN PLACER INMENSO.


POR ESO TE HAN ESCOGIDO LOS DIOSES OSCUROS.
¿DIOSES OSCUROS? ¿ESCOGIDO? SHALAKO, NO TE...


AAAAAHHHHHH


¡NO SABES CUÁNTO ME DUELE ESTO, AMOR MÍO!


¡ES COMO SI ME HUBIERA CORTADO UNA PARTE MÍ MISMO!


PERO LOS DIOSES OSCUROS PUEDEN SER MUY... EXIGENTES.
PERDÓNAME.




¿QUIERES... UN ÚLTIMO BESO? ¿CÓMO NO?


¿CÓMO NO, AMOR MÍO?


PTTT


¡PERRA!
¡PENSABA QUE LO ENTENDÍAS!
WAAP


¡PREFIERES SEGUIR IGNORANTE!
MUERE, PUES.




¡SÉ QUE LOS DIOSES OSCUROS TE ACOGERÁN CON LOS BRAZOS ABIERTOS!


Y CUANDO MI PUEBLO MIRE A SU ALREDEDOR Y VEA LA PROTECCIÓN QUE TU SACRIFICIO LE HA DADO...
...TE RENDIRÁ ETERNO HOMENAJE EN SU CORAZÓN.
COMO VES, AMOR MÍO, AL MATARTE...


...¡TE HE DADO LA INMORTALIDAD!
¿QUÉ MEJOR REGALO PODRÍA DARLE UN HOMBRE A SU ESPOSA.

LA CREACIÓN DE LA CÚPULA DE TRITONIS SIGUE ESTANDO ENVUELTA EN MISTERIO.

HE INTENTADO INTERPRETARLA LO MEJOR QUE HE PODIDO CONOCIENDO A SHALAKO COMO LE CONOZCO.






PARECE SER QUE DÁRDANUS ESTUVO ARRODILLADO JUNTO A SU MADRE DURANTE UN RATO...


Y LUEGO MIRÓ A SU PADRE.


NADIE PUEDE SABER QUÉ PENSÓ EN AQUEL MOMENTO...
AUNQUE LO MÁS LÓGICO SERÍA...


¡LA MATÓ ÉL!


¡ESE CERDO ASESINO DE SHALAKO MATÓ A SU MUJER!
¡A SU MUJER!
¿CÓMO QUIERES QUE TE CREA? NI SIQUIERA SHALAKO...


NO LE CONOCES, ORIN, PERO YO SÍ. ¡A ÉL Y A LOMA!
¡ME AYUDÓ A DAR A LUZ A CORA Y NOS SALVÓ A LOS DOS! ¿ES QUE LO HAS OLVIDADO?
NO.
20


¡SU ALMA PIDE VENGANGA A GRITOS!
NO ESTÁS MÁS FAMILIARIZADA CON LAS ALMAS QUE YO, NARMEA.


LLORO SU PÉRDIDA CONTIGO, PERO NO COMPRENDES QUE SE TRATA DE ALGO MUCHO MÁS IMPORTANTE.
¿DE QUÉ?

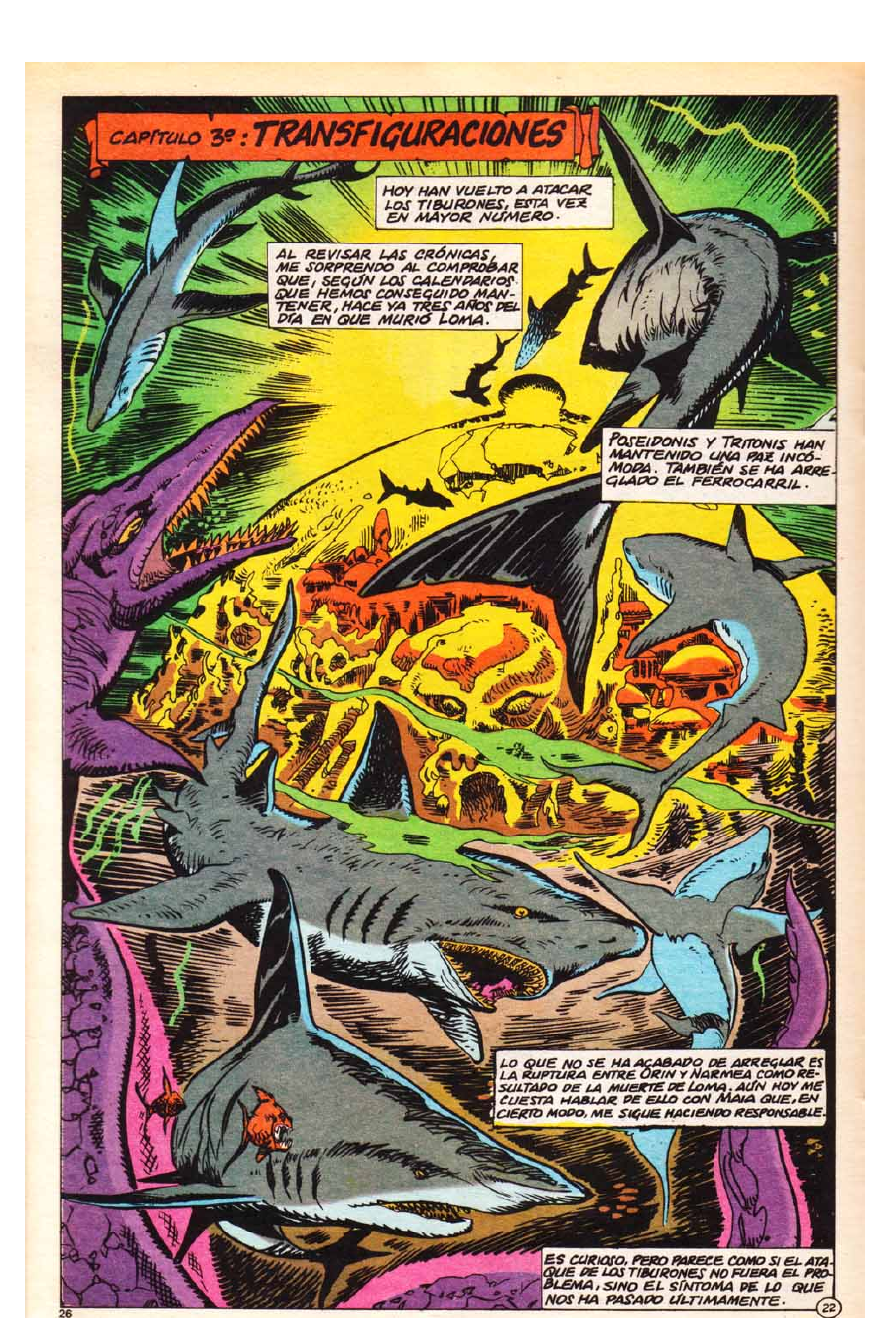

TIENEN QUE JUZGARLE LOS SHALAKIES. NO PUEDO INMISCUIRME O NOS ARRIESGARÍAMOS A QUE SUCEDIERA LO QUE HEMOS QUERIDO EVITAR.
SHALAKO Y SU PUEBLO HAN COLONIZADO TRITONIS, ¡Y YO LO HE PERMITIDO PARA EVITAR UNA GUERRA CIVIL!


ORIN ME EXPLICÓ ESTA PELEA MÁS TARDE. NUNCA LE HE VISTO TAN DESVALIDO COMO CUANDO PREGUNTÓ: "¿QUÉ OPINAS, BRITTON"?


NATURALMENTE, LE APOYÉ. Y, CLARO, TENÍA RAZÓN.
¡LO PRIMERO ES EL BIEN DEL PUEBLO!


¡EL BIEN DEL PUEBLO! ¡PALABRERÍA! SHALAKÓ MATÓ A SU MUJER Y TU QUERIDO ORIN LA ABANDONÓ. ¡MENUDO REY!


¡LAS MUJERES NO ENTIENDEN DE ESTAS COSAS!

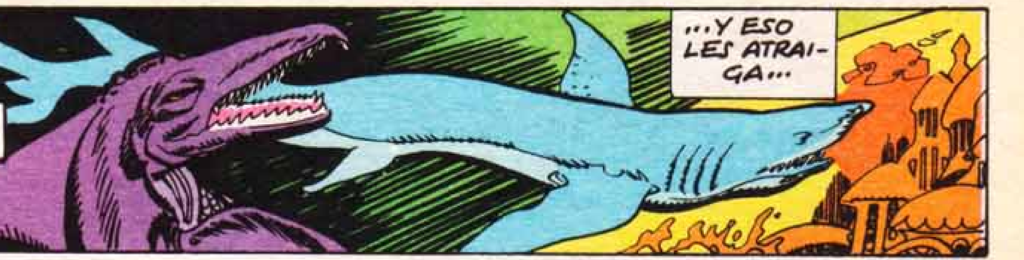

CAPÍTULO 3º: TRANSFIGURACIONES
HOY HAN VUELTO A ATACAR LOS TIBURONES, ESTA VEZ EN MAYOR NÚMERO.
AL REVISAR LAS CRÓNICAS, ME SORPRENDO AL COMPROBAR QUE, SEGÚN LOS CALENDARIOS QUE HEMOS CONSEGUIDO MANTENER, HACE YA TRES AÑOS DEL DÍA EN QUE MURIÓ LOMA.
POSEIDONIS Y TRITONIS HAN MANTENIDO UNA PAZ INCÓMODA. TAMBIÉN SE HA ARREGLADO EL FERROCARRIL.
LO QUE NO SE HA ACABADO DE ARREGLAR ES LA RUPTURA ENTRE ORIN Y NARMEA COMO RESULTADO DE LA MUERTE DE LOMA. AÚN HOY ME CUESTA HABLAR DE ELLO CON MAIA QUE, EN CIERTO MODO, ME SIGUE HACIENDO RESPONSABLE.
ES CURIOSO, PERO PARECE COMO SI EL ATAQUE DE LOS TIBURONES NO FUERA EL PROBLEMA, SINO EL SÍNTOMA DE LO QUE NOS HA PASADO ÚLTIMAMENTE.
22


ESTAMOS ENLOQUECIENDO.
NOS ATACAMOS MUTUAMENTE POR TONTERÍAS COMO EL DINERO.


ATACAMOS A LOS MARIDOS Y LAS MUJERES DE LOS DEMÁS. LAS SOSPECHAS, LOS CELOS Y EL ODIO HAN SUSTITUIDO AL AMOR.


Y EL PESCADO. ESTAMOS HARTOS. NO VEMOS OTRA COMIDA EN TODO EL DÍA, O LO QUE LLAMAMOS DÍA.


NO TENEMOS INTIMIDAD NI MOVILIDAD. ESTAMOS ATRAPADOS COMO PECES EN UN ACUARIO.
COMO LOS PECES, NOS ESTAMOS DEVORANDO LOS UNOS A LOS OTROS.

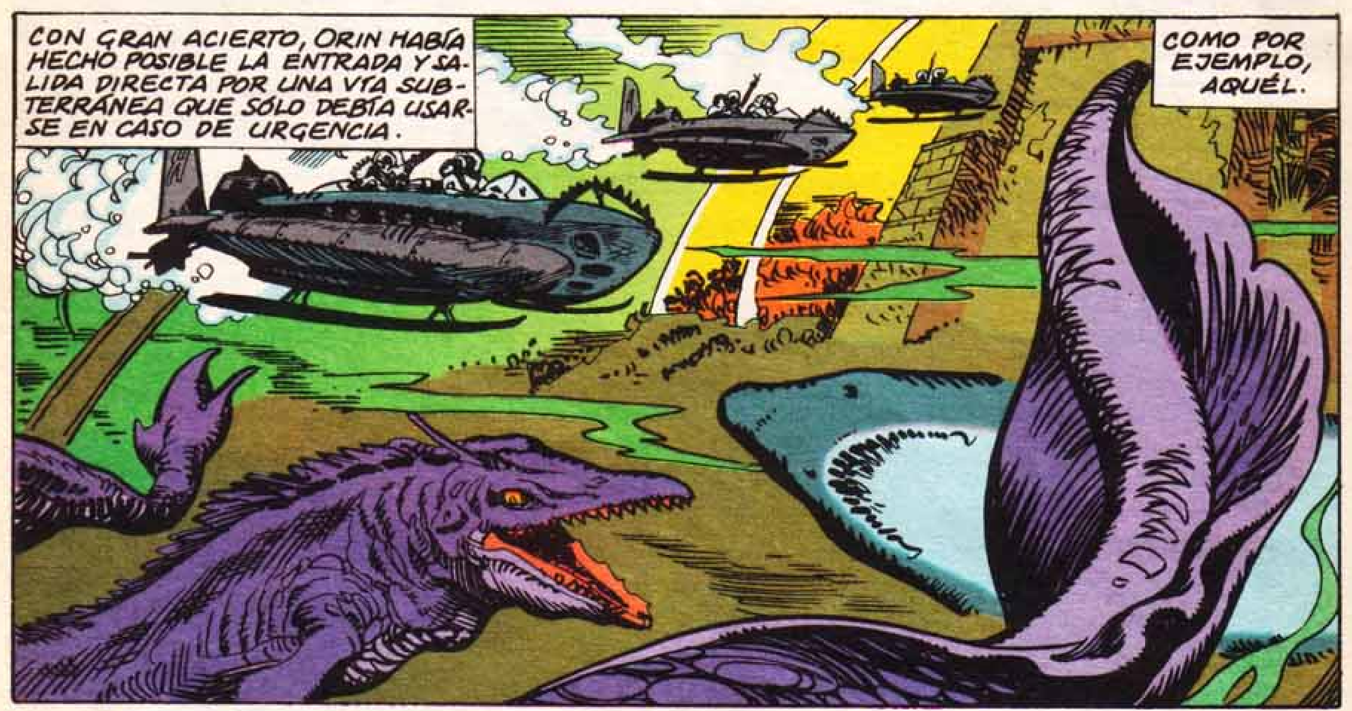

PUEDE QUE NOS ESTEMOS ADAPTANDO AL ENTORNO. PUEDE QUE LOS TIBURONES SIENTAN QUE NOS PELEAMOS ENTRE NOSOTROS.
...Y ESO LES ATRAIGA...


...PORQUE NOS PARECEMOS MÁS A ELLOS...
Y, COMO NO PODEMOS IR A ELLOS...


...LOS TIBURONES HAN DECIDIDO HOY UNIRSE PARA VENIR A NOSOTROS.


¡LA CÚPULA! ¡SE HA AGRIETADO!
¡¡VAMOS A MORIR TODOS!!


¡¡EL EQUIPO DE REPARACIÓN!! ¡RÁPIDO!
¡QUE NO CUNDA EL PÁNICO! LOS SOLDADOS SE ENCARGAN YA DE LOS DOS PROBLEMAS!


CON GRAN ACIERTO, ORIN HABÍA HECHO POSIBLE LA ENTRADA Y SALIDA DIRECTA POR UNA VÍA SUBTERRÁNEA QUE SÓLO DEBÍA USARSE EN CASO DE URGENCIA.
COMO POR EJEMPLO, AQUÉL.


¡CUIDADO, NO DISPARES HACIA LA CÚPULA O HAREMOS MÁS DAÑO QUE BIEN!
NO SOY TONTO.
¡DANNEL!


ZZZZZT
SPLUTCH




ZZZZZTT
KRA-.
¡AAAHHH!

¡AGUANTA, MARA! ¡TE LLEVO A CASA!
GLUBB
GLUHH

AQUEL DÍA HUBO MUCHAS MUERTES.

ENTRE ELLAS, LA DE LA POCA PAZ MENTAL QUE NOS PUDIERA QUEDAR.

¡TENEMOS QUE HACER ALGO!

YA LO SÉ. ¡MIS CIENTÍFICOS ESTÁN TRABAJANDO TODO LO RÁPIDO QUE PUEDEN!
¡EL DÍA SÓLO TIENE 24 HORAS!
¡NO, SI DEJAS LAS LUCES ENCENDIDAS!

¡AY!


¡BAZIL! ¿TE HAS VUELTO LOCO O QUÉ?
POR FAVOR, PAPÁ...
TE HE TRAÍDO PORQUE CREÍA QUE SABRÍAS COMPORTARTE EN CASA DEL REY, PERO...


¡TE PILLÉ!
CORA...


TE PILLÉ, TE PILLÉ, TE PILLÉ.
¡QUE NO!
¡QUE SÍ!


BUEN CHICO.
UNA CHICA PRECIOSA. ¡TIENE TUS OJOS!
GRACIAS.
¡PERO LE HA PILLADO!


¡QUE NO!
¡QUE SÍ!


¡THORNE! ¡HE TRAÍDO A UN CIUDADANO RESPETABLE PARA ENSEÑARLE LOS PROGRESOS QUE ESTAMOS HACIENDO!
¡QUE NO!
¡YA BASTA, ALLOROC!


TIENES CARA DE NO HABER DORMIDO HACE DÍAS, THORNE.
COMO TODOS. SEGÚN MIS CÁLCULOS, NUESTRA RAZA SE MUERE LENTA PERO SEGURAMENTE.
YA VEO. ME HAS TRAÍDO PARA ANIMARME.


NO, PARA DARTE ESPERANZAS.
MIRA.
¡POR LOS DIOSES!

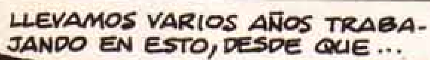

¡UN PERRO! ¡CREÍA QUE SE HABÍAN COMIDO EL ÚLTIMO!
NO, CONSEGUIMOS SALVAR ALGUNOS EN SECRETO PARA EL LABORATORIO.


¿CUÁNTO LLEVA, THORNE?
CATORCE HORAS Y DOCE MINUTOS, ORIN.
¿DE QUÉ ESTÁIS HABLANDO?


¿Y POR QUÉ ME ARRASTRAS HASTA AQUÍ PARA ENSEÑARME UN PERRO AHOGADO?
rap
rap


GROWF
GRORF


¿QUÉ...? ¿QUÉ CLASE DE TRUCO ES ÉSTE?
NO HAY TRUCO.
PERO, ¿CÓMO...?


LLEVAMOS VARIOS AÑOS TRABAJANDO EN ESTO, DESDE QUE...


¿DESDE QUÉ?


DESDE QUE NINGUNO DE LOS GRUPOS DE EXPLORACIÓN REGRESÓ DENTRO DEL PLAZO PREVISTO.
NO PODEMOS SEGUIR PRISIONEROS A MERCED DEL OCÉANO. SI DEBEMOS VIVIR BAJO EL AGUA...
...TENEMOS QUE *VIVIR*. HASTA AHORA HEMOS... HEMOS ...


¿EXPERIMENTADO?
MAS O MENOS.


THORNE, ¿CUÁNDO PODREMOS DAR EL PRÓXIMO PASO?
QUIERO OBSERVAR A NUESTRO SUJETO OTRAS 72 HORAS. LUEGO, OTROS MESES DE PRUEBAS...
PUEDE QUE NO TENGAMOS TANTO TIEMPO. ¡NOS ESTAMOS VOLVIENDO ALMAS EN PENA!
¡A ESTAS ALTURAS TE PUEDEN MATAR POR LA CALLE COMO SI TAL COSA!
¿ES QUE NO VES QUE ESTAMOS *ENTERRADOS VIVOS*?
¡ES CIERTO, NO *PODEMOS* ESPERAR!


¡MUY BIEN! PUEDO OBTENER EL SUERO AHORA MISMO, LO ÚNICO QUE NECESITO ES VOLUNTARIOS!
¡POR AHORA SÓLO HABRÁ *UN* VOLUNTARIO!
¿QUIÉN?


¡¿TÚ?!


¡¿TE HAS VUELTO LOCO?! ¡SÍ, ESO ES!
VAS A DEJAR QUE TE INYECTEN UN SUERO EXPERIMENTAL PARA VER SI TE CONVIERTES EN UN PEZ.
NO EXACTAMENTE.


¡YA ME LO HAN INYECTADO! ¡DENTRO DE 24 HORAS VEREMOS LOS EFECTOS!


SI FUNCIONA, SEREMOS ANFIBIOS. DENTRO O FUERA DEL AGUA, SERÁ IGU...
LO ÚNICO QUE QUIERES ES HACERME DAÑO, ¿NO?


NUNCA ME HAS PERDONADO... POR LO QUE TE DIJE SOBRE LOMA...
Y AHORA QUIERES MATARTE Y DEJARME SOLA CON TU HIJA, TU PUEBLO...
¡NO! ¡ESO NO ES CIERTO!


¿PUES ENTONCES POR QUÉ TE ARRIESGAS?
PORQUE, AMOR MÍO, UNO DE LOS INCONVENIENTES DE SER REY...


...ES QUE HAY QUE SERLO SIEMPRE.




ESTÁS LOCO.
DEL TODO.
TENGO MUCHO MIEDO.
NO ESTÁS SOLA.


AL DÍA SIGUIENTE, SIN REVUELO NI EXPLICACIÓN, ORIN FUE HACIA LA GRAN PUERTA, QUE, A EXCEPCIÓN DE LA ENTRADA DEL TÚNEL, ERA LA ÚNICA SALIDA DE LA CIUDAD.
ME DIJO MÁS TARDE QUE LO HABÍA HECHO ASÍ POR UNA RAZÓN DE PESO...


QUERÍA QUE LO QUE PODÍA SER UN PROCESO PELIGROSO PARECIERA MUY SENCILLO. ADEMÁS...
...SI NO FUNCIONABA, EL PUEBLO NO LO VERÍA COMO UN ERROR CIENTÍFICO, PUES NO SE CONOCÍA LA EXISTENCIA DEL SUERO.


SÓLO SE VERÍA A UN REY QUE, EN APARIENCIA, SE HABÍA VUELTO LOCO...
LO CUAL ERA DEL TODO CIERTO PARA SU ESPOSA.


¿PERO QUÉ HACE EL REY?
ESTÁ LOCO.
TENDRÁ ALGUNA RAZÓN. A LO MEJOR...


¡¡MIRAD!!

DURANTE DIEZ MINUTOS, COMO SI HUBIERA OLVIDADO QUE LO QUE ESTABA HACIENDO ERA IMPOSIBLE, ORIN RETOZÓ COMO UNA CRIATURA MARINA.



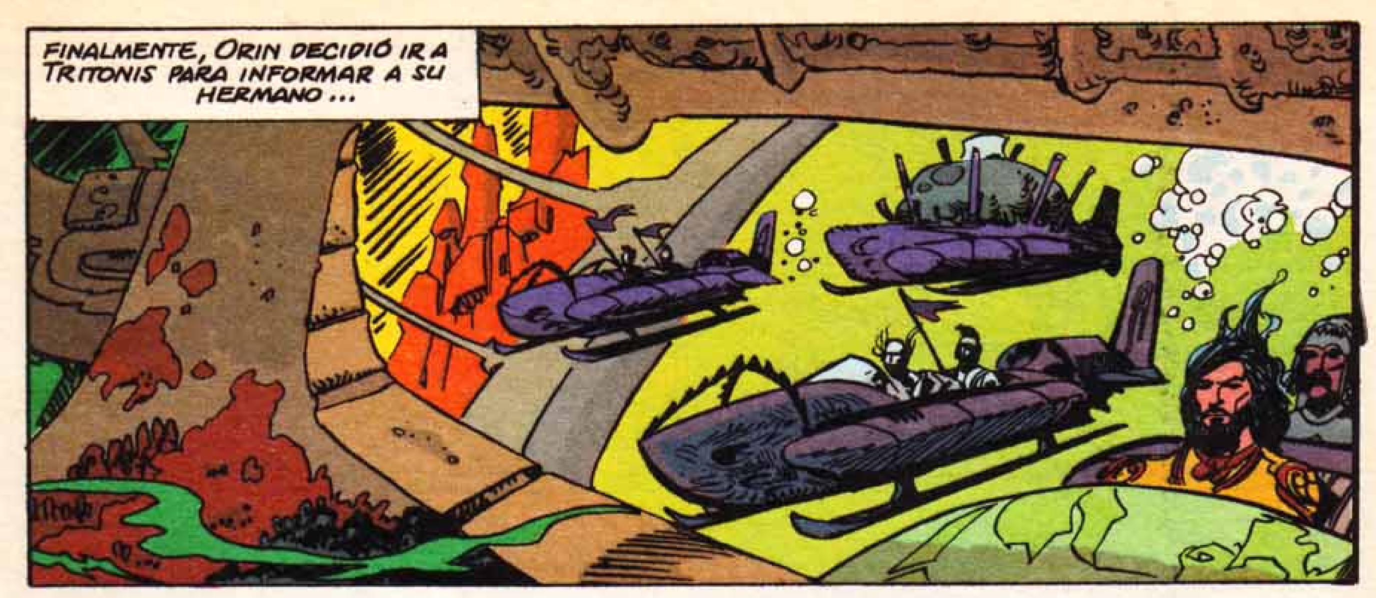



UNA VEZ LOS HABITANTES DE POSEIDONIS SUPIERON QUE HABÍA UN OBJETIVO, UNA ESPERANZA...
FUERON SUMAMENTE PACIENTES CON LAS ÚLTIMAS PRUEBAS QUE THORNE INSISTIÓ EN HACER...


LOS VOLUNTARIOS PASARON VARIOS DÍAS EN EL EXTERIOR PARA ASEGURARSE DE QUE EL SUERO NO SÓLO PERMITÍA RESPIRAR AGUA...
...SINO QUE ADEMÁS CONTRARRESTABA LOS EFECTOS DE LA ENORME PRESIÓN DEL OCÉANO.


NATURALMENTE, PARA LOS QUE ESTABAN EN MEJORES CONDICIONES FÍSICAS, EL MOVIMIENTO EN EL EXTERIOR FUE MÁS FÁCIL. HACÍA FALTA CIERTA RESISTENCIA.
NO TENGO NOTICIA DE QUE NINGUNA OTRA NACIÓN HAYA HECHO UN ESFUERZO TAL PARA PONERSE EN FORMA.


HASTA QUE, POR FIN...
...NUESTRO PUEBLO FUE LIBRE.


FINALMENTE, ORIN DECIDIÓ IR A TRITONIS PARA INFORMAR A SU HERMANO ...


LA RECEPCIÓN FUE COMO CABÍA ESPERAR.
LOS RESULTADOS...


...DRAMÁTICOS.


¿Y BIEN?
¿NO VAS A DEJARNOS ENTRAR?


¿EMPEZÓ SHALAKO A FORMULAR SU MALVADO PLAN EN CUANTO VIO A SU HERMANO?


¿QUIÉN SABE CÓMO FUNCIONA UNA MENTE TAN RETORCIDA?


SALVE, SHALAKO, SEÑOR DE LOS MILAGROS.
TE TRAIGO UN MILAGRO DE LA CIENCIA.


YA VEO.
VEN Y EXPLÍCAMELO.

ORIN HABLÓ CON SHALAKO Y SU PUEBLO DURANTE MÁS DE UNA HORA. LES DIJO EXACTAMENTE CÓMO FUNCIONABA EL PROCESO.

(NO SOY UN CIENTÍFICO, SINO UN POETA QUE SE HACE PASAR POR HISTORIADOR, ASÍ QUE NI SIQUIERA VOY A INTENTAR EXPLICARLO. PARA MÍ, EL QUE FUNCIONARA ES MÁS QUE SUFICIENTE.)





LA ÚLTIMA VEZ QUE SE HABÍA OÍDO UN GRITO EN LA CIUDAD HABÍA SIDO CON TODA SEGURIDAD CUANDO EL OCÉANO ACABÓ CON LOS ANTERIORES HABITANTES.

AHORA EL CLAMOR DE LA ALEGRÍA DE LA MULTITUD ERA CASI ENSORDECEDOR.

PERO...












¡YO SÉ LO QUE ES MEJOR PARA LOS MÍOS!
¡TE GUSTA SER EL CENTRO DE SU MUNDO! ¿QUÉ LES PASARÁ CUANDO MUERAS, SHALAKO...
...Y TU CÚPULA DE ORIGEN MÁGICO VUELVA A SER SIMPLE AGUA?
¡ESO NO PASARÁ! ¡LOS DIOSES ME LO PROMETIERON ANTES QUE NADA!
¡ES MAGIA! ¡NO SE PUEDE ANALIZAR, HAY QUE CREER EN ELLA! ¡Y ME PARECE QUE SÓLO TÚ CREES EN LA PERMANENCIA DE LA CÚPULA!
¡Y EL SUERO ES DURADERO! ¡LO SABEMOS!
¡TÚ NO SABES NADA! ¡LA CIENCIA TE CIEGA! NO TIENES FE. ESAS CIFRAS...


¡PUEBLO DE TRITONIS! ¡NO HE VENIDO A USURPAR LA AUTORIDAD DE MI HERMANO NI VUESTRO AMOR POR ÉL, SINO A TRAEROS UNA BENDICIÓN! ¿LA QUERÉIS?
SI NO ME IRÉ COMO...
¡...DEMUESTRAN QUE TENEMOS RAZÓN!


¡DANOS EL SUERO!
¡QUEREMOS SER COMO TÚ!
¡DÁNOSLO!


EL PUEBLO HABLA CON EL CORAZÓN, SHALAKO.
¡DANOS EL SUERO!
¡EL SUERO!


¡TOMADLO, PUES!


¡TOMADLO Y CONDENAOS!

EL PUEBLO HABÍA TOMADO UNA DECISIÓN. SU DESEO ERA MUY COMPRENSIBLE...

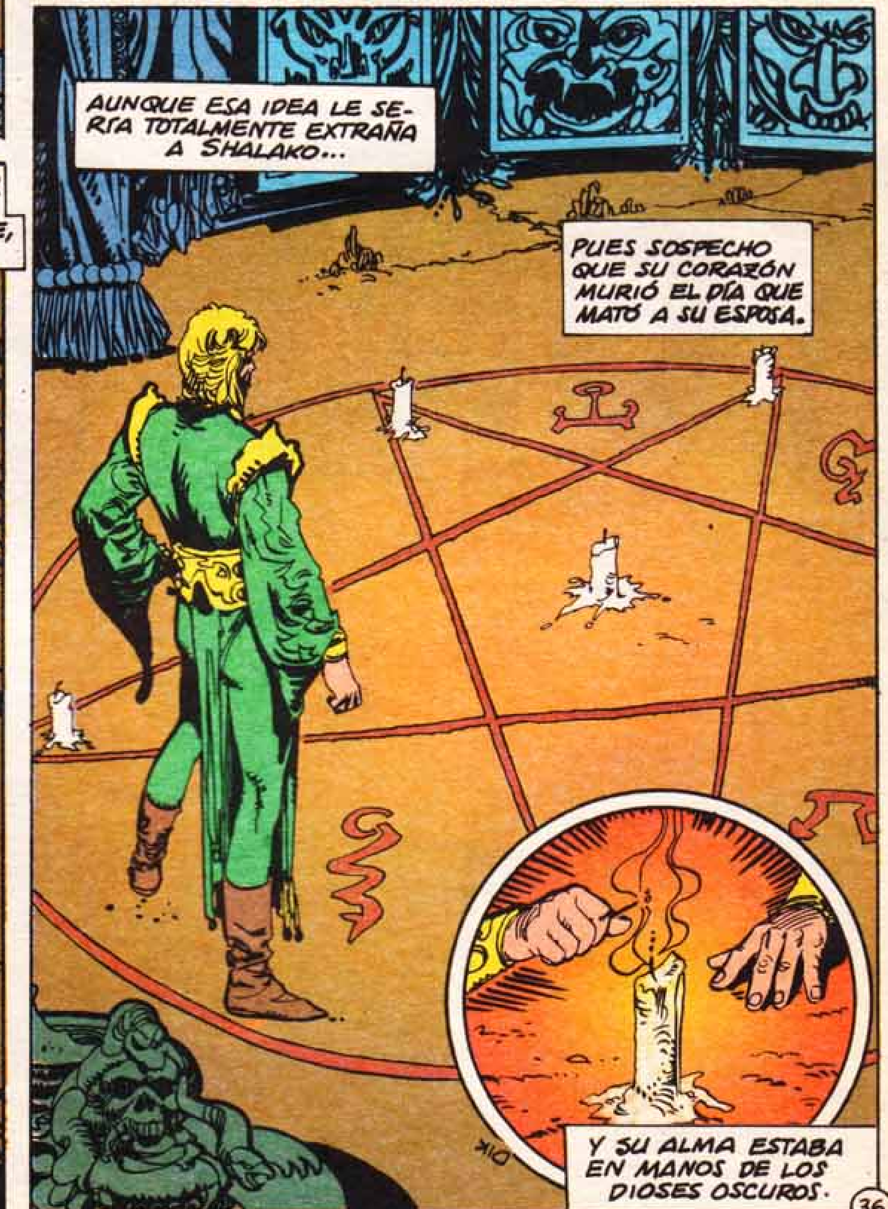
...Y QUIZÁS TAMBIÉN LA CULMINACIÓN DE UN LARGO PERÍODO DE DESENCANTO ANTE SHALAKO.












¡OÍDME, OH, DIOSES!
¡UNA VEZ MÁS, MIS SÚBDITOS ME DAN LA ESPALDA!
¡MALDITOS SEAN!
¡MALDITAS SEAN SUS MENTES Y MALDITOS SUS CUERPOS!
¡SACRIFIQUÉ A LOMA ANTE VOSOTROS PARA SALVAR A ESOS INGRATOS!
¡Y AHORA MI HERMANO VUELVE PARA LUCHAR! ¡PERO ESTA VEZ LA BATALLA TERMINARÁ CON MI VICTORIA, OH, DIOSES!
¡SOMOS UNO, DIOSES OSCUROS!
SENTID NUESTRA FURIA...
SENTID NUESTRA IRA...
¡Y QUE TENGAN LO QUE SE MERECEN!
¡OÍDME, SERES OSCUROS! ¡OÍD A VUESTRO SIERVO!
37







EL DÍA ANTERIOR TODO ERAN CELE-BRACIONES.

AQUEL DÍA NO HUBO MÁS QUE HORRORES.


DURANTE LARGOS MINUTOS CRECIERON EL PÁNICO Y LA HISTERIA. ENTONCES, SHALAKO DECIDIÓ HACER SU APARICIÓN.
CORRIERON HACIA ÉL PIDIÉNDOLE AYUDA. SHALAKO SONRIÓ, SE CRUZÓ DE BRAZOS Y DIJO...

VOSOTROS OS LO HABÉIS BUSCADO. OS AVISÉ DE LO QUE PASARÍA SI TOMABAIS EL VENENO DE MI HERMANO ...
LOS DIOSES QUE OS PROTEGÍAN OS HAN ABANDONADO...

¡NO! ¡ES MENTIRA!

¡YO LE VI! ¡OS HA MALDECIDO A TODOS! ¡ÉL OS HA HECHO ESTO!
¡HA DESTRUIDO VUESTRAS VIDAS!

¡IGUAL QUE MATÓ A MI MADRE!


¡MUERTE A SHALAKO!
¡NO! ¡QUIETOS! NO ME... ¡¡AAHH!!


¡TENÍA QUE ENSEÑAROS!
¡NOOO!




LA CÚPULA SE HABÍA ABIERTO PARA DEJARNOS SALIR, PERO...
VOLVÍA A ESTAR FIRMEMENTE CERRADA.
ENTONCES NOS PARECIÓ QUE ÍBAMOS A COMPROBAR SI ERA CIERTO QUE LA CÚPULA SOBREVIVIRÍA A SHALAKO.


LOS SHALAKÍES ASALTARON EL CASTILLO DECIDIDOS A DESTRUIR TODO LO QUE ESTUVIERA RELACIONADO CON SU ANTIGUO GOBERNANTE...
TODO...


...Y A TODOS.
FUE HORRIBLE. LES HABÍA ASALTADO LA LOCURA. LO MÁS ESPANTOSO DE TODO FUE QUE PODÍA...

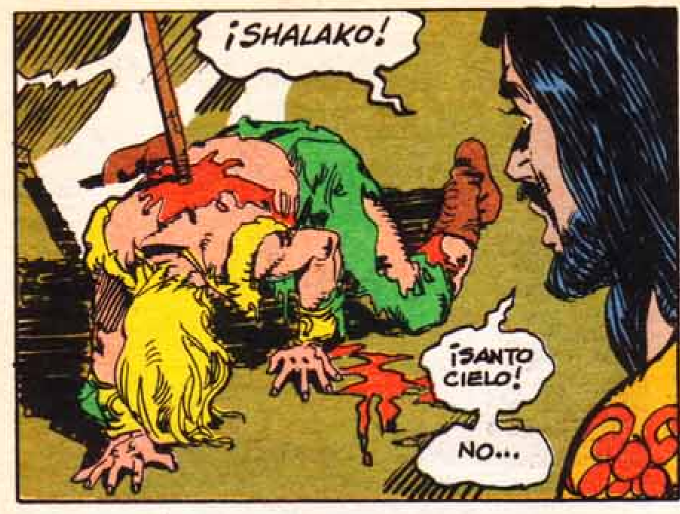

...HABERNOS PASADO A NOSOTROS.
PUES AQUELLOS ASESINOS RECIÉN CREADOS... ERAN NUESTROS HERMANOS.


ASESINARON A TODOS LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA DE SHALAKO. A TODOS...
...MENOS A DÁRDANUS, QUE ESCAPÓ...

¿QUIÉN SABE QUÉ SECRETOS DEL CASTILLO LE HABÍA MOSTRADO EL PADRE AL HIJO? SECRETOS QUE LE IBAN A PERMITIR FORJAR UN PLAN PARA EL FUTURO...


TRAS MATAR A SU PADRE IMPUNEMENTE.


UNA MUERTE QUE NO FUE DEMASIADO FÁCIL.
¡COGED-LE!
¡A POR EL MONSTRUO!
¡MATAR-LE!
NO SÉ COMPRENDER QUÉ ESPERABA CONSEGUIR CORRIENDO HACIA ORIN.
¿BUSCABA OTRA OPORTUNIDAD PARA LANZARLE UNA MALDICIÓN A SU HERMANO? ¿O QUIZÁ LE PEDÍA AYUDA? Y, SI SE TRATA DE LO ÚLTIMO, ¿LE HABRÍA AYUDADO ORIN?
ESTOY SEGURO DE QUE SÍ.
DESGRACIADAMENTE, O QUIZÁ NO, SEGÚN EL PUNTO DE VISTA...
NO TUVO TIEMPO.


¡SHALAKO!
¡SANTO CIELO!
NO...


DÉJAME ENTRAR, PUEDO...
¿OYES LA RISA ... DE LOS DIOSES?
ME QUIEREN AHORA...


SIN INTERFERENCIAS... DE NADIE...
TE SALVÉ... LA VIDA... HACE AÑOS...
¿TE ACUERDAS?


ME ACUERDO.


CUMPLÍ... CON MI DEBER... AHORA ES LO MISMO.
ES IGUAL... SÍ...


EL DÍA EN EL QUE LA ATLANTIDA SE SUMERGIÓ, LA LUZ DEJÓ NUESTRAS VIDAS, PERO AQUEL DÍA..., AQUEL DÍA DE SANGRE Y MUERTE...
...AQUEL DÍA LA LUZ ABANDONÓ NUESTRAS ALMAS.
E INCLUSO POSEIDONIS, QUE NO SE HABÍA VISTO INVOLUCRADA, SINTIÓ VERGÜENZA.


PORQUE AQUEL DÍA MURIÓ ALGO EN NUESTRO INTERIOR.


Y QUIZÁ FUESE AQUELLA LA PEOR MALDICIÓN.


MINISERIE
DE 7
EPISODIOS
CRONICAS DE
ATLANTIS
JUVENTUD
NUM. 3
250 PTS.
ediciones
zinco
POR PETER DAVID Y ESTEBAN MAROTO
00003

CRONICAS DE ATLANTIS

ENTREVISTA CON EL PROFESOR R.K. SIMPSON (1)

Esta entrevista apareció, con ligeras variaciones, en el número 152 de *Comic Shop News*, con fecha 23 de mayo de 1990. Cliff Biggers dirige, junto a Ward Batty, esta revista especializada norteamericana.

PREGUNTA. ¿Por qué motivo llevó el material de que disponía a DC Comics y no a una editorial tradicional?

RESPUESTA. Casi todos los estudiosos rechazaron el material que tenía, y que a mí me parecía de gran importancia arqueológica, aduciendo que era una falsificación y que no podía ser en modo alguno un hallazgo arqueológico porque estaba escrito en un tipo de papel impermeable, indestructible e imposible de datar utilizando las técnicas actuales. Yo entendía que aquello era prueba de la autenticidad de las crónicas y de su origen atlántida, ya que, al fin y al cabo, se trata de una cultura submarina. Al ver que mi trabajo no iba a tener salida por las vías académicas habituales, me pareció que lo más lógico era dirigirme a una editorial que publicase literatura fantástica, y DC me pareció la más adecuada.

P. ¿Cómo llegaron a sus manos los documentos?

R. El material fue arrojado por el mar en la costa de Ashkalan, en Israel, cerca de unas ruinas romanas. En aquel momento, estaba realizando unas excavaciones en la parte antigua de la ciudad, en el exterior de la muralla. Los latinistas no conseguían descifrar las crónicas, así que, sabiendo que la cultura romana es uno de mis intereses principales, acudieron a mí. Aquellos textos no estaban escritos en latín, sino en protosemita. En cuanto me puse a trabajar sistemáticamente, me di cuenta de que podía convertirlo en un lenguaje inteligible con relativa facilidad. Más adelante descubrí que algunos fragmentos de las crónicas se encontraban ya en la biblioteca del Vaticano clasificados como «intraducibles», puesto que nadie había descubierto de qué se trataba.

P. ¿Cree que estos textos fueron redactados de una vez o, por el contrario, se trata del trabajo de muchas personas durante un largo período de tiempo?

R. Existen pruebas de que trabajaron en su redacción muchas personas durante diversos períodos de tiempo. Se dan enormes variaciones de estilo, e incluso hay fragmentos escritos en verso: algunas partes están escritas íntegramente en pareados. El lenguaje de los textos también varía, lo que demuestra la evolución de la lengua atlántida a lo largo de los años. Asimismo, se observan variaciones en las referencias espaciotemporales que indican un cambio gradual en su concepción del mundo: de un punto de vista acorde con el medio ambiente de la superficie se pasa a otro condicionado por el entorno submarino.

P. ¿Es posible datar las crónicas? ¿Se les puede dar una perspectiva histórica?

R. Es bastante difícil. Por ejemplo, Orín vive durante un largo período de tiempo y habla a menudo de que el proceso de envejecimiento es lento, pero no disponemos de una referencia externa que nos sirva de contexto. Los atlántidas suponen que su expectativa de vida es más larga, pero nos falta una referencia temporal que pueda verificar esa creencia. Debemos considerar artificial cualquier referencia de la cultura atlántida a días, meses o años, ya que es muy improbable que una cultura submarina midiese el tiempo según esos parámetros.

Para datar la cultura atlántida también podríamos valernos del estudio de la evolución del lenguaje. El método que se suele utilizar consiste en analizar la influencia de lenguas y culturas vecinas, algo que en este caso no es viable, ya que se trata de protosemita casi puro, con una raíz bilateral y no trilateral. Teniendo en cuenta todo lo dicho, hablar de una media de vida sería simple especulación. Sin embargo, espero que algún estudiante escoja este tema para su tesis doctoral; las Crónicas de La Atlántida pueden proporcionar material para un mínimo de veinte tesis.

P. ¿Cómo ha sido la colaboración con Peter David en la realización de este proyecto?

R. El señor David es una persona con la que es fácil trabajar, si bien eso no quiere decir que estuviéramos siempre de acuerdo. Uno de los aspectos en los que teníamos opiniones diferentes era el de los nombres propios. Todos los nombres tienen un significado. Además, su representación gráfica varía a lo largo de las crónicas. En la primera versión, Orín podría traducirse como «el que tiene miedo», mientras que, tal y como se escribe en la crónica siguiente, equivaldría a «el maestro del pueblo», y en la tercera sería «el ilustrado». Por lo que respecto a Dárdanus, dardan significa «generación de los justos». El traductor era, hasta cierto punto, shalakista. Mi intención era escribir los nombres de una forma diferente en cada número para reflejar ese aspecto, pero el señor David creyó que sería demasiado confuso. Su objetivo era escribir una obra orientada hacia el entretenimiento, y no un trabajo puramente académico.

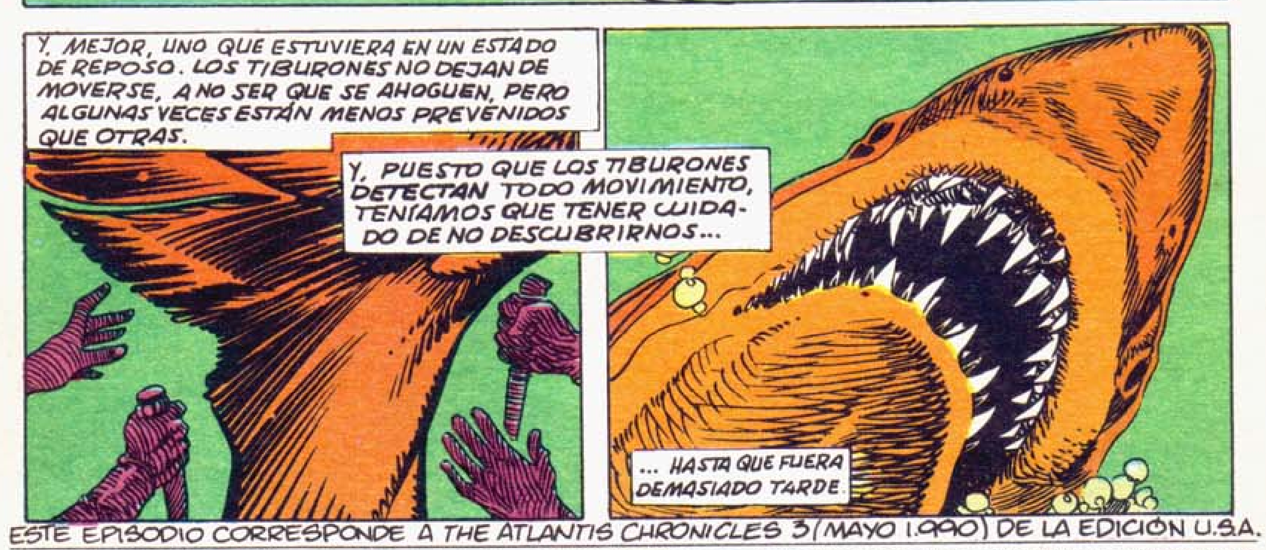












ESTE EPISODIO CORRESPONDE A THE ATLANTIS CHRONICLES 3 (MAYO 1.990) DE LA EDICIÓN U.S.A.

CRONICAS DE ATLANTIS. Ediciones Zinco, S. A., Avda. de Roma, 157, 9.º. 08011 Barcelona. • Copyright © by DC Comics Inc. 666, Fifht Avenue, New York, N.Y. 10103. • Copyright © Edición española: Ediciones Zinco, S. A. • Reservados todos los derechos. Los personajes que aparecen en esta edición son propiedad de DC Comics, Inc., y se editan bajo licencia de la misma. • Imprime: FORMATO 7 (Barcelona). • Distribuidor: Coedis, S. A., Avda. Barcelona, 225. 08750 Molins de Rei. Barcelona. Tel. 93/680 03 60 • Exclusiva de Publicidad: SERJO Publicidad, S.L. (Barcelona). Teléf. 415 69 62, fax 415 67 36 • D. L.: B/8632/91.
IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN.
Precio especial para Canarias, Ceuta y Melilla: 240 Ptas.

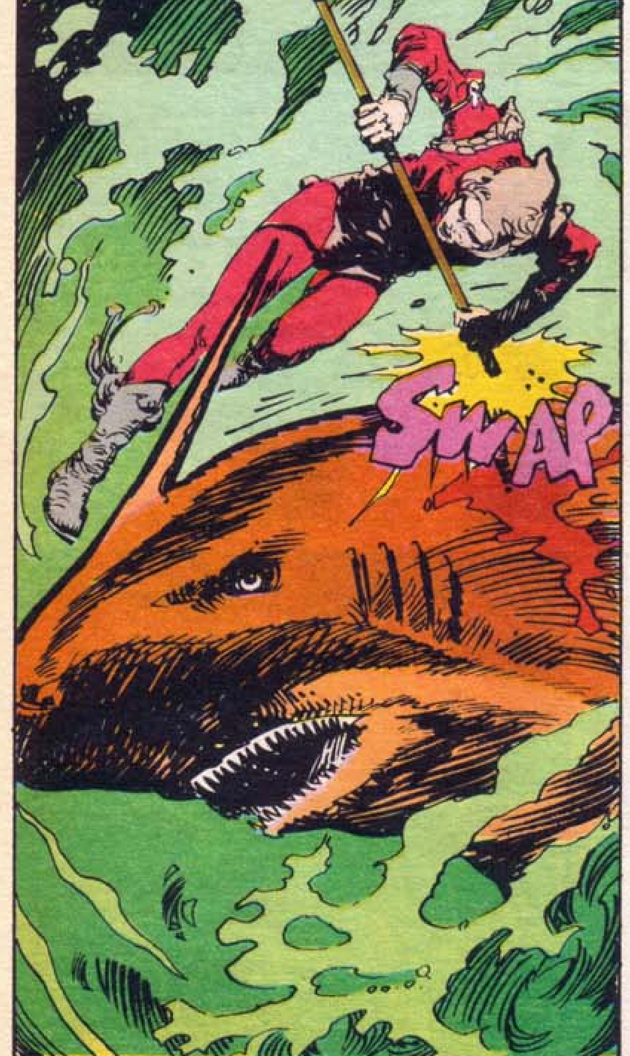



CAPÍTULO 4:
"EL FLORECIMIENTO DE LA JUVENTUD, EL JUSTO HUNDIMIENTO DE LA EDAD"
TRANSCRITO Y ADAPTADO POR: PETER DAVID
ARTE: ESTEBAN MAROTO
COLOR: ERIC KACHELHOFER
TRADUCCIÓN: CARLOS MAYOR
ROTULACIÓN: ROSA CORBERA


TENÍA UNA PIEL DURÍSIMA.
SI LO QUE QUERÍAMOS ERA UN DESAFÍO, HABÍAMOS ESCOGIDO EL TIBURÓN ADECUADO.
VIRO SE HABÍA PUESTO NERVIOSO, ASÍ QUE PENSAMOS QUE PODRÍA UTILIZAR UNA LANZA Y ASÍ TODO SERÍA MÁS SEGURO.
Y SÍ, FUE MÁS SEGURO... PARA EL TIBURÓN.
¡CUIDADO, VIRO! ¡IMBÉCIL!
¡PERDONA, BAZIL!
EL ANIMAL LUCHÓ, PERO NO CONSIGUIÓ ARREBATARNOS EL CONTROL.
¡HUA!
¡UHHH...!
¡MIERDA!
4


EL TIBURÓN INTENTÓ ESCAPAR, PERO VIRO LO MANTUVO A RAYA SIN AYUDA Y DEMOSTRÓ LO VALIENTE QUE PUEDE SER CUANDO DE VERDAD IMPORTA.
¡SOCORRO!

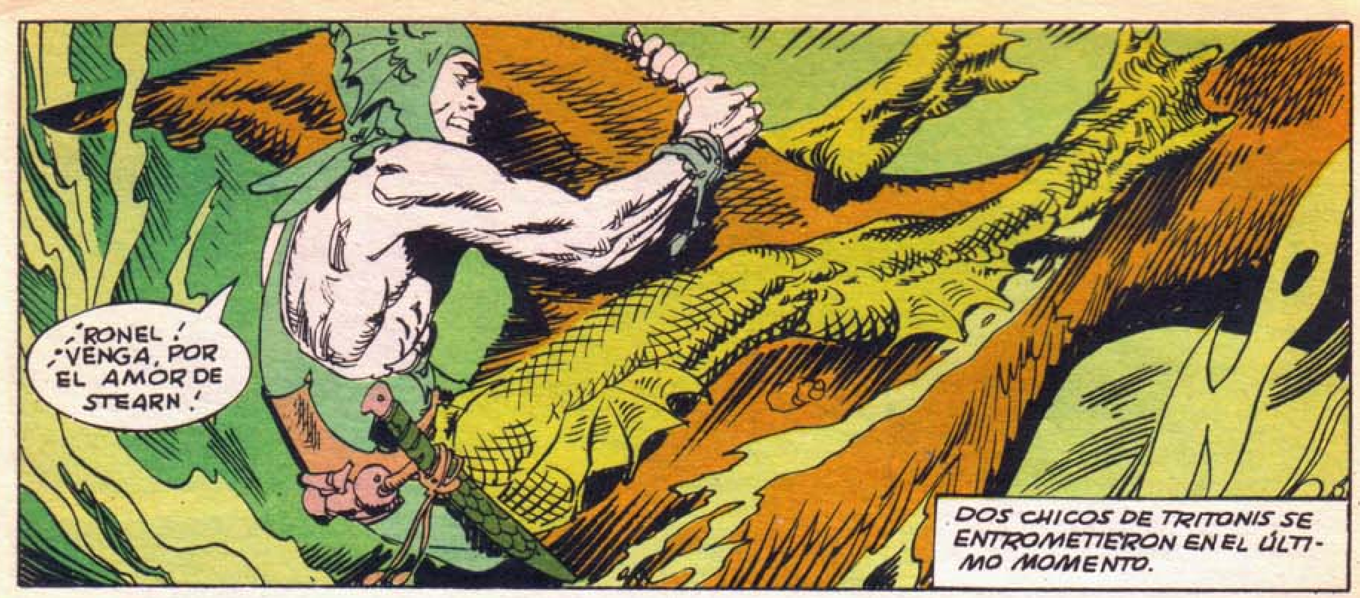

NI POR UN MOMENTO DUDAMOS BAZIL, MORISCA O YO DE LA VICTORIA DE VIRO.
¡VIRO NO SALE DE ÉSTA!
¡SI ESE TIBURÓN LE MATA NOS LA JUGAMOS!

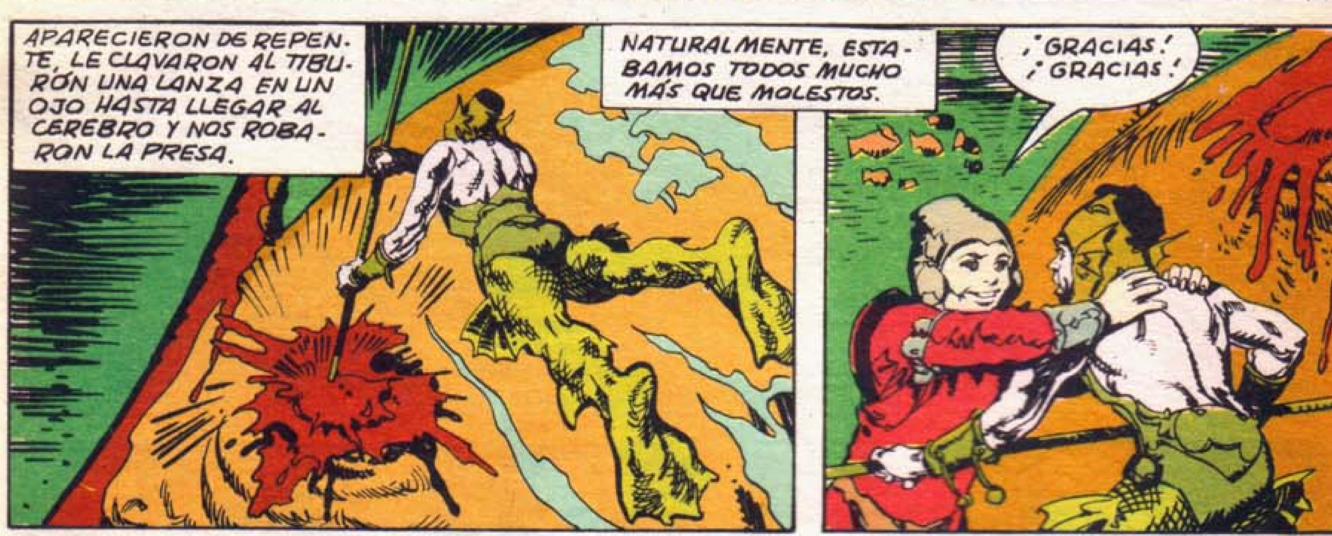

SWAP


AY... AY...


¡SOCORRO!


SWUCH

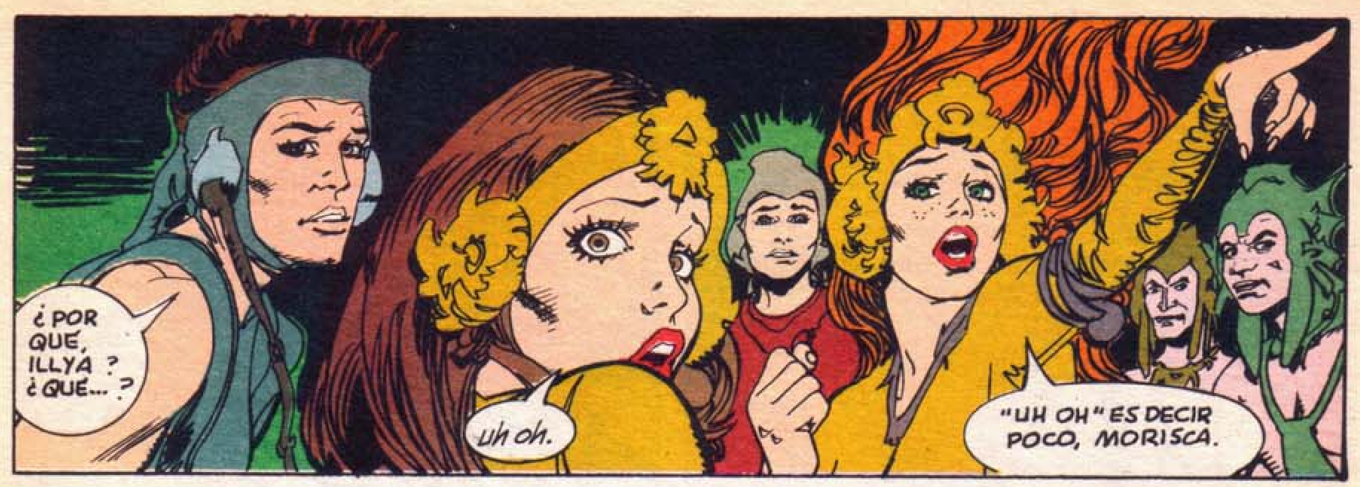

¡RONEL! ¡VENGA, POR EL AMOR DE STEARN!
DOS CHICOS DE TRITONIS SE ENTROMETIERON EN EL ÚLTIMO MOMENTO.


APARECIERON DE REPENTE, LE CLAVARON AL TIBURÓN UNA LANZA EN UN OJO HASTA LLEGAR AL CEREBRO Y NOS ROBARON LA PRESA.
NATURALMENTE, ESTABAMOS TODOS MUCHO MÁS QUE MOLESTOS.
¡GRACIAS! ¡GRACIAS!


¡CÁLLATE, VIRO! ¡NO CORRÍAS PELIGRO!
¡TE HABRÍAMOS SALVADO NOSOTROS!


¿AH, SÍ? ¿ANTES O DESPUÉS DE QUE EL TIBURÓN LE PARTIERA EN DOS?


ANTES, SO BESUGO. ADEMÁS...
¡BAZIL! VAMONOS DE AQUÍ...
6


¿POR QUÉ, ILLYA? ¿QUÉ...?
uh oh.
"UH OH" ES DECIR POCO, MORISCA.


ENTONCES VIERON LO QUE HABÍA VISTO YO. TIBURONES, ATRAÍDOS POR EL OLOR DE LA SANGRE.
ESTABAN A POCOS MINUTOS.


VAMOS, BAZIL. ¡DEPRISA!
¡YA VOY!


¿PERO QUE HACEIS?
ES UN REGALO DE CUMPLEAÑOS... ¿VALE?


¡NO TE QUEDES AHÍ FLOTANDO, VIRO! ¡AYÚDANOS!


MOMENTOS DESPUÉS DIJE:
¡YA TENEMOS BASTANTES DIENTES! ¡SE ESTÁN ACERCANDO MUCHO!
¿ME OYES, BAZIL?


¡BAZIL! ¡VÁMONOS!
¡PERO SI ES EL MÁS GRANDE! ¡SÓLO UN MOMENTO!


¡BAZIL!
YA CASI ESTOY.
¡BAZIL!
SÓLO UN MOMENTO.


¡NO TENEMOS UN MOMENTO!
¡YA ESTÁ! VA...
¡POR LOS DIOSES!
¡TE LO ESTABA DICIENDO!


¡VÁMONOS DE AQUÍ!
¿AHORA TE DA POR GRITAR?


LES LLEVÁBAMOS VENTAJA. ADEMÁS, QUERÍAN SOBRE TODO LA SANGRE DE SU COMPAÑERO MUERTO.
HUBO DOS QUE NOS SIGUIERON...


¡HEY!
¿PERO QUÉ...?


PERO LOS DEJAMOS ATRÁS FÁCILMENTE.







LOS TRITONES ERAN CON SEGURIDAD LA RAZA MÁS DESPÓTICA Y ENGREÍDA DE LA HISTORIA DE LA ATLÁNTIDA.

NOSOTROS, UN PUEBLO DEDICADO A LA CIENCIA Y A LA INVESTIGACIÓN, TENEMOS QUE AGUANTAR A ESAS... PERSONAS... QUE SON EL **RECUERDO** DE UNA ÉPOCA QUE NOS GUSTARÍA OLVIDAR.

UNA ÉPOCA DE MAGIA NEGRA Y BRUJERÍA.



SE DICE QUE SU SOLA APARIENCIA ES PRODUCTO DE UNA **MALDICIÓN** DE LOS "DIOSES OSCUROS". ¿QUÉ SE PUEDE ESPERAR?



Y, SIN EMBARGO, SU DEFORMIDAD LES PERMITE NADAR MÁS DEPRISA Y SENTIRSE MÁS INTEGRADOS EN EL MAR.

















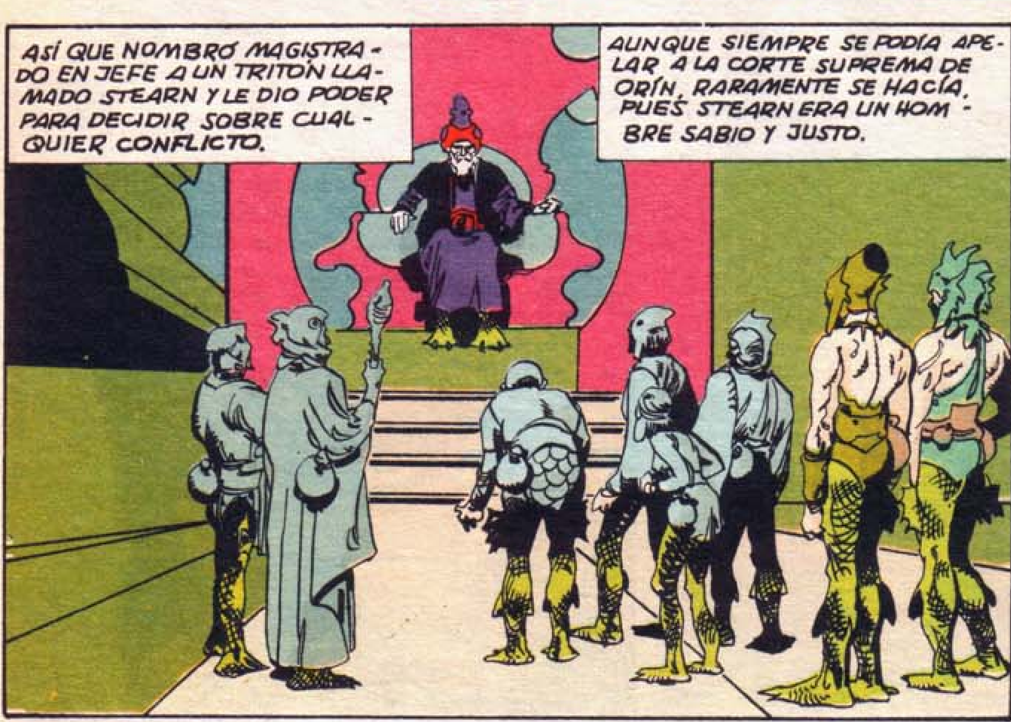
POCO ANTES DE LLEGAR A LA CIUDAD, BAZIL ME RECORDÓ QUE, COMO HISTORIADORA, ERA MI DEBER ESCRIBIR UN RELATO FIEL Y COMPLETO DE TODO LO QUE HABÍA OCURRIDO.



DESDE EL DÍA EN QUE, AÑOS ATRÁS, ~~LOS BESUGOS~~ LOS TRITONES SE ALZARON CONTRA EL TIRANO SHALAKO, HABÍA HABIDO UNA PAZ RELATIVA PESE A SU APENAS DISIMULADO DESDÉN.

LOS TRITONES ACEPTARON CONTENTOS SOMETERSE AL BUEN REY ORÍN, PERO, NATURALMENTE, ORÍN NO ERA OMNIPRESENTE.











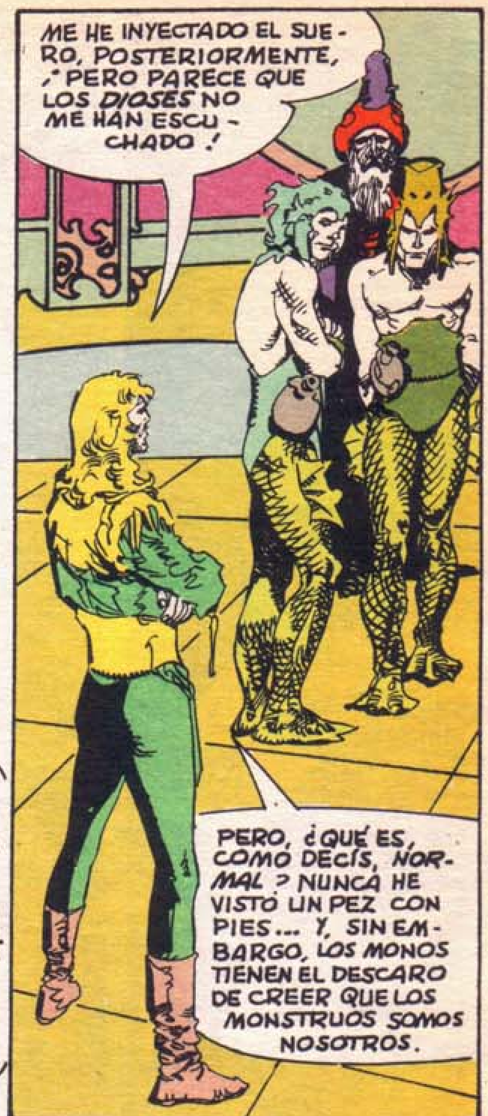





¡ES INCREÍBLE! LA TEÓRICA MALDICIÓN POR LA QUE FUERON ASESINADOS MI PADRE Y MI FAMILIA... ¡HACE QUE NUESTROS SUPUESTOS HERMANOS NOS ENVIDIEN!
¿DARDANUS?
PERO... SI ESTÁS MUERTO. ¡LLEVAS AÑOS MUERTO!
¿QUÉ HACES AQUÍ FUERA? ¿TE HAS VUELTO LOCO?
¿QUÉ PODÍA HACER, STEARN? ¿VIVIR TODA LA VIDA ESCONDIÉNDOME POR LOS PASADIZOS DEL CASTILLO Y ALIMENTÁNDOME DE LO QUE TÚ ME LLEVABAS A ESCONDIDAS?
¡ESO ES SUBSISTIR, PERO NO VIVIR!
COMPRENDED, AMIGOS, QUE LE ESTOY AGRADECIDO A STEARN. ¡ME ENCONTRÓ EN EL CASTILLO POCO DESPUÉS DE QUE ASESINARAN A MI FAMILIA!
Y MANTUVO TU SUPERVIVENCIA EN SECRETO.
POR SUERTE, A STEARN LE HORRORIZÓ AQUELLA JORNADA DE INJUSTICIA Y VIO EN MÍ UNA FORMA DE RECTIFICAR EN PARTE AQUEL CRIMEN.
¡CONSIDERANDO QUE EL PUEBLO HABÍA DESPEDAZADO A MI FAMILIA, NO TENÍA LÓGICA REVELAR QUE SEGUÍA VIVO UN MIEMBRO DEL CLAN DE


PERO AHORA EL PUEBLO PARECE MÁS ACOSTUMBRADO AL NUEVO ORDEN Y VALORA LA SUPERIORIDAD DE SUS EXTREMIDADES MARINAS.
INCLUSO LOS NUEVOS CAMINOS QUE HAN DEBIDO TOMAR EL SEXO Y LA REPRODUCCIÓN SE HAN AFIANZADO YA.
¡PERO TUS PIERNAS SON NORMALES!


¡"NORMALES"! ¿LO VES? ¡GRACIAS A LOS PREJUICIOS DE LOS MONOS, AÚN CREEMOS QUE NUESTRA MUTACIÓN ES UNA ANORMALIDAD!
RESPECTO A POR QUÉ SOY DIFERENTE, LA RAZÓN ES QUE NO ME INYECTÉ EL SUERO A LA VEZ QUE VOSOTROS. MI QUÍMICA CORPORAL NO SE VIO ALTERADA LA NOCHE EN QUE LA PLEGARIA DE MI PADRE... FUE ESCUCHADA.


ME HE INYECTADO EL SUERO, POSTERIORMENTE, ¡PERO PARECE QUE LOS DIOSES NO ME HAN ESCUCHADO!
PERO, ¿QUÉ ES, COMO DECÍS, NORMAL? NUNCA HE VISTO UN PEZ CON PIES... Y, SIN EMBARGO, LOS MONOS TIENEN EL DESCARO DE CREER QUE LOS MONSTRUOS SOMOS NOSOTROS.


SI OS INTERESA EL DERECHO DE VUESTRO PUEBLO A ESTAR ORGULLOSO DE SÍ MISMO, ESCUCHADME...
EXTENDED EL RUMOR DE QUE DARDANUS PODRÍA ESTAR VIVO, DE QUE ESTÁ FURIOSO POR LOS PREJUICIOS DE NUESTROS SUPUESTOS HERMANOS.


DE QUE SÓLO BUSCA LA FELICIDAD DE NUESTRO PUEBLO.
QUE SEAN SIMPLES RUMORES. Y OBSERVAD... CÓMO RESPONDE LA GENTE.


¡SON SIMPLES RUMORES, NARMEA!

¡MUJER, SI DÁRDANUS ESTUVIERA VIVO, STEARN ME LO HUBIERA DICHO!
¿NARMEA?
LO SIENTO, ORÍN. ES QUE TENGO MUCHA SED.

ÚLTIMAMENTE TODO EL MUNDO LLEVA UNA CANTIMPLORA ENCIMA.

Y SI NO ME BAÑO CADA SIETE U OCHO HORAS ME PICA TODO EL CUERPO. ORÍN, ¿ES POSIBLE QUE EL SUERO SIGA CAMBIÁNDONOS?
PUES...

NO TUVIMOS TIEMPO DE ESTUDIAR ANIMALES DE LABORATORIO DURANTE DIEZ AÑOS. DESCUBRIREMOS SOBRE LA MARCHA LOS EFECTOS DEL SUERO A LARGO PLAZO.
SEGÚN LOS ESTUDIOS A LARGO PLAZO, SÍ. ¿NO ES VERDAD, ILLYA?
SÍ, SR.

¡QUÉ TRANQUILIZADOR!
¿QUÉ HACES, ORÍN? ¿POR QUÉ MIRAS LOS LIBROS DE LA BIBLIOTECA REAL COMO SI NO LOS HUBIERAS VISTO NUNCA?

¡QUIERO SABER QUÉ PASARÍA SI DEJÁRAMOS QUE EL AGUA ENTRASE EN LA CÚPULA PERMANENTEMENTE!
DESDE LUEGO, EL PAPEL QUE UTILIZAMOS QUEDARÍA ABSOLETO. Y TENDRÍAMOS QUE ENCONTRAR UNA FORMA DE USAR LA ELECTRICIDAD SIN ACABAR ELECTROCUTADOS.

TE OLVIDAS DE LO *MÁS* IMPORTANTE, ORÍN.

LA MODA. NO QUERRÁS QUE LAS MUJERES LLEVEN *SUS* MEJORES TRAJES DE NOCHE FLOTANDO POR AHÍ. ¿VERDAD?

A NO SER, QUE QUIERAS SER MUY ***POPULAR***.

NARMEA, MI REINA. ESTÁS MONÍSIMA PARA TU EDAD.

GULACIA, QUERIDA, ¡QUÉ EXTRAÑO QUE TE PREOCUPE LA MODA CUANDO NUNCA HAS SABIDO SEGUIRLA!

¿Y QUÉ TAL NUESTRA NUEVA HISTORIADORA? UN POCO VERDE, ¿NO?

LO RARO ES QUE NO ESTEMOS TODOS VERDES, GULACIA: *ESTAMOS* EN EL FONDO DEL MAR.






¿QUÉ QUIERES, GULACIA?
¿ES QUE NO ES EVIDENTE?
LA VERDAD ES QUE NO.
ESTOY RESPONDIENDO A TU AMABLE INVITACIÓN A LA FIESTA DE CUMPLEAÑOS QUE VA A CELEBRAR TU ENCANTADORA HIJITA.


APRECIAMOS TU GESTO, PERO LA INVITACIÓN ERA GENERAL, NO ERA NECESARIO QUE CONTESTARAS EN PERSONA.
PERO, ORRRÍN... ¿CUÁNDO HE SIDO YO "GENERAL"? SIEMPRE SOY MUY CONCRETA.


ADIÓS, GULACIA.
PERO... SI AÚN NO ME IBA.
TE EQUIVOCAS.


DEJA DE REÍRTE, ORÍN. A ESA IMBÉCIL LE GUSTAS.
¿Y QUÉ, CARIÑO? A TI TAMBIÉN. Y TÚ ESTÁS...


FURIOSA.
AUNQUE LA POLIGAMIA ERA ALGO HABITUAL EN LA ATLÁNTIDA, EN ESPECIAL ENTRE LA NOBLEZA, ORÍN NUNCA SE PERMITIÓ TAL PRIVILEGIO. AHORA SÉ POR QUÉ.


POR SUERTE PARA ORÍN Y NARMEA, LA INMENSA MAYORÍA DE LOS POSEIDONES NO CREYÓ NECESARIO CONTESTAR EN PERSONA. SIMPLEMENTE SE PRESENTÓ... EN MASA.
TAMBIÉN SE HABÍA CURSADO UNA INVITACIÓN ABIERTA A LOS HABITANTES DE TRITONIS, PERO NO SE PRESENTÓ NINGUNO.
NO ES DE EXTRAÑAR.
QUE NO SE OS OLVIDE: CUANDO ME TOQUE BAILAR CON ELLA, NOS INTERRUMPÍS TODO EL RATO.
PERO, BAZIL, NO ES MÁS QUE UNA NIÑA. ADEMÁS, ACABA DE ESTAR ENFERMA... NO ESTARÁ PARA MUCHOS TROTES.
¿QUÉ? ¿DISPUESTO A IMPRESIONAR A CORA, HIJO?
¡OOOFF!
SPLASH!
WAP!


¿QUÉ BIEN!
MÁS DISPUESTO QUE NUNCA, PAPÁ.
HA CRECIDO DESDE LA ÚLTIMA VEZ.
SÍ, CLARO.


ESTÁS ESTUPENDO, ALLOROC.
QUE VIVAS CIEN AÑOS Y CINCO DÍAS, ORÍN.
¿CINCO DÍAS?
SÍ, ¿QUIÉN QUIERE MORIRSE EL DÍA DE SU CUMPLEAÑOS?


¿Y CÓMO ESTÁ EL HEREDERO FORZOSO DE ALLOROC?
splash
WAP
MUY BIEN. SR.
CÓMO PASAN LOS AÑOS, ¿EH? PARECE QUE FUE AYER CUANDO CORA Y TÚ JUGÁBAIS AL ESCONDITE POR LOS PASILLOS DE PALACIO.


heh heh heh
TE PUSISTE FURIOSO CUANDO TE PILLÓ.


sploosh
PERO SI NO LE PILLÓ.
QUE SÍ.
QUE NO.
NO EMPECEMOS OTRA VEZ.


SRAS. Y SRES. DE LA GRAN CORTE DE POSEIDONIS. EL REY ORÍN Y LA REINA NARMEA DESEAN QUE PROSIGAN LOS FESTEJOS...
Y ESPERAN QUE CELEBREN CON ELLOS EL DECIMOCUARTO ANIVERSARIO DE LA PRINCESA...
CORA.
¿ÉSA ES... CORA...?





ESE PEINADO QUE LLEVAS ES MUY... MUY BONITO.

GRACIAS, BAZIL.

ESTO ES PARA TI.

¡ES PRECIOSO! ¿DÓNDE LOS HAS CONSEGUIDO?

TUVE UN ALTERCADO CON UN TIBURÓN Y LE SALTÉ ALGUNOS DIENTES.

¿EN SERIO? ¿DE VERDAD HAS HECHO ESO POR MÍ?

NO USÉ EL LÁSER. SOLO LAS MANOS Y UN CUCHILLO.

¡TE HAS JUGADO LA VIDA CON UN TIBURÓN PARA HACERME ESTE REGALO!

CONTRÓLATE, CORA.

PERO, MAMÁ, ¡HA MATADO UN TIBURÓN POR MÍ, ÉL SOLO!







BAZIL SE HABÍA CONVERTIDO EN OTRA PERSONA. PARECÍA COMO SI NUESTRO AMIGO, SIEMPRE TEMERARIO ALEGRE Y DESPREOCUPADO, HUBIERA CRECIDO DE REPENTE CINCO CENTÍMETROS Y MADURADO VARIOS AÑOS.

ERA MUY DESAGRADABLE.










¡UN MOMENTO! ¿QUÉ ESTÁ PASANDO?
¿QUÉ MURMURA TODO EL MUNDO?


EL CAMBIO DE LA ATMÓSFERA DEL BAILE FUE EXTRAORDINARIO: DE LA CELEBRACIÓN SE PASÓ A LA CONFUSIÓN Y AL SILENCIO MÁS ABSOLUTO...
LA CORTE ESTABA ESTUPEFACTA.


TÍO.
TE TRAIGO LA FELICITACIÓN DEL PUEBLO DE TRITONIS EN EL ANIVERSARIO DE TU HIJA.


¿DARDANUS?
EL HIJO DE MI HERMANO...

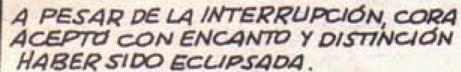

¡VIVO!
¡HOY NUESTRA FELICIDAD ES DOBLE, QUERIDO PUEBLO!
PUES NO SÓLO CELEBRAMOS LA RECUPERACIÓN DE MI HIJA...
¡SINO TAMBIÉN QUE EL ESPÍRITU DE SHALAKO PERDURA!


QUÉ ALEGRÍA. HURRA.
BESUGOS. QUÉ BIEN.


DURANTE LA MEDIA HORA SIGUIENTE, ORÍN MONOPOLIZÓ LA CONVERSACIÓN DE DARDANUS.
SOSPECHO QUE, DURANTE MUCHOS AÑOS, ORÍN SE HABÍA SENTIDO CULPABLE POR LA MUERTE DE SHALAKO. AL PARECER, FINALMENTE HABÍA ENCONTRADO A ALGUIEN QUE PODÍA IGUALAR SU CULPA.

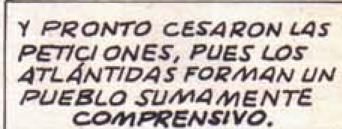

HACE AÑOS QUE VIVO SABIENDO QUE MIS IMPRUDENTES PALABRAS PROVOCARON LA REVUELTA. SIEMPRE HE TENIDO UN TEMPERAMENTO ENCENDIDO Y ALOCADO... Y AQUELLA VEZ ME COSTÓ LAS VIDAS DE TODOS MIS SERES QUERIDOS.
NO SÉ QUE LOCURA ME POSEYÓ AQUEL DÍA.


QUIZÁS LA MISMA QUE POSEYÓ A TU PADRE DURANTE TODOS SUS DÍAS.
¿QUIÉN PUEDE CULPARTE? ERES HIJO DE TU PADRE.


A PESAR DE LA INTERRUPCIÓN, CORA ACEPTÓ CON ENCANTO Y DISTINCIÓN HABER SIDO ECLIPSADA.


LO HACÍA TODO CON ENCANTO Y DISTINCIÓN... HASTA HACER ESPERAR. MUCHOS LE PEDÍAN UN BAILE, PERO ELLA SIEMPRE RESPONDÍA LO MISMO...


EL SIGUIENTE NO, EL OTRO.
PERO PRONTO TODO EL MUNDO SE DIO CUENTA DE QUE NO TENÍA OJOS MÁS QUE PARA BAZIL. QUIZÁS HABÍA SIDO ASÍ DESDE EL MOMENTO EN QUE LE VIO AL PIE DE SU CUNA.


Y PRONTO CESARON LAS PETICIONES, PUES LOS ATLÁNTIDAS FORMAN UN PUEBLO SUMAMENTE COMPRENSIVO.




CON UNA EXCEPCIÓN.


¡TE HE PEDIDO UN BAILE!
¿NO PUEDES ESPERAR, DÁRDANUS...?
ESO YA LO HAS DICHO ANTES, Y BAZIL TE SIGUE MONOPOLIZANDO. NO ES QUE SEA MUY JUSTO.
LA VIDA ES INJUSTA, DÁRDANUS.


ASÍ QUE AHORA TAMBIÉN TE DEDICAS A LA FILOSOFÍA, ¿EH, BAZIL?
NO ME GUSTA CÓMO SUENA ESO.


¿TENGO QUE RECORDARTE, QUE CORA ES MI PRIMA... Y ORÍN MI TÍO? SOY DE LA FAMILIA REAL.


LO QUE TÚ ERES ES...
NO, BAZIL. DÁRDANUS TIENE RAZÓN. HE DEJADO QUE ME MONOPOLIZASES.
AL FIN Y AL CABO, ESTO ES UNA FIESTA, NO UNA CITA.


HEMOS CRECIDO JUNTOS, Y DURANTE TODOS ESTOS AÑOS...
HE ESTADO ESPERANDO QUE ME MIRARAS COMO LA MIRAS A ELLA.
LO SÉ. Y LO SIENTO.


NO, BAZIL. ME ALEGRO POR TI.
SÍ, PORQUE LO QUE ES YO...

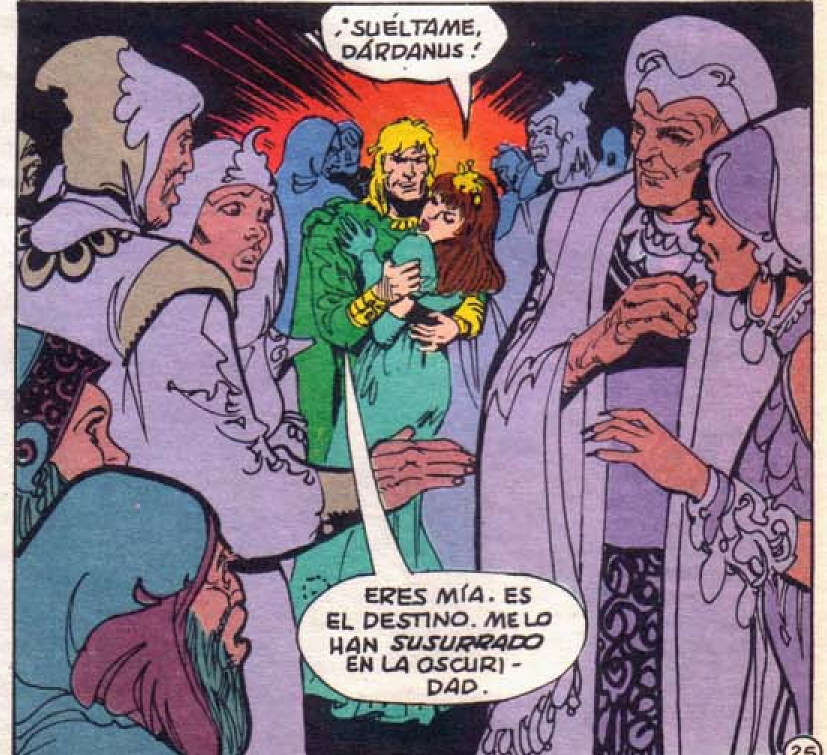

¡YA DE NIÑO ERA MUY RARO!
Y AHORA ES UN JOVEN CON MUCHOS PROBLEMAS... ES COMPRENSIBLE, ¿NO?
ME RECUERDA MUCHO A SU PADRE.
NO ES QUE ME PREOCUPE.
EN MIS AÑOS DE RECLUSIÓN PENSABA SIEMPRE EN TI.


¿SÓLO EN MÍ? ¿EN NADA MÁS?
SÍ. EN OTRAS COSAS, PERO MENOS IMPORTANTES.


SIEMPRE ME HE SENTIDO CERCA DE TI. ESTABA PRESENTE CUANDO TU MADRE ROMPIÓ AGUAS. Y, CUANDO DESPUÉS TU PADRE DIO UNA FIESTA EN TU HONOR, TAMBIÉN ESTABA ALLÍ.


LO SÉ. POR LO QUE ME HAN CONTADO, BAZIL Y TÚ OS PELEASTEIS. TÚ GRITABAS.
"ES MÍA."
Y ERES MÍA, CORA. ¡HE DESEADO TANTO PODER ABRAZARTE!
¡DÉJAME, DÁRDANUS! ME HACES DAÑO.


ALGO VA MAL, ORÍN.
YA LO VEO.


¡SUÉLTAME, DÁRDANUS!
ERES MÍA. ES EL DESTINO. ME LO HAN SUSURRADO EN LA OSCURIDAD.

¡YA ESTÁ BIEN!
¡DÉJALA YA, DÁRDANUS, PRÍNCIPE O NO!
¡NO TE METAS, BAZIL!





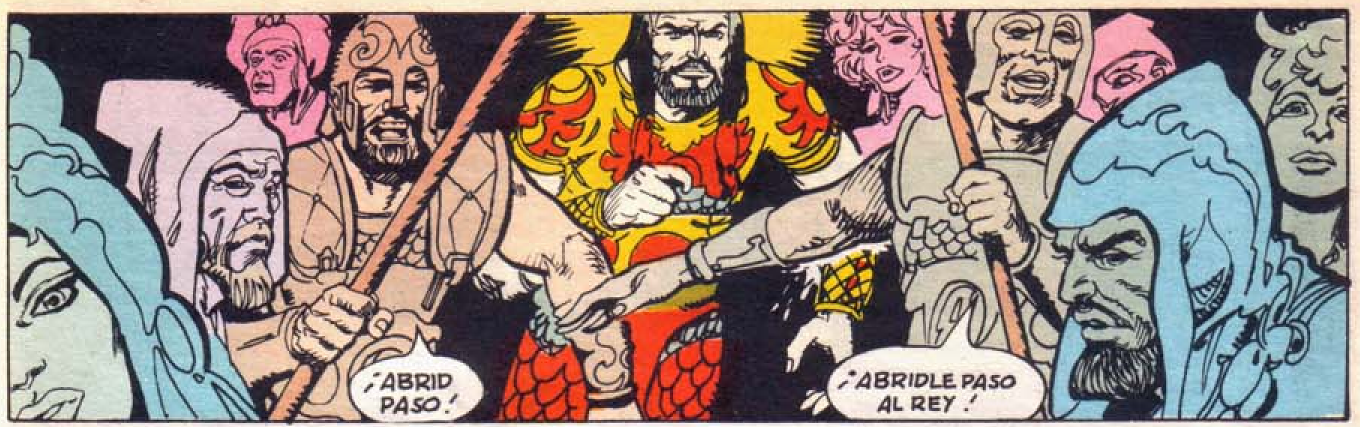

OÍ TRES SONIDOS TERRIBLES CASI A LA VEZ: LOS GRITOS DE CORA; EL RUIDO, COMO EL DE UN MELÓN AL PARTIRSE, DEL CUCHILLO AL CLAVARSE EN LA CARNE...
...Y AQUELLA RISA. LA RISA DE DARDANUS.


HA EMPEZADO ÉL. ¡YO SÓLO ME HE DEFENDIDO!


¡UNNHH!




¡MIERDA! ¡MALDITO!
¡PAPÁ! ¡AYÚDANOS!
ME DUELE MUCHO, CORA...


¡ABRID PASO!
¡ABRIDLE PASO AL REY!

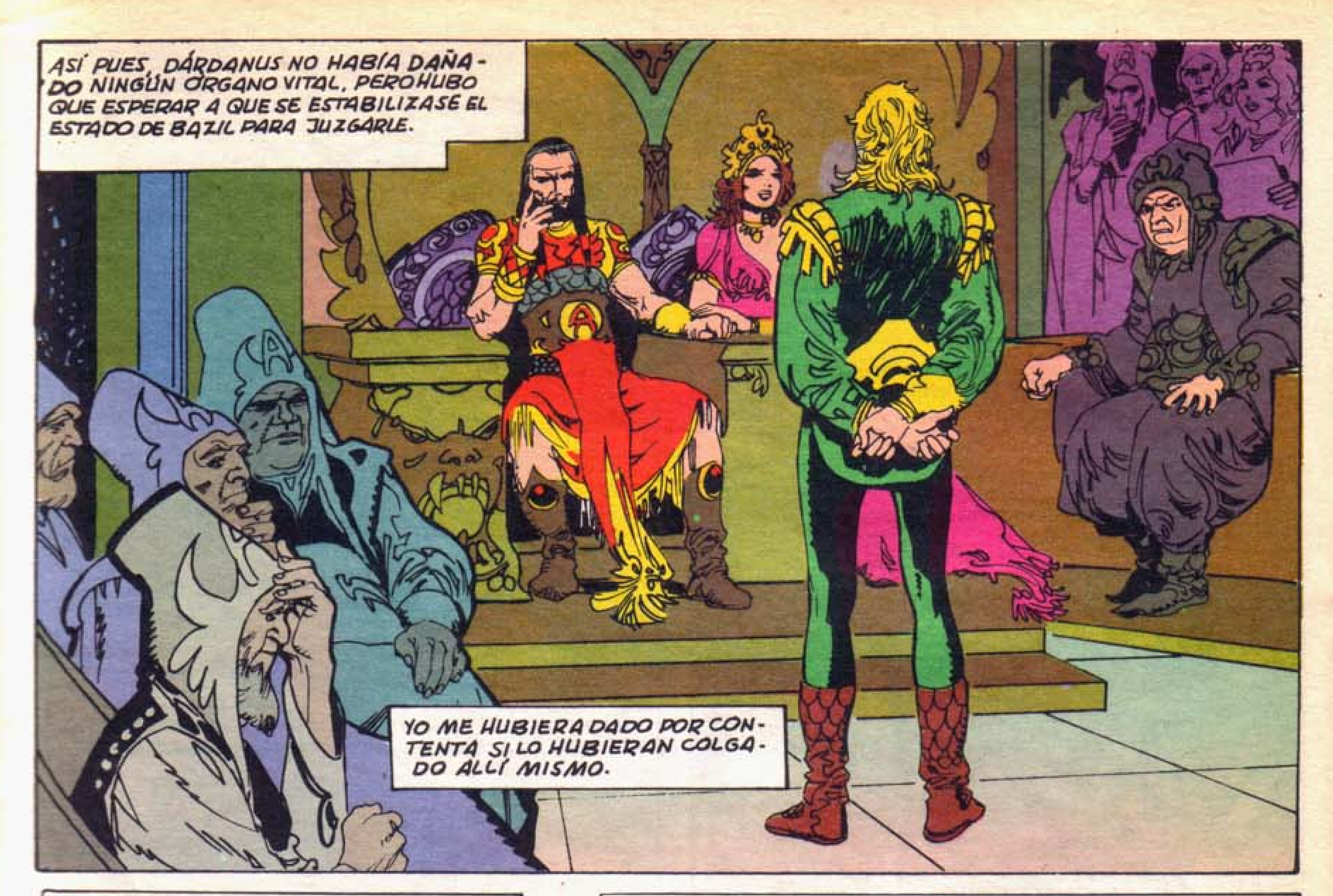

¡ARRESTADLE! ¡HAN INTENTADO MATAR A BAZIL!
¡MENTIRA! ¡ME ATACÓ PRESA DE LOS CELOS! ¡HA SIDO EN DEFENSA PROPIA!


¡ORÍN! ¡NO PUEDES HACERME ESTO!
¡SI NO TE SACO DE AQUÍ, LA MULTITUD TE DESPELLEJARÁ!
¡LOS DOS LO HEMOS VISTO ANTES Y NO ES NADA AGRADABLE!
LLEVAOSLO.


POCO DESPUÉS, SE LLEVARON TAMBIÉN A BAZIL...
¿TE HA HECHO DAÑO?
SERÁS UNA PRINCESA, CORA... PERO ESA PREGUNTA... ES UNA ... ESTUPIDEZ.


PARECE QUE NO HA TOCADO... NI EL CORAZÓN... NI LOS PULMONES...
QUE SON LO SEGUNDO Y LO TERCERO MÁS IMPORTANTE ... QUE TIENE UN HOMBRE.
¿Y QUÉ ES LO PRIMERO?


PUEDE QUE ... TE LO DIGA ALGÚN DÍA.



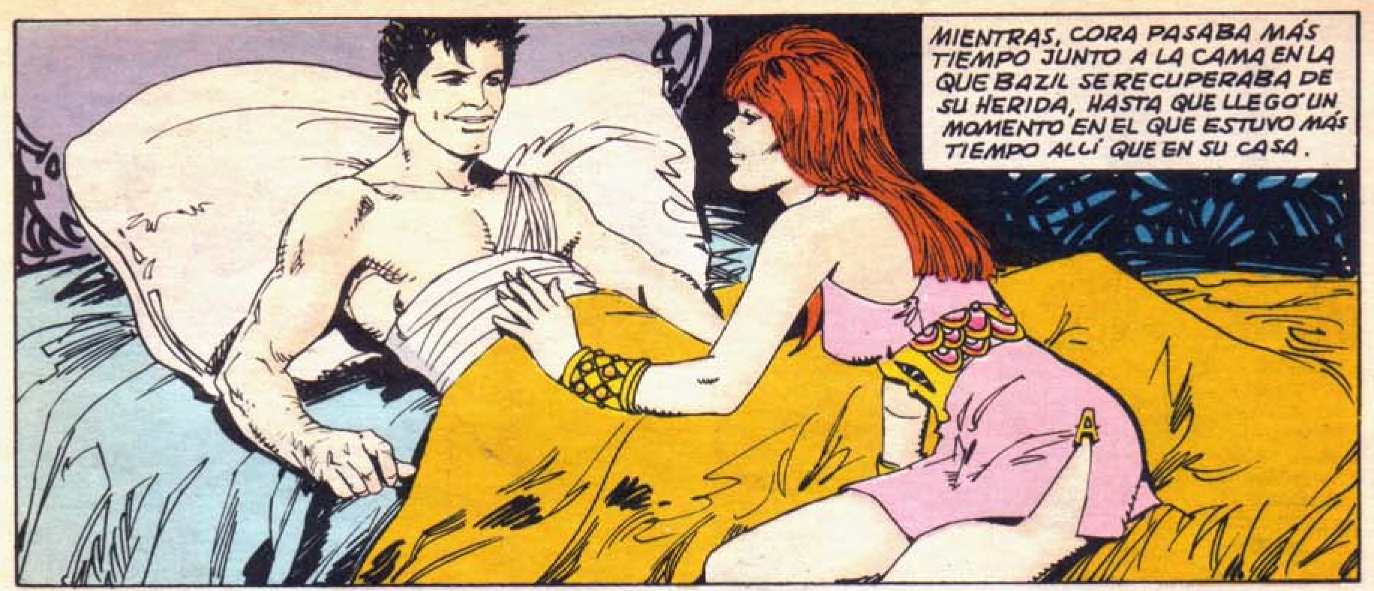
PERO, TRAS ESCUCHAR A TODOS LOS **TESTIGOS**, ORÍN SENTENCIÓ QUE, SI BIEN EL ATAQUE DE DÁRDANUS A BAZIL HABÍA SIDO VIOLENTO, HABÍA EXISTIDO CIERTA PROVOCACIÓN.

A PESAR DE LAS PROTESTAS DE ALLOROC, ORÍN SE MANTUVO FIRME. HUBO QUIEN CREYÓ QUE ORÍN SEGUÍA SINTIÉNDOSE **CULPABLE** POR LA MUERTE DE SU HERMANO. AÚN ASÍ, EL REY DECIDIÓ QUE LA PENA DE DÁRDANUS SERÍA ENVIARLO A TRITONIS Y **PROHIBIRLE** LA ENTRADA EN POSEIDONIS DURANTE UN PERÍODO DE DOS AÑOS.















PERO SUCEDÍAN OTRAS COSAS. POR EJEMPLO, ERA DEL DOMINIO PÚBLICO QUE LA FABULOSA GULACIA TENÍA UNA TÓRRIDA AVENTURA...

CON EL MISMÍSIMO ORÍN.

ILLYA!!







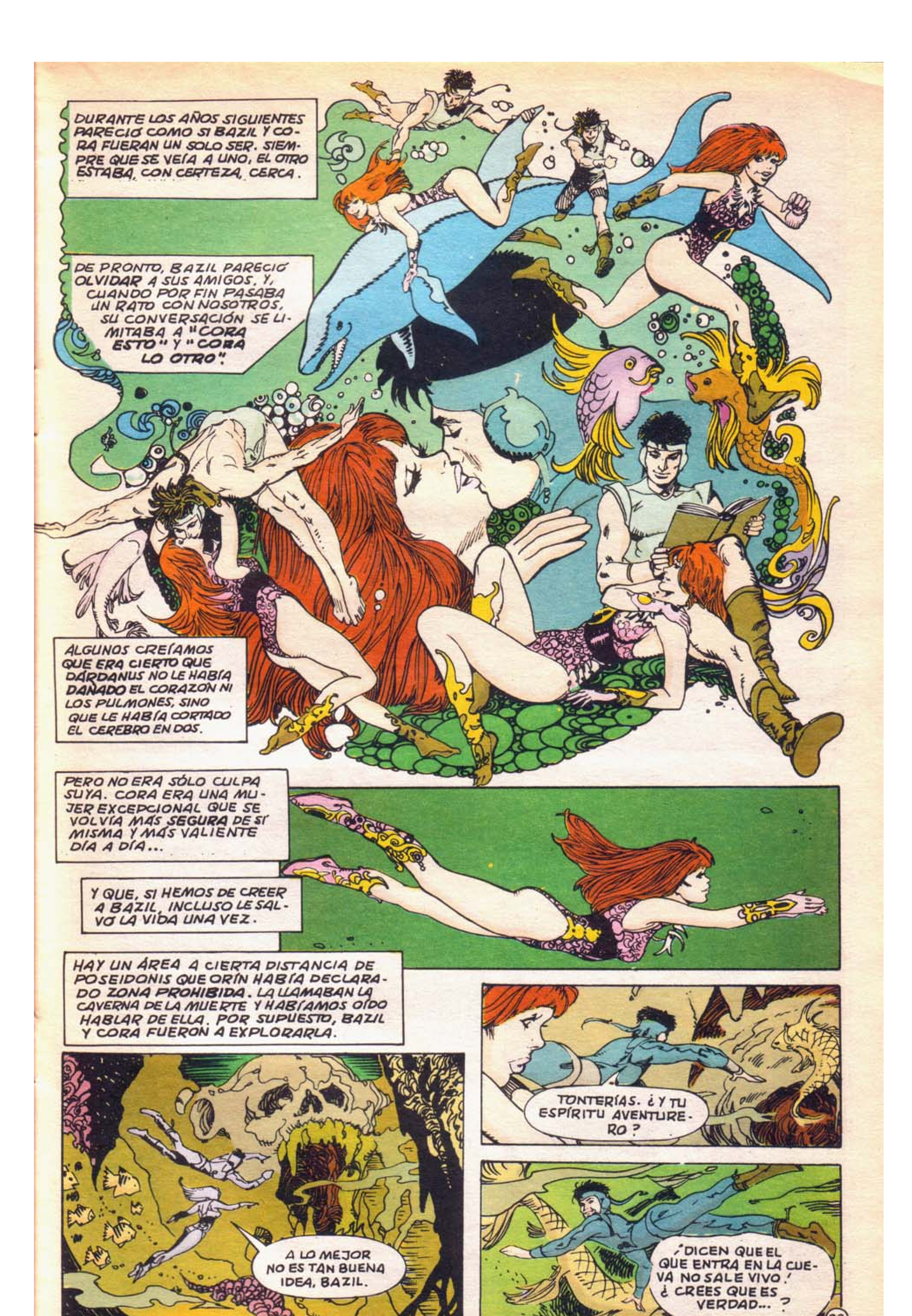


NATURALMENTE, ME ES IMPOSIBLE PROBAR QUE ORÍN SE ESTUVIERA VIENDO CON GULACIA. SE TRATA DE UN SIMPLE RUMOR, UNA INSINUACIÓN, QUE, SIN DUDA ALGUNA, NO TIENE LUGAR EN LA HISTORIA.

AHORA BIEN, LOS DETALLES PICANTES DEL CORTEJO DE BAZIL A CORA PROCEDEN DEL PROPIO BAZIL Y SON, IRREPROCHABLES.






DURANTE LOS AÑOS SIGUIENTES PARECIÓ COMO SI BAZIL Y CORA FUERAN UN SOLO SER. SIEMPRE QUE SE VEÍA A UNO, EL OTRO ESTABA, CON CERTEZA, CERCA.
DE PRONTO, BAZIL PARECIÓ OLVIDAR A SUS AMIGOS, Y, CUANDO POR FIN PASABA UN RATO CON NOSOTROS, SU CONVERSACIÓN SE LIMITABA A "CORA ESTO" Y "CORA LO OTRO".
ALGUNOS CREÍAMOS QUE ERA CIERTO QUE DÁRDANUS NO LE HABÍA DAÑADO EL CORAZÓN NI LOS PULMONES, SINO QUE LE HABÍA CORTADO EL CEREBRO EN DOS.
PERO NO ERA SÓLO CULPA SUYA. CORA ERA UNA MUJER EXCEPCIONAL QUE SE VOLVÍA MÁS SEGURA DE SÍ MISMA Y MÁS VALIENTE DÍA A DÍA...
Y QUE, SI HEMOS DE CREER A BAZIL, INCLUSO LE SALVÓ LA VIDA UNA VEZ.
HAY UN ÁREA A CIERTA DISTANCIA DE POSEIDONIS QUE ORÍN HABÍA DECLARADO ZONA PROHIBIDA. LA LLAMABAN LA CAVERNA DE LA MUERTE Y HABÍAMOS OÍDO HABLAR DE ELLA. POR SUPUESTO, BAZIL Y CORA FUERON A EXPLORARLA.
A LO MEJOR NO ES TAN BUENA IDEA, BAZIL.
TONTERÍAS. ¿Y TU ESPÍRITU AVENTURERO?
¡DICEN QUE EL QUE ENTRA EN LA CUEVA NO SALE VIVO! ¿CREES QUE ES VERDAD...?

¡AH!

¡BAZIL!

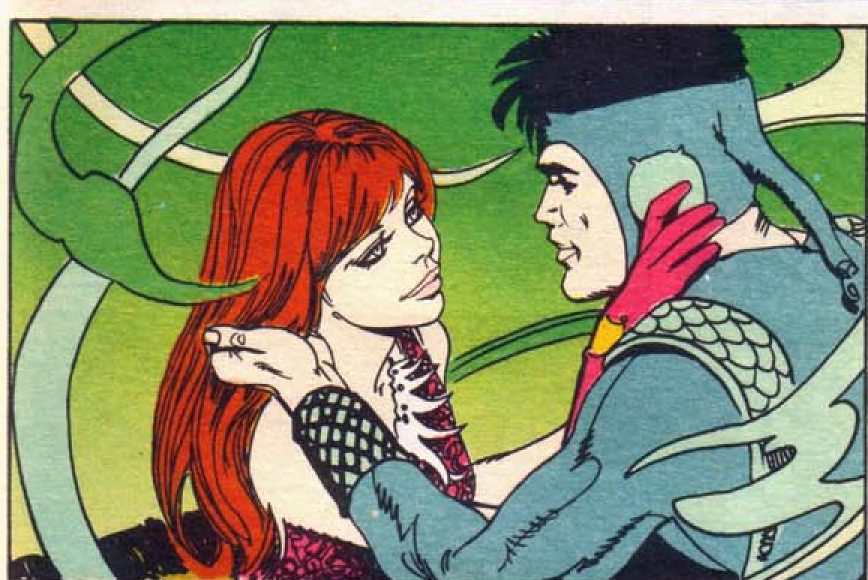
¿PERO QUE ES LO QUE PASA?

¡AGUANTA, BAZIL! ¡AGUANTA!








CREO QUE... ME HAS SALVADO LA VIDA.




¡HIJO! ¿ESTÁS EN CASA? VUELVO MÁS PRONTO PORQUE TENEMOS...
...VISITA.

¿QUIÉN HAY DEBAJO DE ESA SÁBANA, BAZIL?
VAYA... NO SÉ QUÉ SERÁ PEOR. SI ES MI HIJA O SI NO.

HOLA, PAPÁ.

SÓLO ESTAMOS... EH...

A PUNTO DE ANUNCIAR NUESTRO **COMPROMISO**.

¿VERDAD?

¿AH, SÍ?

BUENO, NO SÉ... SÍ. ¿TÚ QUIERES CASARTE, NO?

CREO QUE ESO ES UN SÍ.

CLARO QUE, ¿CÓMO PODÍA RECHAZAR MI HIJA UNA **PROPUESTA** ASÍ?




Y. ASÍ FUE COMO BAZIL, EL GRAN DIABLO DE LA ELOCUENCIA, NO CONSIGUIÓ ESCABULLIRSE O NI SIQUIERA QUISO INTENTARLO.
EL REINO ENTERO ESTABA EMOCIONADO CON LOS PREPARATIVOS DE LA BODA.

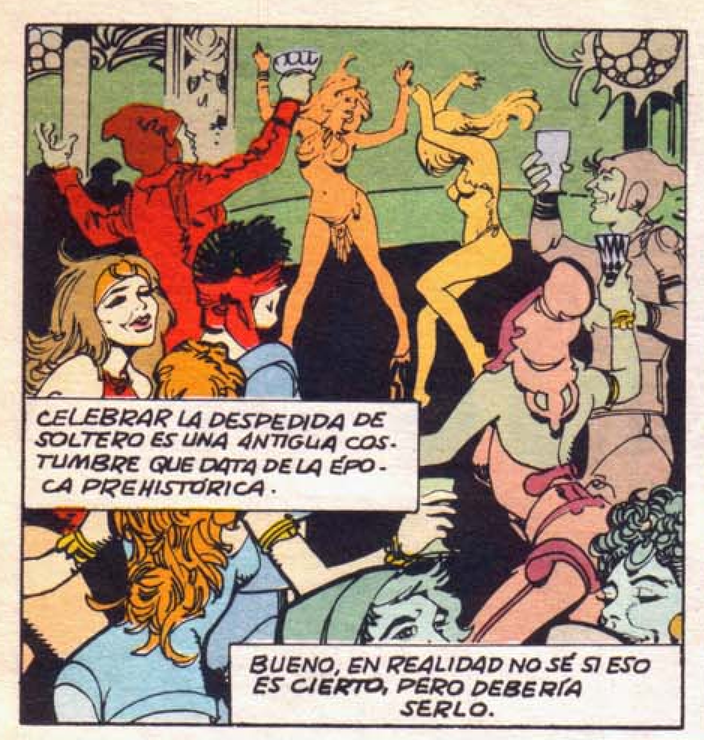

CLARO QUE NO TODO FUE COMO UNA SEDA.


¡MAMÁ! ¡GULACIA! NO ES...


AUNQUE, COMO YO SIEMPRE DIGO...


... SI SE HACE ALGO, ES MEJOR HACERLO BIEN.


¡¿PERO QUÉ TONTERÍA ES ÉSTA?!
¡TRANQUILO! ¡NO TE PREO-





TODO SEGUÍA LOS PLANES PREVISTOS: TODOS NOS ESTÁBAMOS EMBORRACHANDO RUIDOSAMENTE.

EN OTRA PARTE, EL PADRE DE BAZIL SE EMBORRACHABA EN SILENCIO, BRINDANDO POR LA FORTUNA DE SU HIJO Y DESEANDO QUE SU ESPOSA ESTUVIERA ALLÍ... AUNQUE SE CONSOLABA BIEN...

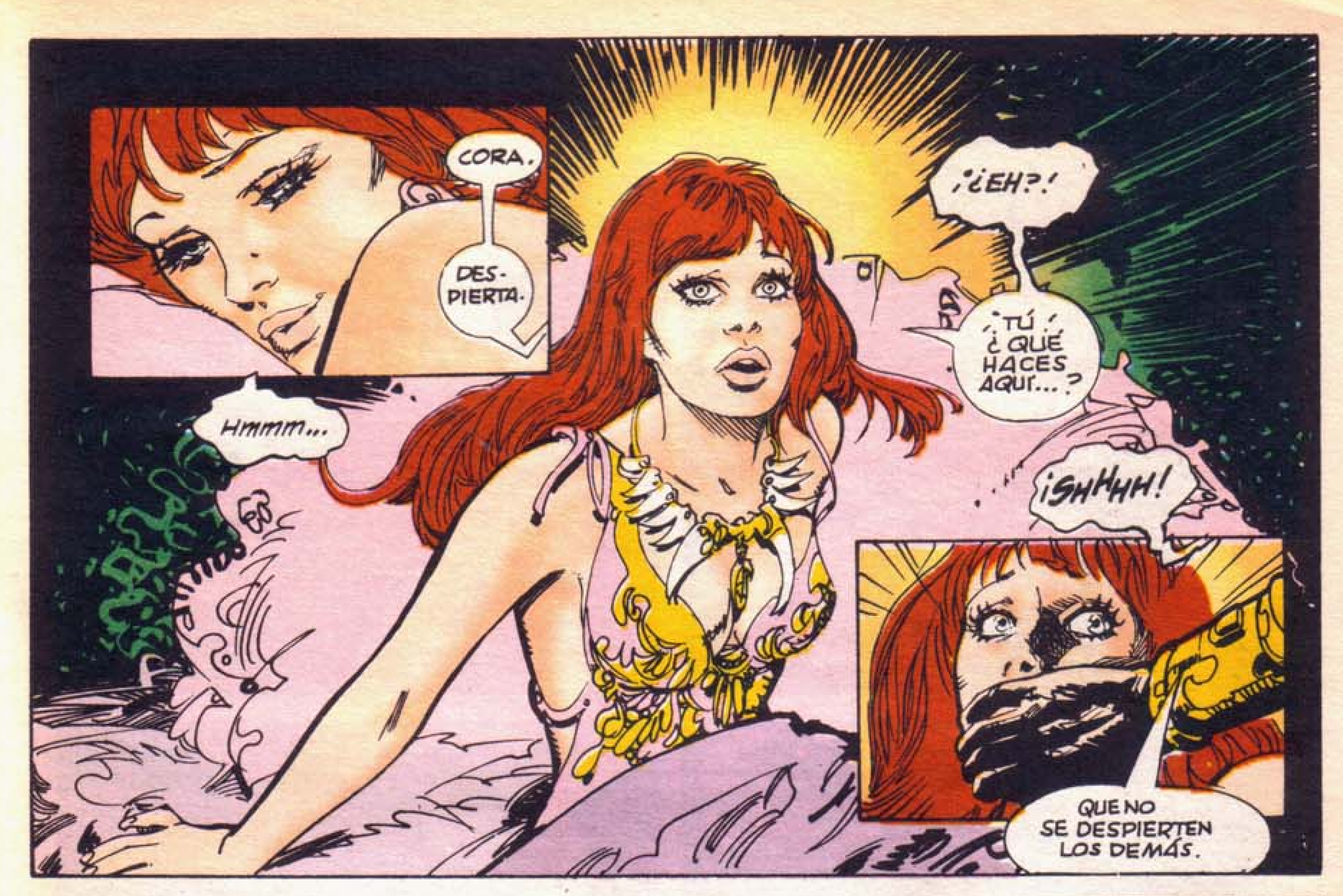











CORA.
DES-
PIERTA.
HMMM...
¡¿EH?!
¡TÚ! ¿QUÉ HACES AQUÍ...?
¡SHHHH!
QUE NO SE DESPIERTEN LOS DEMÁS.


UMMPHHHH


HOLA, CORA.
HA PASADO MUCHO TIEMPO...
PERO ME RECUERDAS.


¡Y YO A TI!


¿ASÍ QUE TE CASAS MAÑANA POR LA MAÑANA?
NUESTRA CORA YA ESTODA UNA MUJER.


EL AMOR DE TU VIDA TE REGALÓ ESTO. ¿NO?
SE LO ARRANCÓ AL GRAN DEPREDADOR DEL OCÉANO.


PUES NO SABE NADA DE DEPREDADORES, CORA.


TE PREGUNTARÁS QUÉ QUIERO.
PUEDE QUE TE SORPRENDA... PERO SÓLO QUERÍA UNA INVITACIÓN.
UNA INVITACIÓN A TU BODA.


PERO NO LA RECIBÍ.

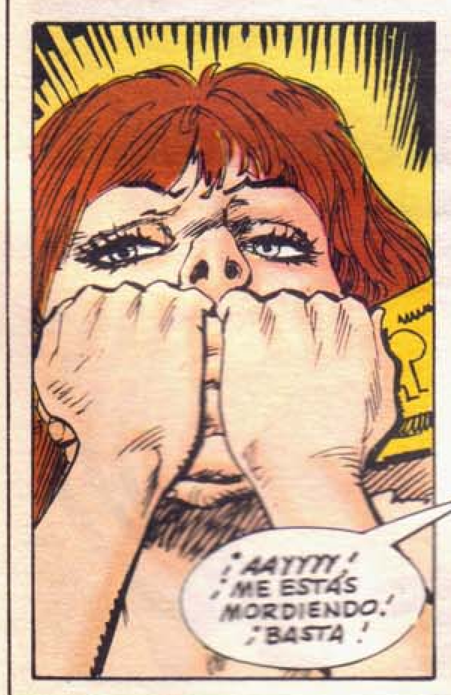

¡QUÉ COSA MÁS FEA!


YO DE TI NO ME RESISTIRÍA...


VAMOS, NO TE VOY A MATAR.
TE QUIERO.
DESDE SIEMPRE.

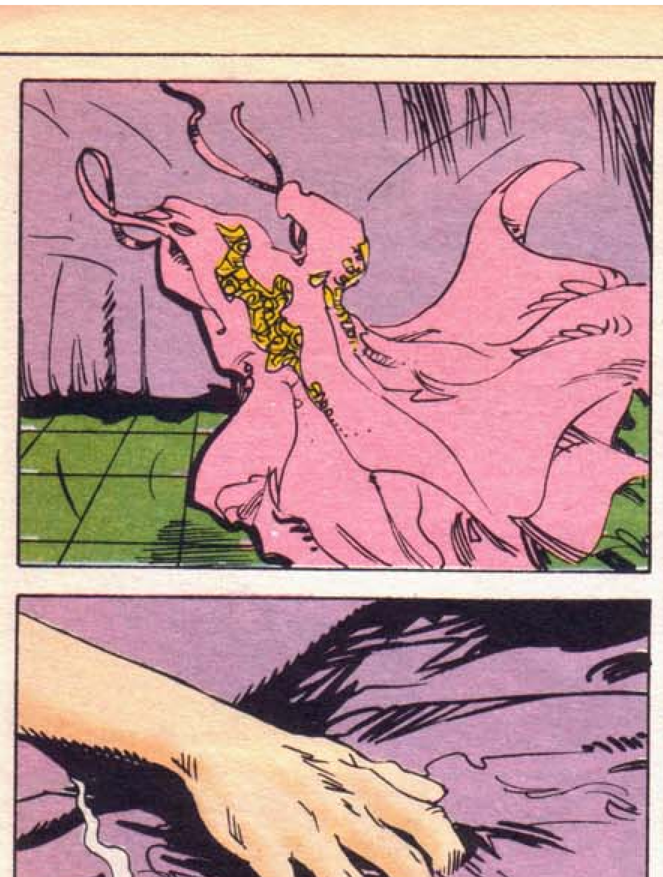

ERES MÍA. LO DIJE DE NIÑO. Y AÚN LO PIENSO.
PERO TÚ NO ME CREES. ¡TE HAS PROMETIDO A OTRO AUNQUE LAS VOCES OSCURAS TE PROMETIERON A MÍ!
TE QUIERO DEMASIADO PARA ENTROMETERME SI DE VERDAD LE AMAS.

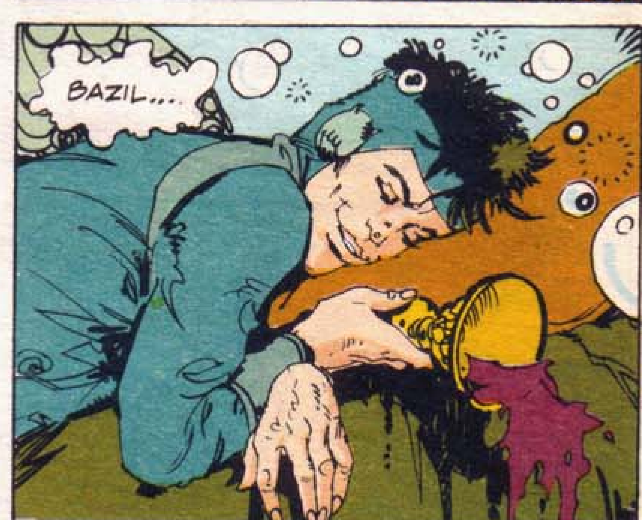

PERO TENGO DERECHO A UNA NOCHE, ¿NO?
SI NO TE TENGO PARA SIEMPRE...
TE TENDRÉ AL MENOS UNA NOCHE.



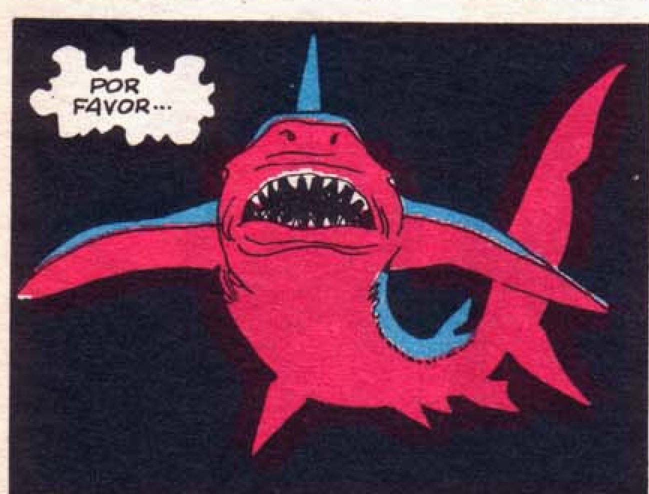

¡AAYYYY! ¡ME ESTÁS MORDIENDO! ¡BASTA!


WHAAAK




NO,
POR FAVOR...

BAZIL...

MAMÁ...
PAPÁ... NO... POR FAVOR...

QUIEN SEA...

POR FAVOR...

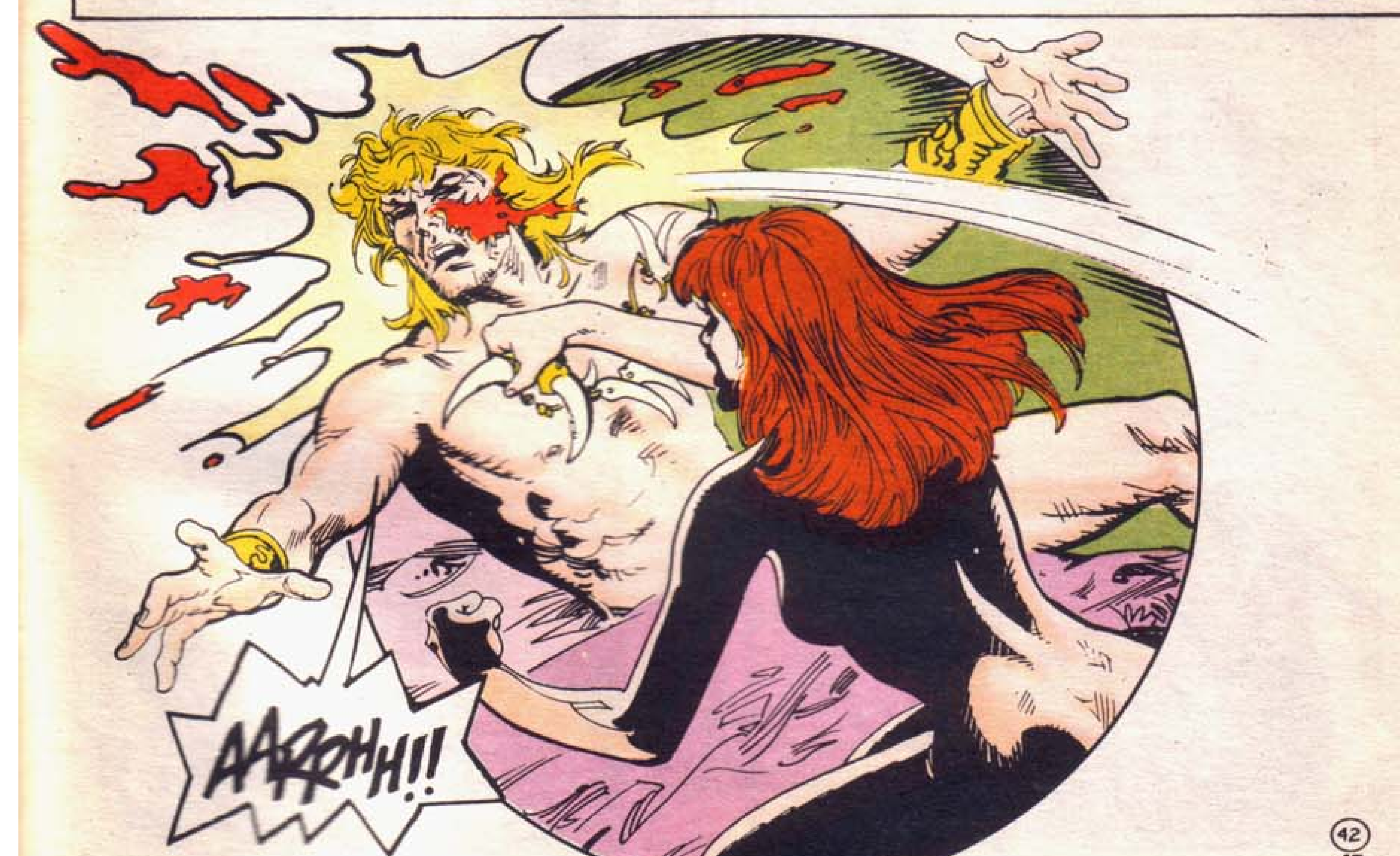
SOCO-RRO...


HA SIDO MARAVILLO-SO, ¿VER-DAD?


¿CORA?
DI ALGO.

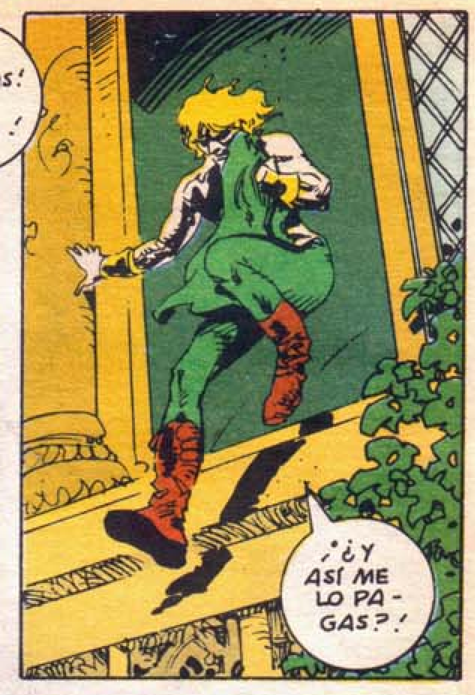



¡PÚDRETE EN EL IN-FIERNO!


AARRGHH!!


ERES UNA...
...¡ZORRA!


¡MALDITA SEAS! ¡TE QUERÍA!

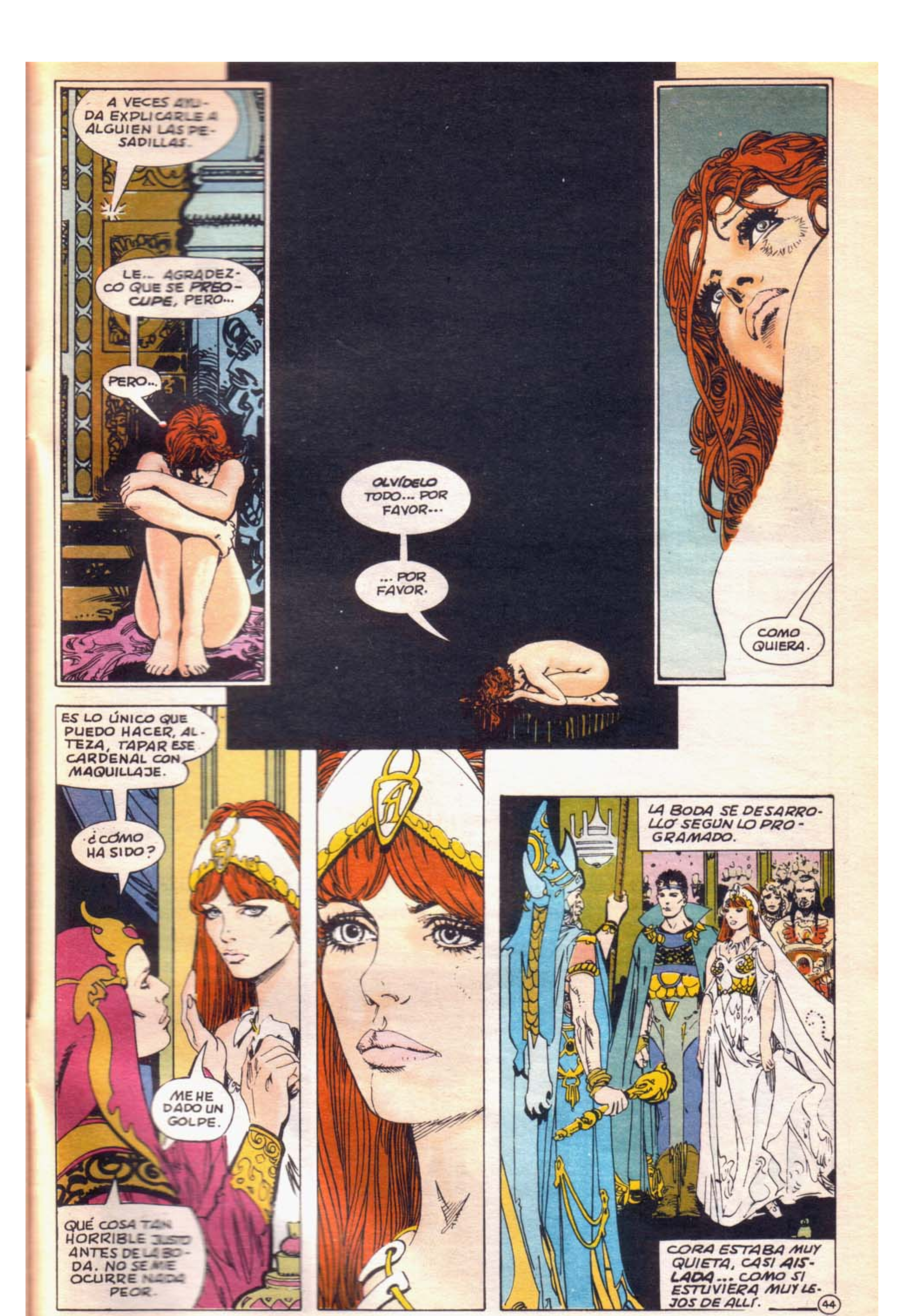

¡¿Y ASÍ ME LO PAGAS?!



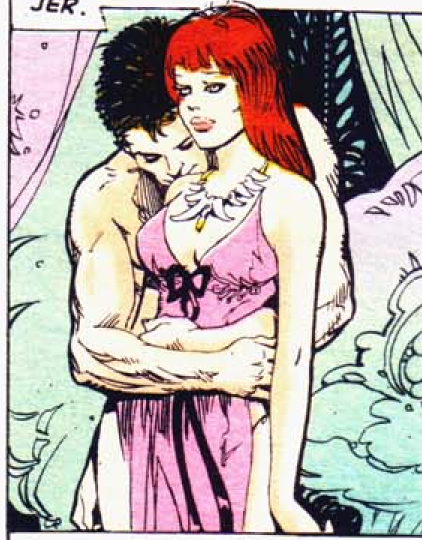

SE HA ESFUMADO... ¿CÓMO...?


¡¡ALTEZA! ¡ME HA PARECIDO OÍR UN GRITO!
¿SUCEDE ALGO?

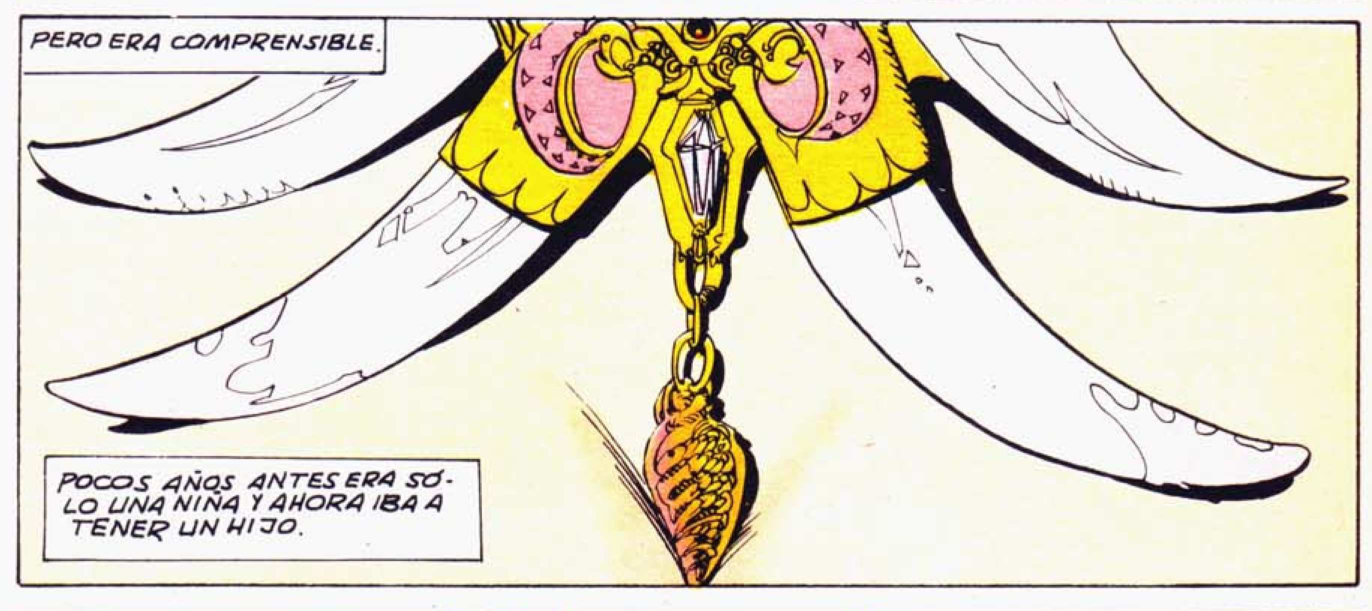

NO... NO...
HE TENIDO... UNA PESADILLA... LO SIENTO...
¿ESTÁ SEGURA, ALTEZA? QUIZÁS LA REINA.
NO.

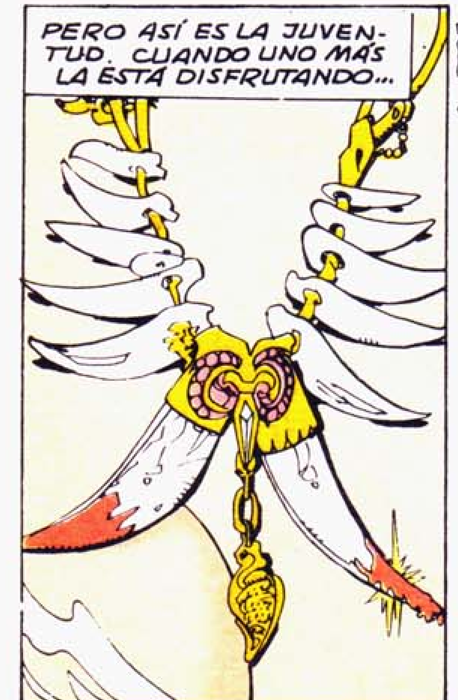

A VECES AYUDA EXPLICARLE A ALGUIEN LAS PESADILLAS.
LE... AGRADEZCO QUE SE PREOCUPE, PERO...
PERO...
OLVÍDELO TODO... POR FAVOR...
... POR FAVOR.
COMO QUIERA.
ES LO ÚNICO QUE PUEDO HACER, ALTEZA, TAPAR ESE CARDENAL CON MAQUILLAJE.
¿CÓMO HA SIDO?
ME HE DADO UN GOLPE.
QUÉ COSA TAN HORRIBLE JUSTO ANTES DE LA BODA. NO SE ME OCURRE NADA PEOR.
LA BODA SE DESARROLLÓ SEGÚN LO PROGRAMADO.
CORA ESTABA MUY QUIETA, CASI AISLADA... COMO SI ESTUVIERA MUY LEJOS DE ALLÍ.
44


NADIE SABÍA POR QUÉ, PERO TODOS LO ACHACAMOS AL NERVIOSISMO NATURAL DE UNA NOVIA.


BAZIL NOS EXPLICÓ MÁS TARDE, ALGO AVERGONZADO, QUE AQUELLA NOCHE NO PUDO HACER EL AMOR CON SU MUJER.
CORA ESTABA RÍGIDA, TENSA... ERA CASI OTRA MUJER. TARDÓ VARIOS DÍAS EN VOLVER A SENTIRSE CÓMODA ANTE ÉL EN VEZ DE... NO ESTOY SEGURA... TENERLE MIEDO.


A PESAR DE TODO, NUESTRO BAZIL ES MUY EFICAZ EN TODO LO QUE HACE. SUPERÓ UN MAL PRINCIPIO Y, APENAS DOS MESES DESPUÉS DE LA BODA...
¡FELICIDADES, ALTEZA! ¡ESTÁ EMBARAZADA!
CUANDO SE ENTERÓ PARECÍA MUY TRISTE, ME DIJO BAZIL.


PERO ERA COMPRENSIBLE.
POCOS AÑOS ANTES ERA SÓLO UNA NIÑA Y AHORA IBA A TENER UN HIJO.


PERO ASÍ ES LA JUVENTUD. CUANDO UNO MÁS LA ESTÁ DISFRUTANDO...


... LAS MANDÍBULAS DE LA MADUREZ ATACAN, MUERDEN SU INOCENCIA JUVENIL...


Y ESCUPEN... A UN ADULTO.


DC
MINISERIE
DE 7
EPISODIOS
CRONICAS DE
ATLANTIS
LA
GUERRA
TOTAL
POR PETER DAVID Y ESTEBAN MAROTO
NUM. 4
250 PTS.
ediciones
zinco
00004
14090 115292



CRONICAS DE ATLANTIS

ENTREVISTA CON EL PROFESOR R.K. SIMPSON (y 2)

PREGUNTA. ¿Las crónicas estaban completas o faltaba algún fragmento? Si es así, ¿cómo corrigió esas omisiones?

RESPUESTA. Cuando encontraba una elipsis, cuando no sabía qué decir, sencillamente ponía puntos suspensivos entre corchetes para indicar que no sabía qué se decía en aquella página. Sin embargo, el señor David creía que todo tenía que tener un sentido, así que conjeturaba algo que encajara en la narración. En la tercera crónica, por ejemplo, hay un extenso fragmento que está tachado. El señor David sugirió que en él se narraba la relación amorosa de Gulacia con Orín, pero que, una vez escrito, la autora había tenido que tacharlo debido al veto de Orín. Así pues, en la versión del señor David, se representa dicha escena. En aquel momento me pareció ridículo, porque creía que se trataba de un simple error del cronista, pero entonces descubrí que en uno de los fragmentos que se encuentran en la biblioteca del Vaticano había sido borrada la misma parte. La luz ultravioleta reveló que lo que se había borrado era exactamente lo que se describía en la versión del señor David. Su experiencia literaria le ayudó a completar detalles de una forma creíble. No se había hecho nada parecido desde que Robert Graves escribió *Yo, Claudio.*

P. ¿Hay alguna prueba tangible de la existencia de La Atlántida?

R. Siempre han existido objetos atribuidos a La Atlántida. Poco a poco estamos descubriendo que muchos hallazgos clasificados como etruscos son en realidad atlántidas. Por ejemplo, es muy posible que la famosa batería descubierta en Sumeria fuera de origen atlántida. Basándonos en la química utilizada, es evidente que está pensada para ser utilizada en un entorno submarino.

Otro caso es el de los mosaicos encontrados en el suelo marino cerca de la costa de Ecuador: ahora, gracias a las inscripciones, hemos podido identificarlos como de origen atlántida. En un principio, las inscripciones fueron descritas como dibujos inidentificables, y ahora se sabe que son parte del alfabeto atlántida. La traducción es: «Este suelo queda dedicado por la familia de... a la diosa del cielo».

Estoy totalmente seguro de que en la superficie existía cierto conocimiento de la cultura atlántida. El nombre de Stearn, el gobernante de Poseidonis nombrado juez por Orín, tiene la misma raíz que el de Satán. En semita significa «acusador». Satán se relaciona repetidamente con el mar y los dioses del mar.

P. ¿Puede ser que existan más culturas submarinas aún por descubrir?

R. En mi opinión, existe una sola cultura submarina, ya que las circunstancias que envolvieron el desarrollo de La Atlántida parecen únicas. La primera vez que DC escribió sobre el tema, afirmaba que la cúpula se había construido para proteger la ciudad cuando ésta empezó a hundirse. Nada más lejos de la realidad: no hubiera sido lógico construir una cúpula porque la ciudad se estaba hundiendo. Lo cierto es que la decisión de levantar la cúpula fue una consecuencia natural del emplazamiento de la ciudad, si bien, efectivamente, más tarde se convirtió en su salvación.

P. ¿Es éste nuestro primer contacto con La Atlántida?

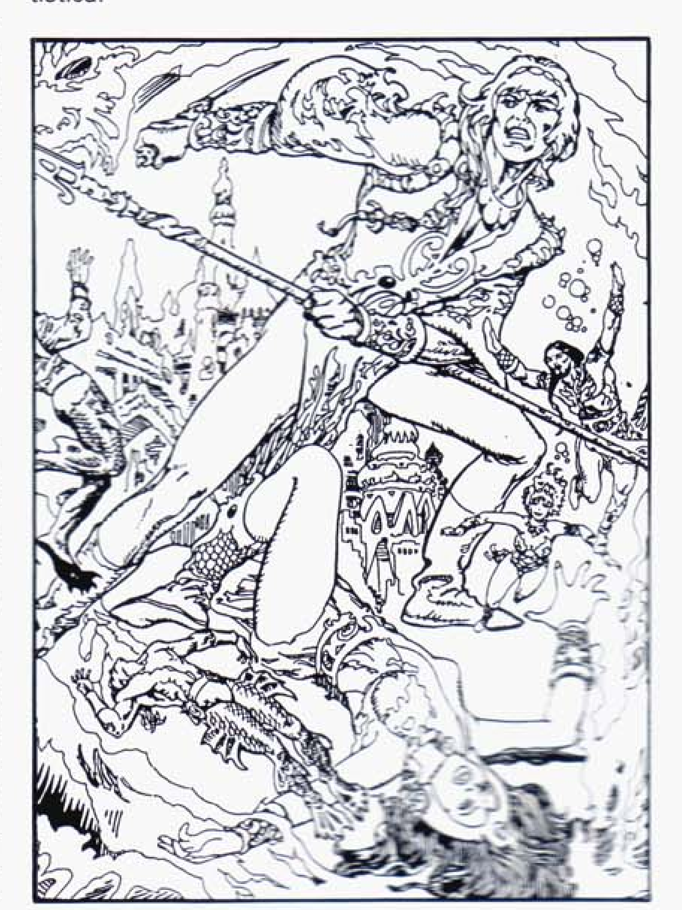
R. Existen muchos indicios de que ya antes había llegado al mundo de la superficie información sobre La Atlántida y referencias a sus mitos. Por ejemplo, el libro *Mitos primitivos*, de Barbara Spruill, dedica dos capítulos a un creacionismo inspirado en las inundaciones utilizando muchos nombres que están asociados a las Crónicas de La Atlántida, cuando no son paralelos. Se han dado diversas corrientes de información como ésa, si bien la ausencia de cambios lingüísticos parece indicar que no han sido excesivamente habituales.

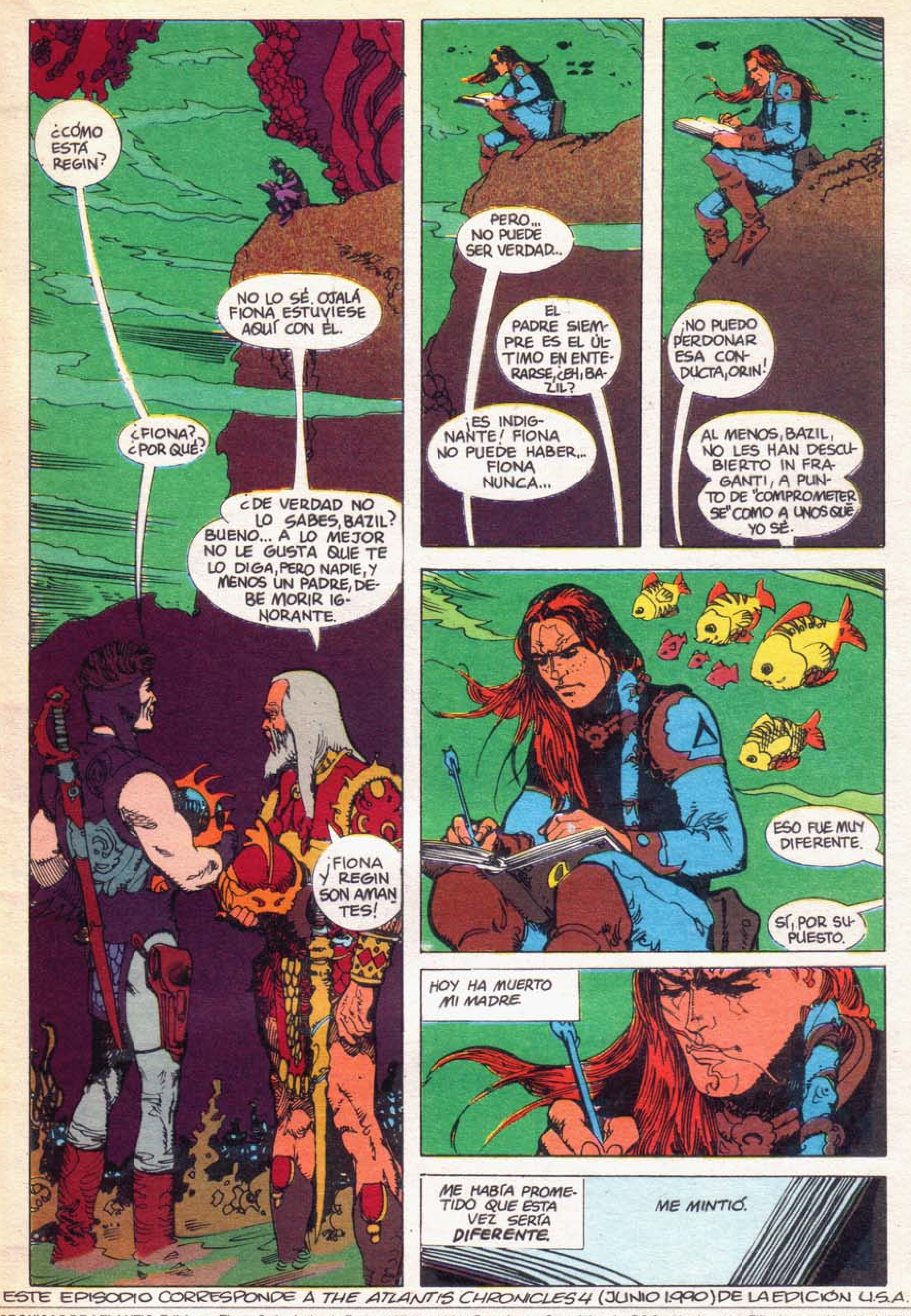
P. ¿Existen más crónicas susceptibles de ser adaptadas?

R. Tan sólo quedan tres historias cortas, incluida una sobre una sirena que se puede comparar con un cuento de Hans Christian Andersen. Si tenemos oportunidad, puede que también adaptemos esas historias.

P. ¿Considera que su experiencia en el mundo de la historieta ha sido positiva?

R. Sin lugar a dudas. Ya decía Theodore H. Gaster que existía una estrecha relación entre la forma de escribir de las culturas antiguas y la de los guionistas de tebeos. Gaster era de la opinión de que casi todo lo que escribieron las culturas antiguas podía ser traducido al mundo de la historieta. También escribió un libro, titulado *Las historias más antiguas jamás contadas*, en el que se explica la Historia utilizando una técnica historietística.





ESTE EPISODIO CORRESPONDE A *THE ATLANTIS CHRONICLES* 4 (JUNIO 1.990) DE LA EDICIÓN U.S.A.

CRONICAS DE ATLANTIS. Ediciones Zinco, S. A., Avda. de Roma, 157, 9.º. 08011 Barcelona. • Copyright © by DC Comics Inc. 666, Fifht Avenue, New York, N.Y. 10103. • Copyright © Edición española: Ediciones Zinco, S. A. • Reservados todos los derechos. Los personajes que aparecen en esta edición son propiedad de DC Comics, Inc., y se editan bajo licencia de la misma. • Imprime: FORMATO 7 (Barcelona). • Distribuidor: Coedis, S. A., Avda. Barcelona, 225. 08750 Molins de Rei. Barcelona. Tel. 93/680 03 60 • Exclusiva de Publicidad: SERJO Publicidad, S.L. (Barcelona), Teléf. 415 69 62, fax 415 67 36 • D. L.: B/8632/91.
IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN.
Precio especial para Canarias, Ceuta y Melilla: 240 Ptas.


SÉ QUE NO TENÍA INTENCIÓN DE MENTIRME, PERO YA HACE MUCHO QUE LE HABLÉ DE MI PREOCUPACIÓN POR LAS CORTAS EXPECTATIVAS DE VIDA DE LOS DESAFORTUNADOS QUE SE CONVIERTEN EN REDACTORES DE LAS...
CRONICAS DE ATLANTIS™
EL PRIMER CRONISTA SE SUICIDÓ, EL SEGUNDO MURIÓ DURANTE UNA PLAGA. MI MADRE, ILLYA, ME PROMETIÓ, RECALCANDO QUE CON ELLA SERÍA DIFERENTE, QUE VIVIRÍA UNA VIDA LARGA Y FRUCTÍFERA.
Y AHORA HA MUERTO, DE REPENTE, CUANDO AÚN ERA RELATIVAMENTE JOVEN...


Capítulo 5:
GUERRA SIN CUARTEL
SENCILLAMENTE PORQUE CREYÓ QUE SUS RESPONSABILIDADES COMO CRONISTA LA OBLIGABAN A ESTAR EN PRIMERA LÍNEA DE FUEGO.
PUES BIEN, YO YA VEO MUY BIEN DESDE AQUÍ ATRÁS, GRACIAS.
TRANSCRITO Y ADAPTADO: PETER DAVID
ARTE: ESTEBAN MAROTO
COLOR: ÉRIC KACHELHOFER
TRADUCCIÓN: CARLOS MAYOR
ROTULACIÓN: CRISTINA


DESDE AQUÍ VEO A ORÍN PREPARANDO A SUS TROPAS PARA RECHAZAR OTRO ATAQUE DE LOS TRITONES.
HAY QUIEN DICE QUE SU CORAZÓN ESTÁ MUY LEJOS.

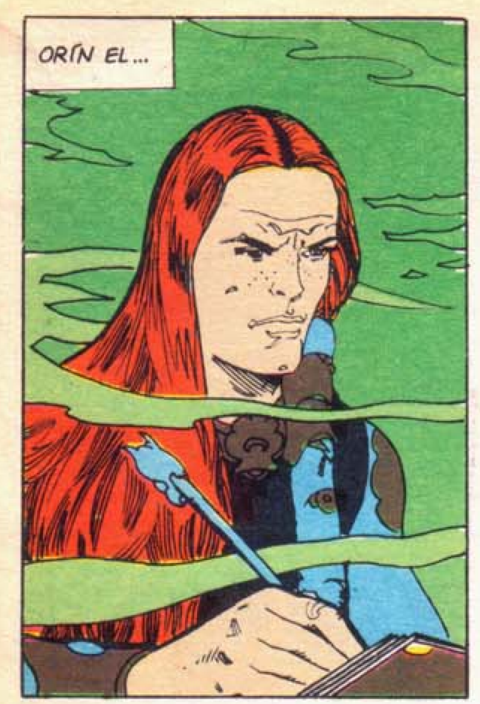

QUE LE IMPORTA POCO ESTA BATALLA Y QUE SE RENDIRÍA GUSTOSO SÓLO PARA DARLE FIN.

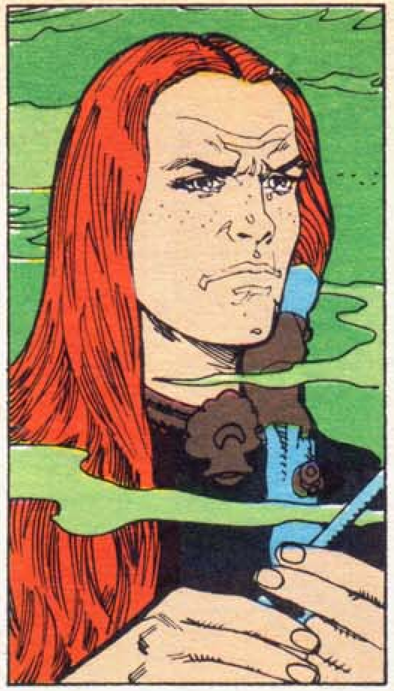

QUE TAN SÓLO LUCHA A LA DEFENSIVA. QUE ESPERA LOS ATAQUES Y RESPONDE, PERO NADA MÁS.

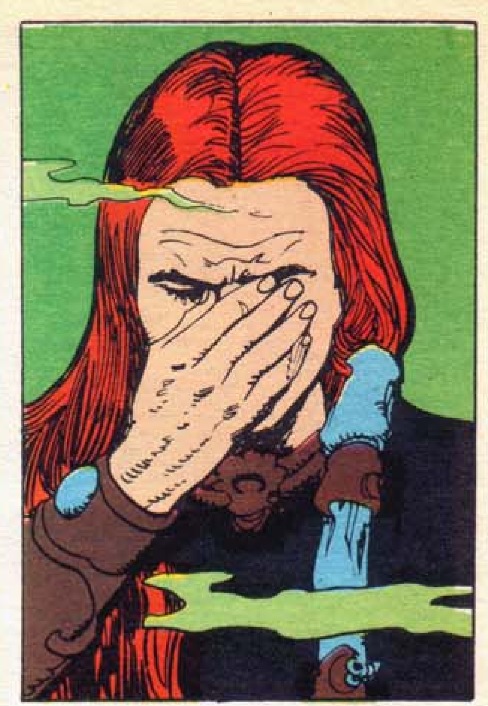

SE DICEN MUCHAS COSAS.
AÚN ASÍ, SOLAMENTE IMPORTA UNA...
ORÍN ES EL QUE MANDA.


SÍ, PUEDE QUE HAYA ABDICADO EN SU HIJA, LA REINA CORA...
Y QUE BAZIL SEA EL JEFE MILITAR...
PERO, FINALMENTE, ES LA PALABRA DE ORÍN EL TECNÓCRATA, LA QUE CUENTA.


ORÍN, LA LEYENDA VIVIENTE.


ORÍN EL...






¿POR QUÉ YO, MAMÁ?


NO SÉ QUÉ ESCRIBIR.
NO SÉ POR DÓNDE EMPEZAR.
NO SOY HISTORIADOR. ¿CÓMO?...


EMPIEZO.
EMPIEZO... POR EL PRINCIPIO.
ME DISCULPO ANTE LAS GENERACIONES FUTURAS SI DIVAGO DEMASIADO DURANTE UN TIEMPO.


LAS IDEAS ME RETUMBAN SIN DESCANSO DENTRO DE LA CABEZA...
SUPONGO QUE ES LÓGICO TENIENDO EN CUENTA LOS TIEMPOS TUMULTUOSOS QUE CORREN EN POSEIDONIS Y TRITONIS.
ES MUY POSIBLE QUE TODO COMENZASE... LA NOCHE DEL SUEÑO DE CORA...


MAMÁ...
MAMÁ. TE NECESITO.
NO ME DEJES.
ABRÁZAME.
ABRÁZAME CONTRA TU PECHO.
ALIMÉN-TAME CON LA LECHE DE LA VIDA.


AAAAAAAHHHHH


¡MAMÁ!
¡DESPIER-TA, MAMÁ! ES UNA...
¡¿QUÉ TE PASA MAMÁ?!
¡ALÉJATE DE MÍ! ¡MÁRCHATE!


¡TE MATARÉ! TE JURO QUE...


¡MAMÁ, SOY YO, FIONA!


FIONA?
SOY TU HIJA, FIONA.


Y YO... TU MADRE.
Y TÚ MI MADRE, Y BAZIL MI PADRE, Y ORÍN MI ABUELO.
¿HASTA DÓNDE QUIERES REMONTARTE?


GRACIAS, GRACIAS A LOS DIOSES QUE ERES TÚ.
GRACIAS POR SER MI HIJA.



EN AQUEL MOMENTO, A FIONA Y A MÍ NO NOS SORPRENDIÓ QUE CORA TUVIERA PESADILLAS TERRIBLES.

LA REINA Y LOS ADULTOS EN GENERAL HABÍAN PASADO POR TANTAS COSAS QUE LO SORPRENDENTE ERA QUE SIGUIERAN CUERDOS.

Y ES QUE HABÍAN VISTO EL SOL, Y SON MUCHOS LOS QUE CREEN QUE TAL VISIÓN PROVOCA LA LOCURA.



LOS PADRES AMENAZAN A SUS HIJOS CON EL SOL CUANDO COMETEN TRAVESURAS, CON EL SOL O CON CRIATURAS MITOLÓGICAS.

COMO LOS PÁJAROS.

SUPONGO QUE EL ÚNICO GRAN ACONTECIMIENTO QUE HE VIVIDO YO, HASTA EL MOMENTO, FUE EL DÍA YA LEJANO EN QUE DÁRDANUS VINO A LA CORTE...

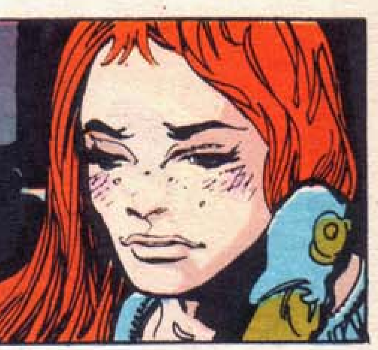
LA ÉPOCA EN QUE SE TOMÓ LA GRAN DECISIÓN.

MI PADRE Y TÚ CREÁSTEIS EL SUERO QUE NOS TRANSFORMÓ EN ANFIBIOS, ORÍN. ES RESPONSABILIDAD TUYA.


DURANTE EL ENFRENTAMIENTO ENTRE DÁRDANUS, QUE ACABABA DE CONVERTIRSE EN SOBERANO DE LOS BESUGOS TRAS LA MUERTE DE STEARN, Y NUESTRO REY, ORÍN, VI POR PRIMERA VEZ A FIONA DE CERCA.


Y NO INTENTO ELUDIR TAL RESPONSABILIDAD, DÁRDANUS.
PERO TIENES QUE PENSAR EN LAS VENTAJAS.


PODEMOS RESPIRAR BAJO EL AGUA Y RESISTIR LA PRESIÓN. Y NO SOLO ESO...
TENEMOS METABOLISMOS MÁS LENTOS QUE HAN RETARDADO EL ENVEJECIMIENTO. LOS AÑOS PASAN COMO SI FUERAN DÍAS.




MUY BONITO, PERO ¿QUÉ ME DICES DE ESTO?
VEN, CARIÑO. NO TENGAS MIEDO.


EL DESPRECIO QUE TU PUEBLO SIENTE POR EL MÍO ES YA INMENSO.
CÓMO REACCIONARÁ, ME PREGUNTO, CUANDO CONTEMPLE...


...¡ESTO!


WAAAHHH
AQUÍ ESTÁ, ORÍN. EL FUTURO DE LA MITAD DE LOS ATLÁNTIDAS SUPERVIVIENTES.

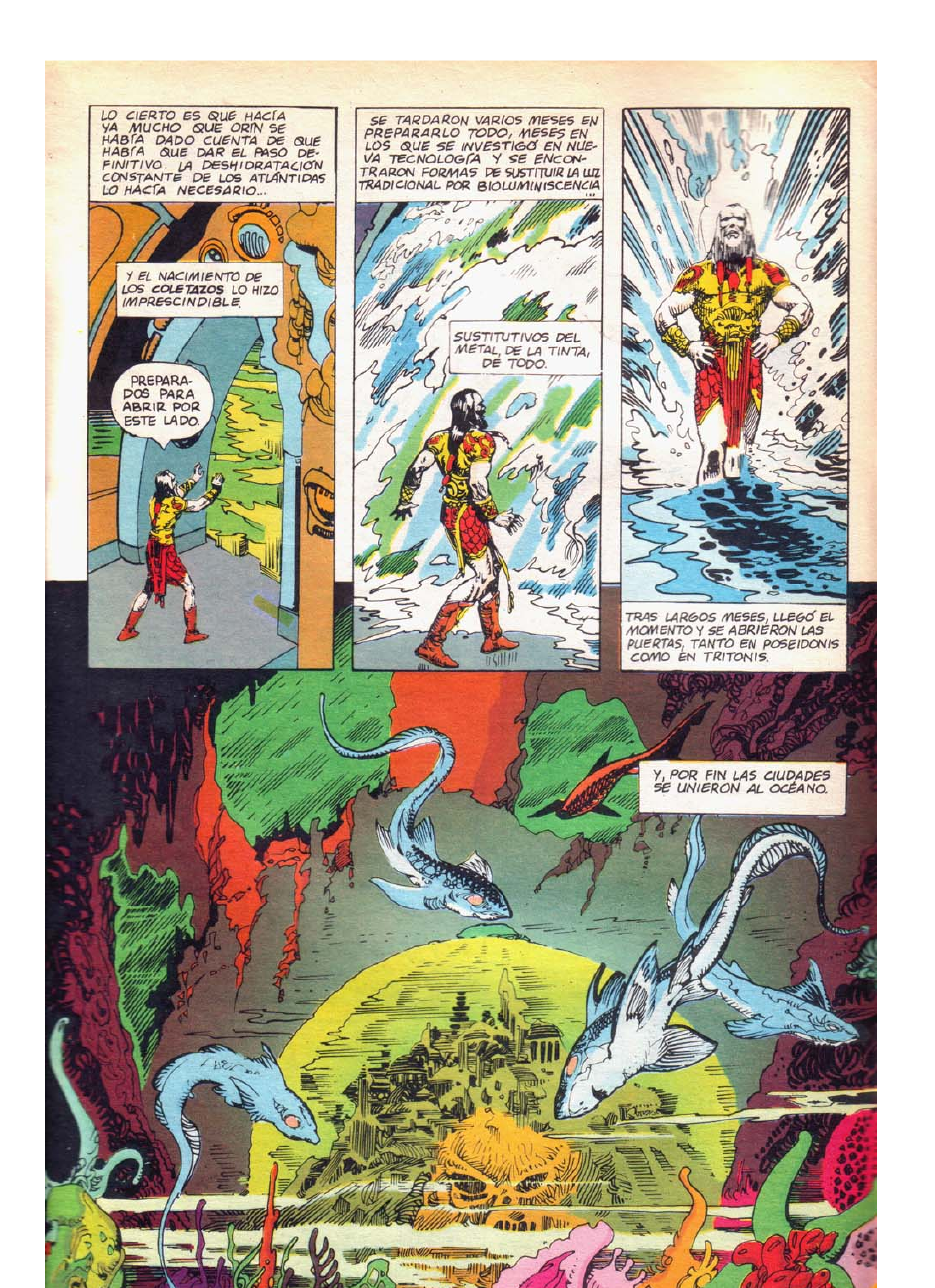

TODOS NUESTROS NIÑOS NACEN ASÍ, ORÍN. LLORAN PERO SUS MADRES NI SIQUIERA SE ATREVEN A TOCARLOS.


NUNCA PODRÁN CAMINAR, ORÍN.


VIVIRÁN POR SIEMPRE EXILIADOS DE LA CÚPULA, PUES SOLO PUEDEN VIVIR EN EL MAR.
NO TIENEN SITIO EN LA ATLÁNTIDA.


BUENO, PUES...


TENDREMOS QUE HACER ALGO PARA ARREGLARLO, ¿NO?



LO CIERTO ES QUE HACÍA YA MUCHO QUE ORÍN SE HABÍA DADO CUENTA DE QUE HABÍA QUE DAR EL PASO DEFINITIVO. LA DESHIDRATACIÓN CONSTANTE DE LOS ATLÁNTIDAS LO HACÍA NECESARIO...
Y EL NACIMIENTO DE LOS COLETAZOS LO HIZO IMPRESCINDIBLE.
PREPARADOS PARA ABRIR POR ESTE LADO.
SE TARDARON VARIOS MESES EN PREPARARLO TODO, MESES EN LOS QUE SE INVESTIGÓ EN NUEVA TECNOLOGÍA Y SE ENCONTRARON FORMAS DE SUSTITUIR LA LUZ TRADICIONAL POR BIOLUMINISCENCIA...
SUSTITUTIVOS DEL METAL, DE LA TINTA, DE TODO.
TRAS LARGOS MESES, LLEGÓ EL MOMENTO Y SE ABRIERON LAS PUERTAS, TANTO EN POSEIDONIS COMO EN TRITONIS.
Y, POR FIN LAS CIUDADES SE UNIERON AL OCÉANO.

COSTÓ ALGÚN TIEMPO ACOSTUMBRARSE. AUNQUE ESTÁBAMOS HABITUADOS A MOVERNOS EN EL AGUA, CUANDO AQUELLA SITUACIÓN PASÓ A SER PERMANENTE HIZO FALTA CIERTA ... ADAPTACIÓN.



FINALMENTE EMPEZAMOS A UTILIZAR UN MOVIMIENTO CONSISTENTE EN ANDAR, NADAR Y SALTAR CASI A LA VEZ. EN POCAS SEMANAS SE CONVIRTIÓ EN ALGO NATURAL.



POR DESCONTADO, LOS BESUGOS LO HACÍAN MEJOR QUE NOSOTROS, LO CUAL NO HIZO MÁS QUE AGRAVAR LAS HOSTILIDADES. LOS BESUGOS APARECÍAN A TODAS HORAS POR POSEIDONIS.







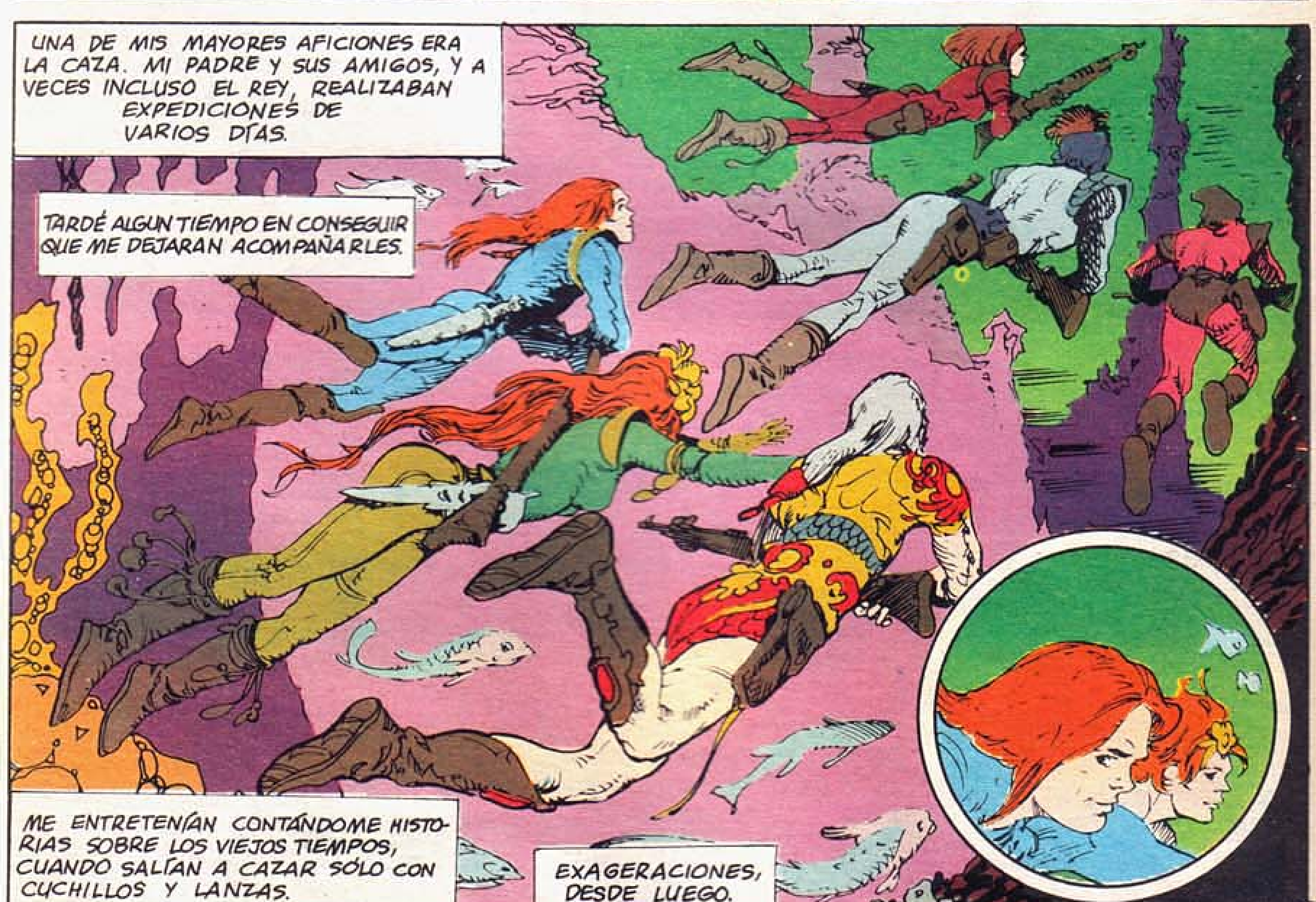




AUNQUE ME DIJO QUE AÑORABA EL OLOR DE LA TINTA.








Y PRECISAMENTE HABÍAMOS IDO A CAZAR A CIERTA DISTANCIA DE POSEIDONIS CUANDO CORA TUVO AQUELLA TERRIBLE PESADILLA.
FIONA ME LO EXPLICÓ A MI REGRESO, Y YO A MI VEZ LE CONTÉ MI EXTRAÑA EXPERIENCIA.


ESTABA TAN NERVIOSO POR LA CAZA QUE NO PODÍA DORMIR.
Y DE REPENTE...

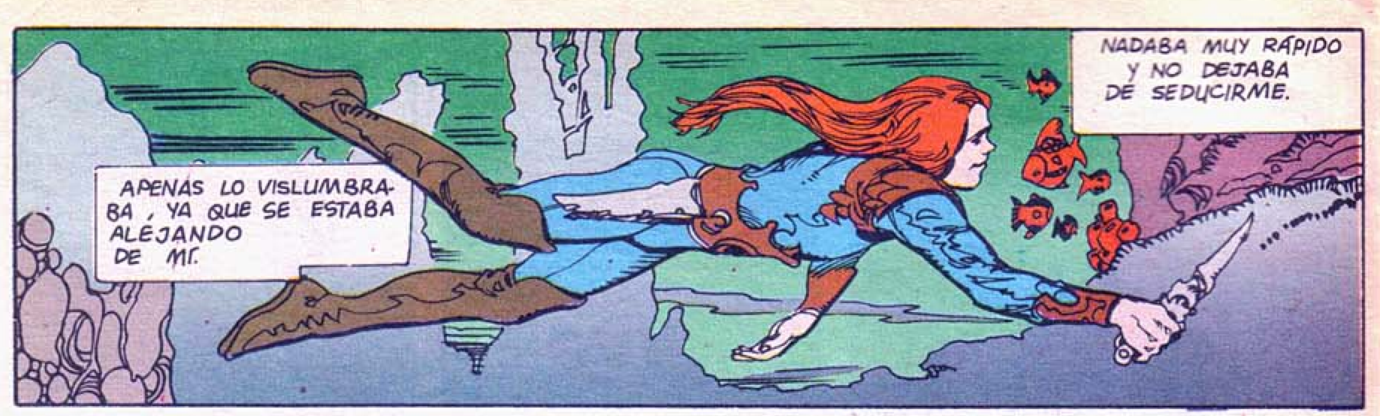

LO VI ALLÍ.


NO PODÍA DISTINGUIRLO BIEN, PODÍA SER UN TIBURÓN DE POCO TAMAÑO.


FUESE LO QUE FUESE, MORISCA, QUE ESTABA DE GUARDIA, NO LO HABÍA VISTO.


CON TODOS LOS MAYORES CERCA ME SERÍA IMPOSIBLE CONSEGUIR MI PROPIA PRESA.
SIN ELLOS...




APENAS LO VISLUMBRABA, YA QUE SE ESTABA ALEJANDO DE MÍ.
NADABA MUY RÁPIDO Y NO DEJABA DE SEDUCIRME.

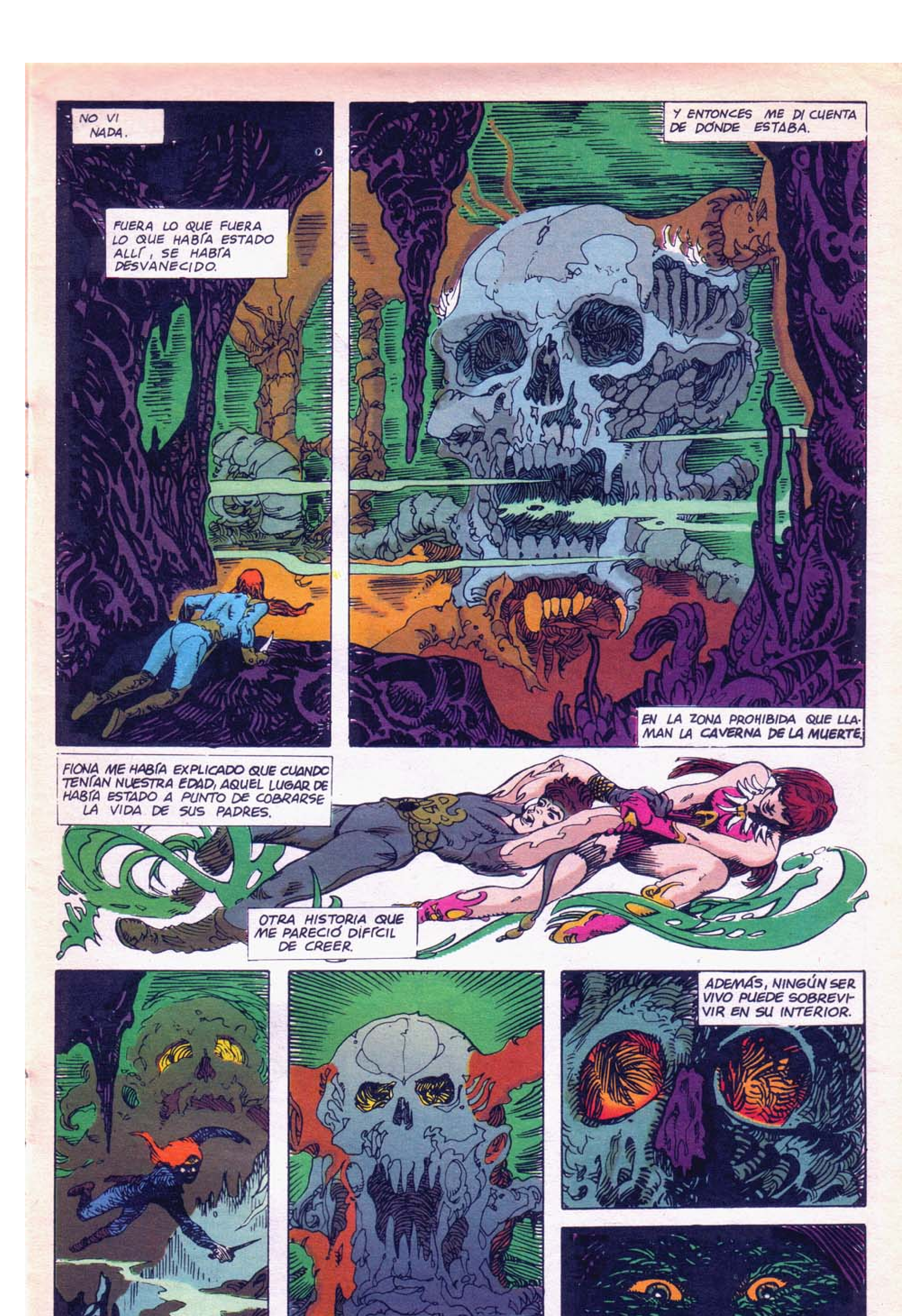

ME PARÉ UN MOMENTO PARA REFLEXIONAR Y, DE REPENTE ...


OÍ A ALGUIEN...


HABLABA MUY BAJO, CON UNA VOZ SUMAMENTE ÁSPERA...
UNA VOZ QUE ME HIZO ESTREMECER.
SÍ, ABUELO YA SÉ QUÉ QUIERES.

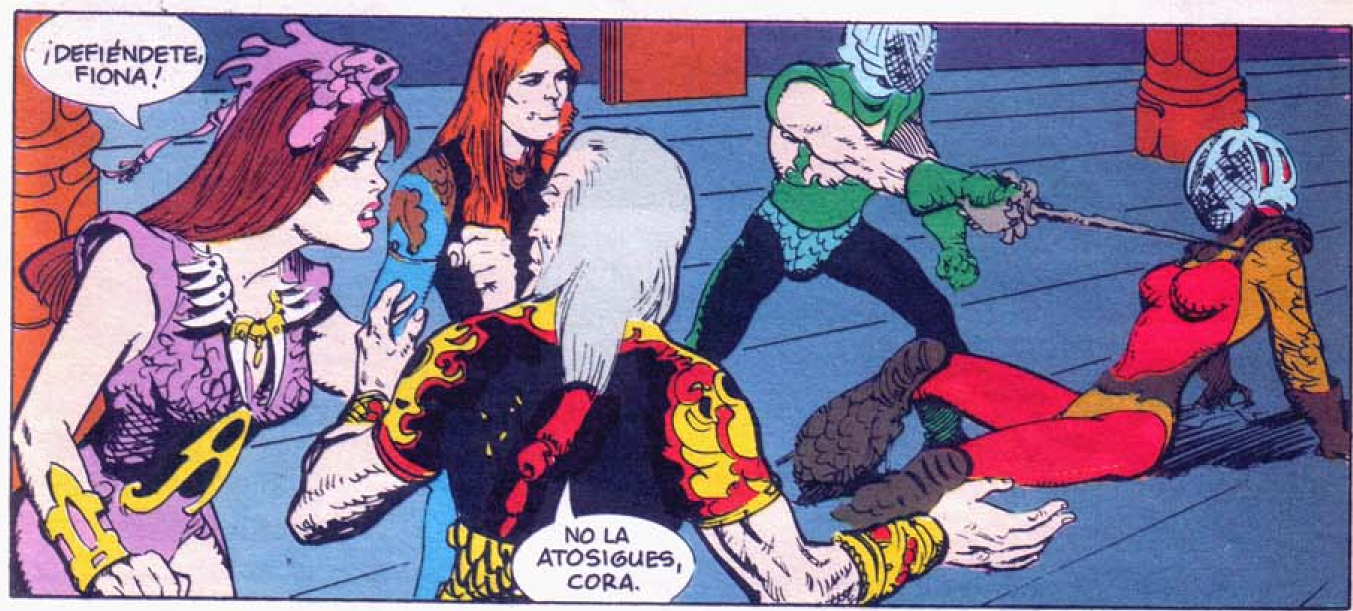

LOS TRAERÉ HASTA AQUÍ Y PODRÁS VENGARTE.
TUS ENEMIGOS SON LOS MÍOS. TU ODIO ES...




NO VI NADA.
FUERA LO QUE FUERA LO QUE HABÍA ESTADO ALLÍ, SE HABÍA DESVANECIDO.
Y ENTONCES ME DI CUENTA DE DÓNDE ESTABA.
EN LA ZONA PROHIBIDA QUE LLAMAN LA CAVERNA DE LA MUERTE.
FIONA ME HABÍA EXPLICADO QUE CUANDO TENÍAN NUESTRA EDAD, AQUEL LUGAR DE HABÍA ESTADO A PUNTO DE COBRARSE LA VIDA DE SUS PADRES.
OTRA HISTORIA QUE ME PARECIÓ DIFÍCIL DE CREER.
AÚN ASÍ, NO TENÍA INTENCIÓN DE ARRIESGARME.
¿PARA QUE JUGAR CON UNA CAVERNA DE TANTA MALDAD QUE SE DICE QUE HASTA A ORÍN LE DA MIEDO?
ADEMÁS, NINGÚN SER VIVO PUEDE SOBREVIVIR EN SU INTERIOR.

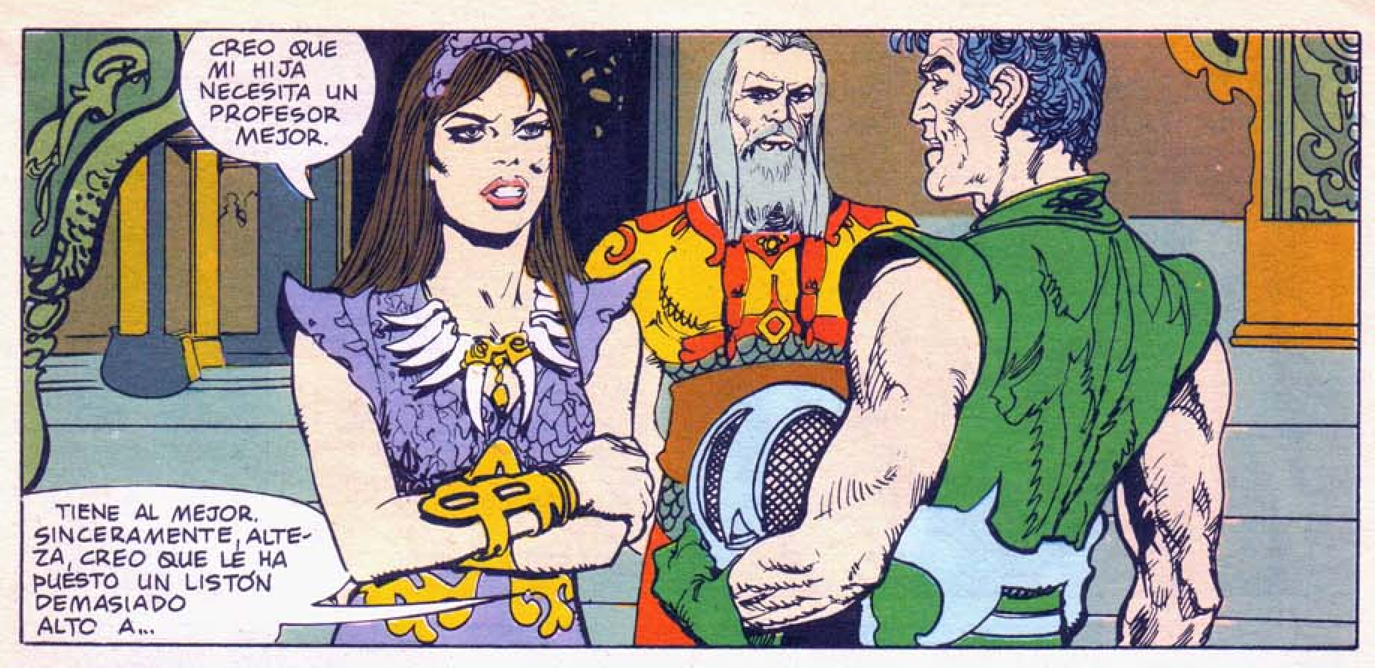

SHLAK


UNNHHHH...
OOOFFF!
PUEDE HACERLO MEJOR, ALTEZA ...
PERO QUE MUCHO MEJOR.


¡DEFIÉNDETE, FIONA!
NO LA ATOSIGUES, CORA.


¿QUÉ CREES QUE DEBERÍA HACER, MAMÁ?
DEJAR QUE ME ATRAVIESE CON LA ESPADA PARA QUE NO LA PUEDA MOVER


ES MI MEJOR ALUMNA, ALTEZA. HE TENIDO SUERTE AL PODER...
¡YA BASTA! FIONA, REGIN Y TÚ PODÉIS IROS. QUIERO HABLAR CON TU


CREO QUE MI HIJA NECESITA UN PROFESOR MEJOR.
TIENE AL MEJOR. SINCERAMENTE, ALTEZA, CREO QUE LE HA PUESTO UN LISTÓN DEMASIADO ALTO A...


¡SILENCIO! LAS EXCUSAS NO SERVIRÁN DE NADA SI...

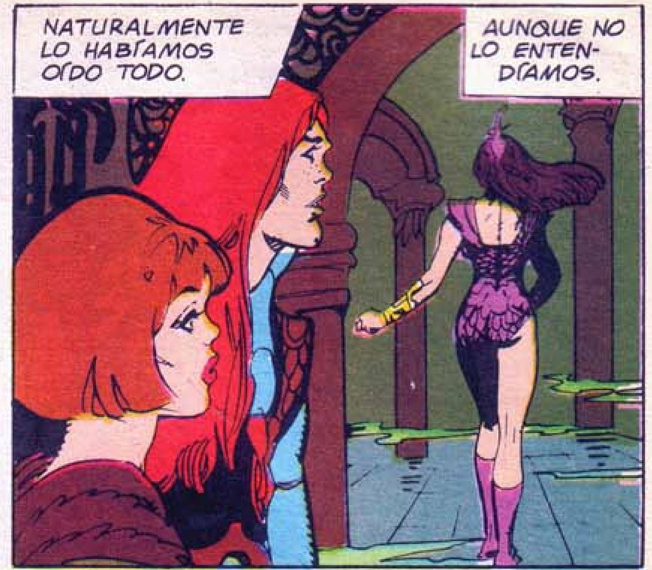

¿SI QUÉ, CORA?
LO SABES PERFECTAMENTE, PAPÁ.


SÍ, LO SÉ, ¿Y NO CREES QUE YA ES HORA DE QUE ELLA TAMBIÉN LO SEPA?
¿DE QUE SEPA POR QUÉ DURANTE TODA SU VIDA LA HAS OBLIGADO A APRENDER A DEFENDERSE?


¿ES QUE NO TIENE DERECHO?


NO.







NO CONSIGO RECORDAR SI EL SUCESO QUE VOY A NARRAR A CONTINUACIÓN OCURRIÓ POCO ANTES O DESPUÉS DE LO QUE ACABO DE CONTAR, O INCLUSO SIMULTÁNEAMENTE.

AUNQUE SOY MUY MAL HISTORIADOR, CREO QUE EL ATROZ DESCUBRIMIENTO DE LOS TRITONES, QUE HABRÍA DE PROVOCAR UN TERRIBLE ENFRENTAMIENTO ENTRE HERMANOS...

DEBERÍA TENER UN LUGAR EN ESTA NARRACIÓN.

PASARA CUANDO PASARA, EL CASO ES QUE LOS TRITONES ESTABAN RECOGIENDO ALIMENTOS.


¡MÁS DEPRISA, BABOSAS! ¡DEPRISA!
¡HAY UNA COSA ENORME EN MEDIO DEL BANCO! NOS DURARÁ MÁS DE...


¡YA ESTÁ!
¡EH!
¡QUIETOS!
¡ES GIGANTESCO!


¡SE RESISTE!
¡INTENTA ESCAPAR!
¡NO PODRÁ CON TODOS ESOS PECES!


TIENE QUE SER UN ANIMAL DE CAMPEO...


¡URRKH!


¡POR LOS DIOSES!
¿QUÉ ES ESA COSA?
¡MATADLO!
¡MATADLO!


¡QUIETOS!

¿QUE PROBLEMA HAY?

NINGUNO, MI SEÑOR DARDANUS.
UN MONSTRUO MARINO QUE NO NOS DEJA RECOGER EL PESCADO. ÍBAMOS A MATARLO.

¿UN MONSTRUO, DECÍS?
¿QUÉ LE HA PASADO A VUESTRA CURIOSIDAD?

ES MONSTRUOSO. ESO SEGURO.
AUNQUE... PODRÍA SER DE INTERÉS PARA EL ZOO. O QUIZÁS...

HOLA, PAPÁ.



¿ME ESTÁS ESCUCHANDO, ORÍN?
PERDONA, ¿QUÉ DECÍAS, NARMEA?

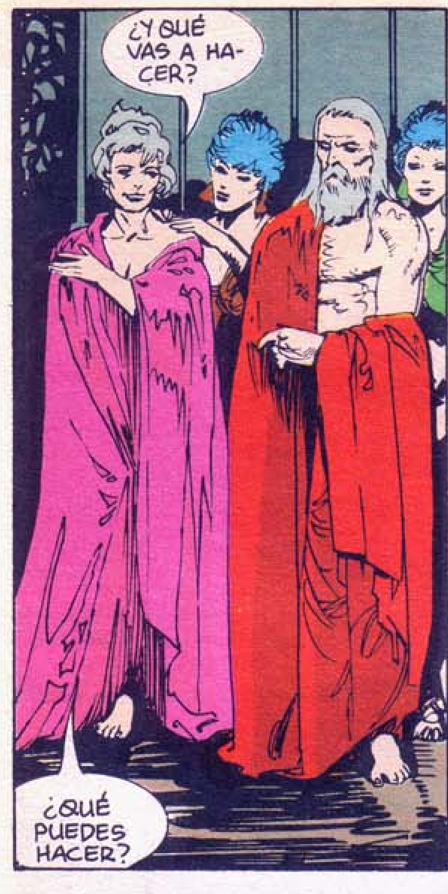

QUE NO ME ESTÁS ESCUCHANDO.
LO SIENTO.


ME PREOCUPA CORA. TENDRÍA QUE HABER SIDO CAPAZ DE ENTERRAR EL PASADO.
PERO LA SIGUE CONSUMIENDO COMO UN CÁNCER.
LO SÉ, Y ES CULPA MÍA.
¿QUÉ? ¿CÓMO PUEDE SER CULPA TUYA?
YA DEBERÍA SER REINA.


PERO POR EL CONTRARIO, SIGUE ESPERANDO MIENTRAS GRACIAS AL SUERO SU PADRE VIVE UNA VIDA DEMASIADO LARGA.


COMO TODOS LOS DEMÁS. ¡HAY QUE ACOSTUMBRARSE!
¿A QUÉ? ¿A QUEDARSE ESTANCADO?


MIENTRAS SE DEDICABA A EDUCAR A FIONA O A APRENDER LO NECESARIO PARA GOBERNAR EL ESTADO REALIZÓ UNA TAREA ESPLÉNDIDA.
PERO FIONA YA HA CRECIDO, Y CORA ESTÁ...
...MÁS QUE PREPARADA.

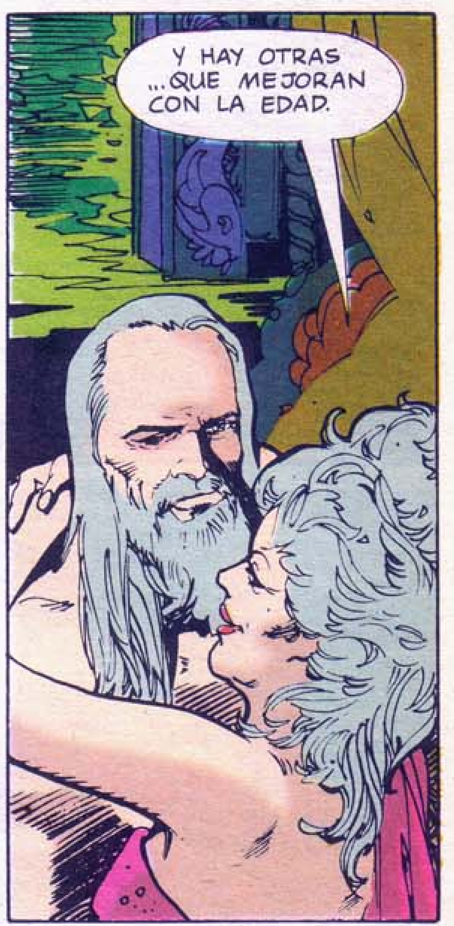

¿Y QUÉ VAS A HACER?
¿QUÉ PUEDES HACER?

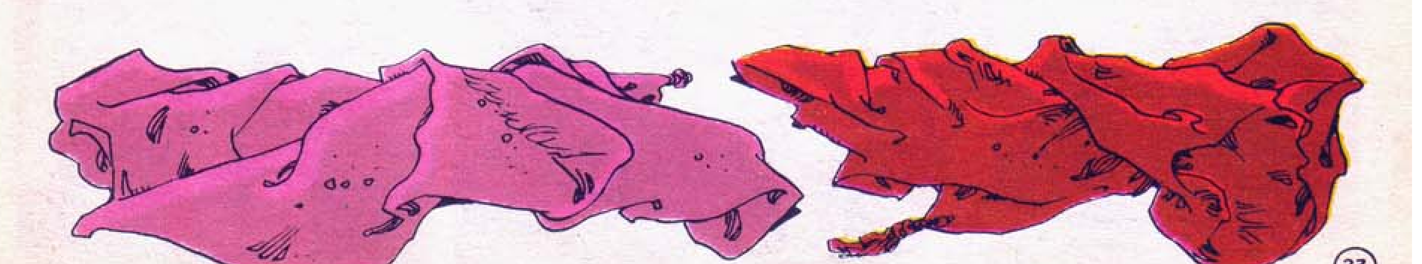

LO CIERTO ES QUE SÓLO HAY UNA SALIDA...
SI DE VERDAD QUIERO A MI HIJA.
¿ESTÁS SEGURO, ORÍN?


NO ME VOY A DESVANECER COMO SI NADA, CARIÑO.
CREO QUE EL PAPEL DE ASESOR DE LA CORONA ME IRÁ COMO ANILLO AL DEDO.
Y CORA NECESITA SU DERECHO DE NACIMIENTO PARA DEJAR HUELLA EN LA HISTORIA DE LA ATLÁNTIDA.


ME EMPIEZAN A PESAR LOS AÑOS, NARMEA. PUEDE QUE SEA UNA COBARDÍA, PERO ME GUSTARÍA QUE POSEIDONIS Y LA NECESIDAD DE NUESTRO PUEBLO NO FUERAN SIEMPRE PROBLEMA MÍO.
PODRÉ SOPORTAR SER ASESOR, PERO EL TRABAJO DE CADA DÍA...
PUES...

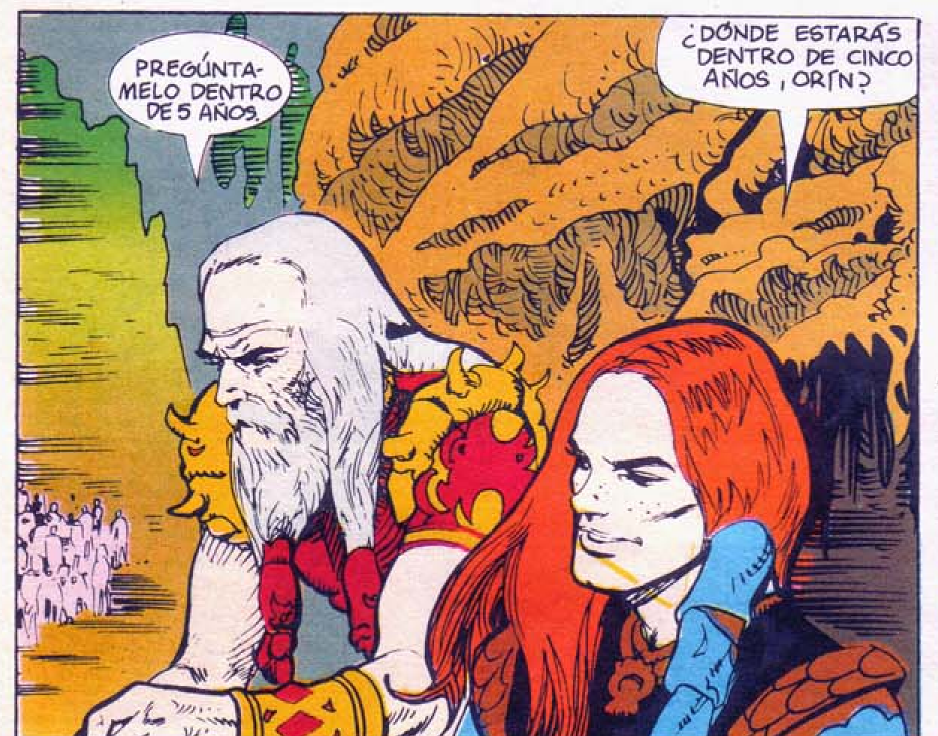

BUENO, HAY COSAS QUE LOS JÓVENES HACEN MEJOR.


Y HAY OTRAS ...QUE MEJORAN CON LA EDAD.




HAS OCUPADO EL LUGAR DE TU MADRE CON RAPIDEZ.
MAJESTAD, NO, SÉ...
LLÁMAME, ORÍN. CORA ES AHORA LA REINA, NO LO OLVIDES.
ME PREGUNTABA, ORÍN, SI FUE UN ERROR ABDICAR PARA QUE CORA PUDIESE SER REINA.


¿ACABAS DE SER NOMBRADO Y YA ESTÁS PONIENDO EN DUDA LAS DECISIONES DEL PROPIO REY?
NO LO ESTABA PONIENDO EN DUDA...
BUENO, SÍ, EN REALIDAD SÍ.


PREGÚNTAMELO DENTRO DE 5 AÑOS.
¿DÓNDE ESTARÁS DENTRO DE CINCO AÑOS, ORÍN?


SUPONGO QUE MUERTO.
Y BIEN MUERTO.


ADEMÁS LOS REYES NO NOS EQUIVOCAMOS, SINO QUE A VECES "ACTUAMOS MAL ACONSEJADOS". SIEMPRE PODEMOS CULPAR A LOS ASESORES.
¿Y CUANDO ABDICASTE ESTUVISTE MAL ACONSEJADO?
¿TÚ QUÉ OPINAS? AL FIN Y AL CABO, LO QUE TÚ DIGAS FORMARÁ LA OPINIÓN POPULAR.


¿YO? YO NO SOY NADIE.
SÍ LO ERES, ERES EL CRONISTA OFICIAL.
PERO ESO NO ME HACE MEJOR QUE LOS DEMÁS.


TIENES UN TÍTULO. ESO HACE QUE LOS DEMÁS TE CONSIDEREN MEJOR.
¡LO MISMO LE PASA AL REY! ¡MUCHAS PERSONAS PODRÍAN TOMAR DECISIONES MÁS ACERTADAS!


PERO SÓLO UN REY ACTÚA MAL ACONSEJADO. AUNQUE ESE NO FUE EL CASO DE MI ABDICACIÓN.


SI ACASO, EL ERROR, O COMO QUIERAS LLAMARLO, QUE PROVOCÓ TODO ESTO, OCURRIÓ HACE MUCHOS AÑOS...
LA NOCHE EN QUE NACIÓ EL BASTARDO.
SI HE COMETIDO ALGÚN FALLO RECIENTEMENTE FUE CONVOCAR LA CEREMONIA DE CORONACIÓN DE CORA.

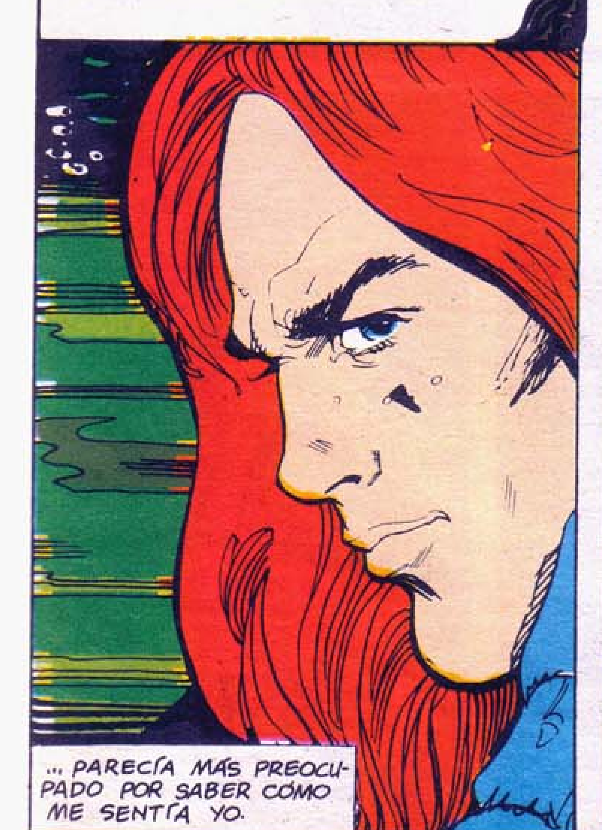

SIEMPRE SUCEDEN DESGRACIAS CUANDO ORGANIZO UNA CELEBRACIÓN.
A PARTIR DE AHORA SE ACABARON LAS FIESTAS.
¡TENGO QUE VOLVER CON LAS TROPAS!
ORÍN...

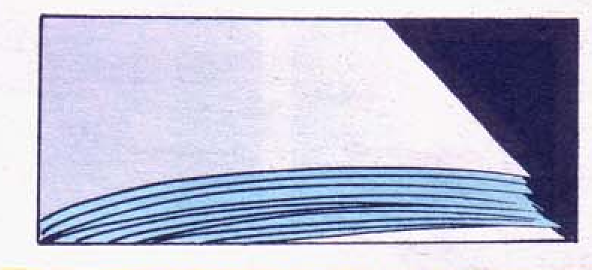

MI MADRE DECÍA QUE FUISTE AMANTE DE GULACIA.
¿ES CIERTO?


EL AMANTE DE GULACIA FUE OTRO HOMBRE.
ALGUIEN QUE DURANTE UNAS HORAS...
...QUISO OLVIDAR QUE ERA EL REY.


SÍ, FUE OTRO HOMBRE...
...HACE MUCHOS MUCHOS AÑOS...


Y MIENTRAS VIVAMOS NARMEA Y YO, NADA DE ESO SE HARÁ PÚBLICO.

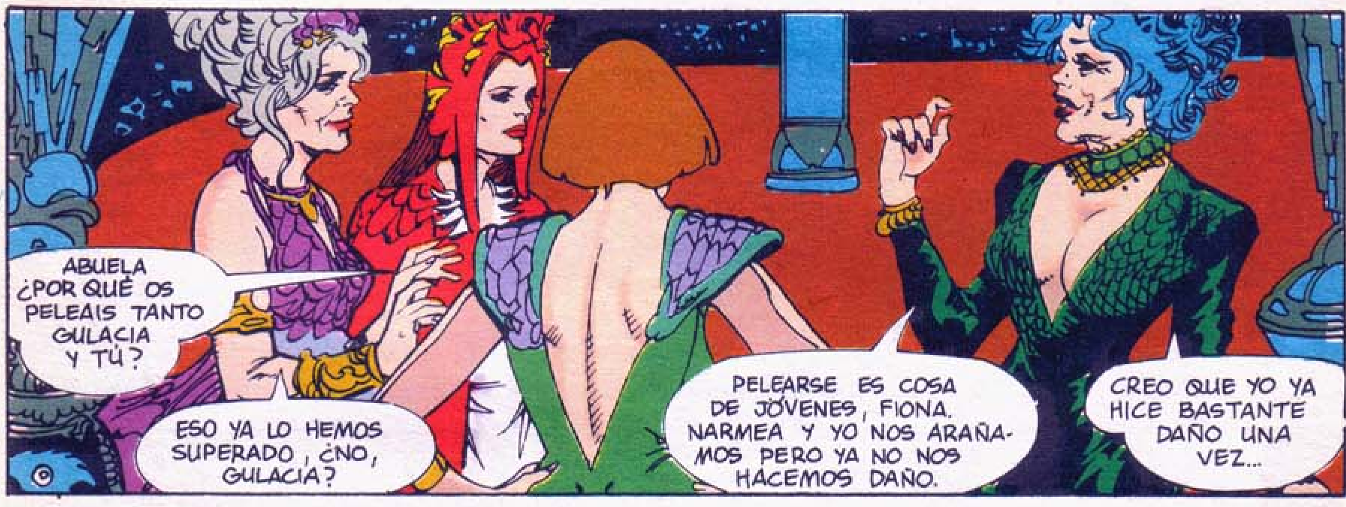

LA VISPERA DE LA BATALLA, TUVE UNA ÚLTIMA CHARLA CON QUIEN HABÍA SIDO EL REY. POR MÁS QUE LO INTENTO, NO CONSIGO ACORDARME DE LOS DETALLES DE AQUELLA CONVERSACIÓN.
LO QUE SI RECUERDO ES EL TONO DE SU VOZ. SEGURO COMO ESTABA DE QUE IBA A ENCONTRAR LA MUERTE EN LA BATALLA QUE SE AVECINABA...
... PARECÍA MÁS PREOCUPADO POR SABER CÓMO ME SENTÍA YO.




POR DESCONTADO ME SENTÍA IGUAL QUE LA REINA EL DÍA DE SU CORONACIÓN...
...ASUSTADO.
TENGO MIEDO, MAMÁ.


¿Y SI CUANDO PAPÁ ANUNCIE QUE VOY A SER LA REINA TODO EL MUNDO SE RÍE?
NADIE SE REIRÁ, CARIÑO. ¿VERDAD, GULACIA?

PUES CLARO QUE NO. ADEMÁS ES UNA SIMPLE FORMALIDAD. TU CORONACIÓN ES YA DEL DOMINIO PÚBLICO.

Y GULACIA ESTÁ MUY FAMILIARIZADA CON EL DOMINIO PÚBLICO. NADIE ES...
...MÁS PÚBLICO QUE YO. ¡ESTAMOS MONÍSIMAS!

ABUELA ¿POR QUÉ OS PELEAIS TANTO GULACIA Y TÚ?
ESO YA LO HEMOS SUPERADO, ¿NO, GULACIA?
PELEARSE ES COSA DE JÓVENES, FIONA. NARMEA Y YO NOS ARAÑAMOS PERO YA NO NOS HACEMOS DAÑO.
CREO QUE YO YA HICE BASTANTE DAÑO UNA VEZ...

¿POR QUÉ?
SE REFIERE A QUE TUVO UNA AVENTURA CON TU ABUELO HACE YA MUCHO.
¡¿DE VERDAD?!
SÍ, PERO PUDIMOS CORTARLO POR LO SANO.

¿PUDIMOS?
SÍ. ORÍN SE SENTÍA CULPABLE Y NARMEA ME AMENAZÓ DE MUERTE CON MUCHA EDUCACIÓN.
FUE UN RECHAZO BASTANTE CLARO.

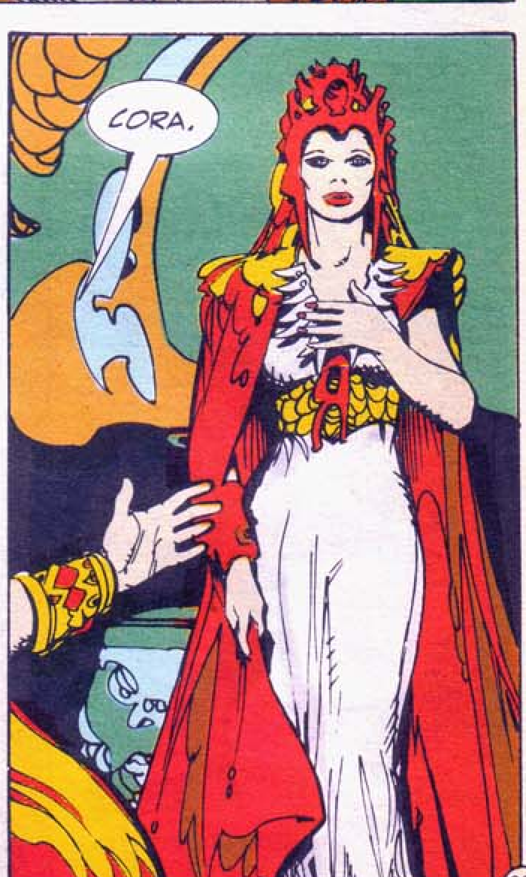
AÚN ASÍ, ORÍN NUNCA SUPO QUE YO ESTABA ENTERADA. Y TODO ESTO TIENE QUE QUEDAR ENTRE NOSOTRAS HASTA MUCHO DESPUÉS DE QUE LOS DOS NOS HAYAMOS MARCHADO, ¿ENTENDIDO?
SÍ, ABUELA.


ORÍN ME CONFESÓ QUE AL CONVOCAR UNA GRAN CELEBRACIÓN PARA ANUNCIAR SU ABDICACIÓN HABÍA ESTADO... MAL ACONSEJADO.
AUNQUE EN SU MOMENTO A MÍ NO ME LO PARECIÓ.

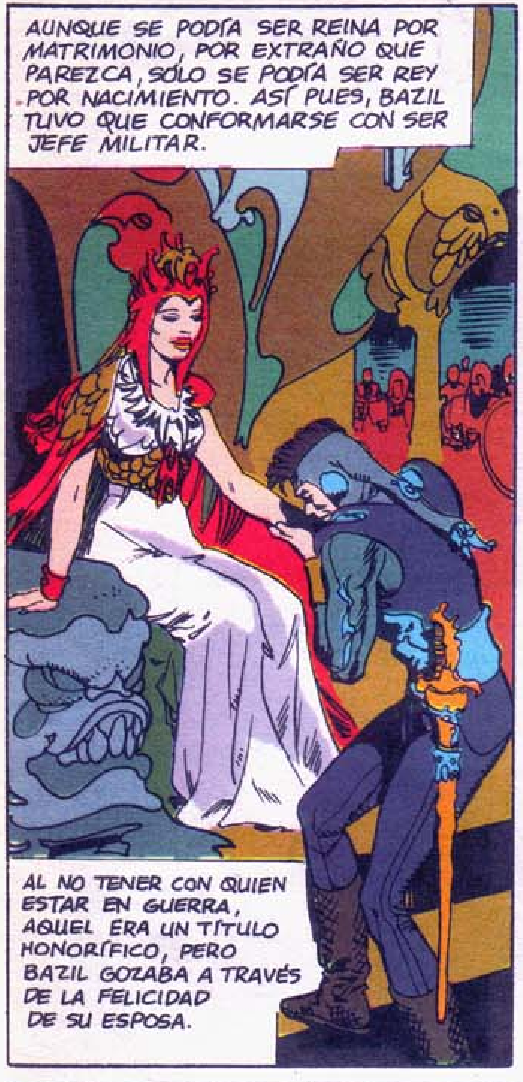

ORÍN PRONUNCIÓ UN DISCURSO DE APERTURA LARGO Y EXCELENTE, PERO YO LE PRESTÉ POCA ATENCIÓN.
ME ESTABA FIJANDO EN DÁRDANUS QUE ACUDIÓ ACOMPAÑADO DE UN INDIVIDUO QUE PARECÍA IRRADIAR PELIGRO.


AÚN NO ME IMAGINABA HASTA QUÉ PUNTO.


NO QUIERO ALARGARME MÁS, QUERIDOS AMIGOS. TAN SÓLO AÑADIR QUE LA REINA Y YO NOS SENTIMOS MUY FELICES AL RETIRARNOS.
PUES OS DEJAMOS CON LA NUEVA REINA...


CORA.


LOS VÍTORES FUERON ENSORDECE-
DORES, INCLUSO BAJO EL AGUA.


AUNQUE SE PODÍA SER REINA POR MATRIMONIO, POR EXTRAÑO QUE PAREZCA, SÓLO SE PODÍA SER REY POR NACIMIENTO. ASÍ PUES, BAZIL TUVO QUE CONFORMARSE CON SER JEFE MILITAR.
AL NO TENER CON QUIEN ESTAR EN GUERRA, AQUEL ERA UN TÍTULO HONORÍFICO, PERO BAZIL GOZABA A TRAVÉS DE LA FELICIDAD DE SU ESPOSA.


GRACIAS, PUEBLO MÍO. Y TAMBIÉN A MI PADRE, CON CUYO SABIO CONSEJO SIEMPRE CONTARÉ.
Y A MI ESPOSO EN QUIEN SIEMPRE ME HE APOYADO.


TAMBIÉN A TI, HIJA PUES ERES PARTE IMPORTANTE DE MI PRIMER ACTO OFICIAL.
NOMBRO A FIONA, HIJA DE BAZIL Y MÍA, HEREDERA DEL TRONO DE POSEIDONIS.
UNA VEZ MÁS LA SALA SE LLENÓ DE VÍTORES.




Y ENTONCES, ALGUIEN GRITÓ TRES PALABRAS QUE REPITIERON MUCHAS BOCAS HASTA QUE TODO EL MUNDO LAS HUBO OÍDO, Y CESARON LOS VÍTORES. LA GENTE SE MIRABA CONFUSA.
LAS TRES PALABRAS FUERON:


NO... TAN... DEPRISA.

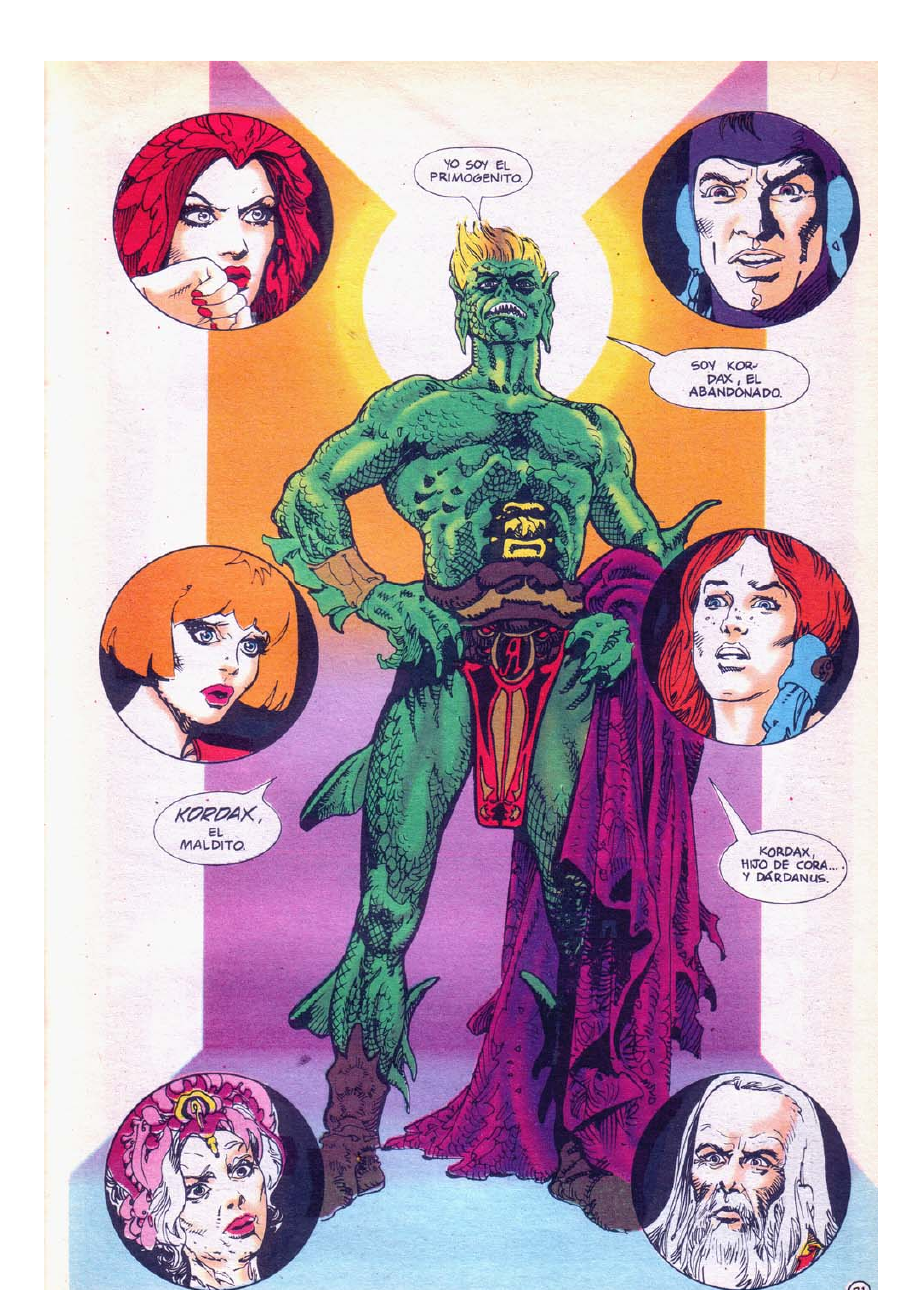

¿NO TE BASTA CON QUE TOLEREMOS TU PRESENCIA, DARDANUS? ¿TAMBIÉN TIENES QUE INTERRUMPIR?
BUENO, BUENO, BAZIL... ¿YA TIENES GANAS DE EJERCER TU NUEVO CARGO?

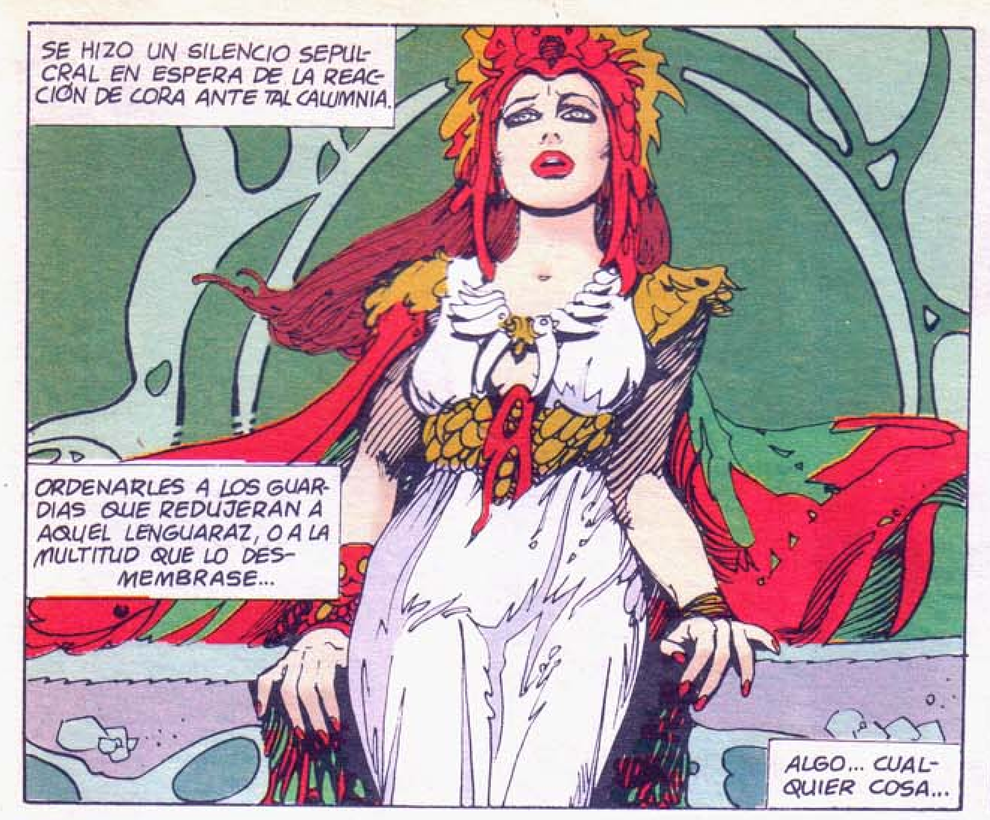

¡RECLAMO EL PRIVILEGIO REAL!
EN TRITONIS TENÍAS TODOS LOS PRIVILEGIOS QUE QUERÍAS. ¿QUÉ ANDAS BUSCANDO, DARDANUS?


EL DERECHO DE SANGRE.
EL DERECHO A QUE SE NOMBRE AL VERDADERO HEREDERO.


¡YO SOY LA ÚNICA HEREDERA!
¡LA PRIMOGÉNITA! NO HAY MÁS HIJOS.


FALSO.


YO SOY EL PRIMOGENITO.
SOY KOR-DAX, EL ABANDÓNADO.
KORDAX, EL MALDITO.
KORDAX, HIJO DE CORA... Y DÁRDANUS.


SE HIZO UN SILENCIO SEPULCRAL EN ESPERA DE LA REACCIÓN DE CORA ANTE TAL CALUMNIA.
ORDENARLES A LOS GUARDIAS QUE REDUJERAN A AQUEL LENGUARAZ, O A LA MULTITUD QUE LO DESMEMBRASE...
ALGO... CUALQUIER COSA...


ES CIERTO.


PERO NO AQUELLO...


MAMÁ... MAMÁ TE ...
¿HABLAS DE SANGRE, DARDANUS?
AHORA NO, HIJA.


MIRAD TODOS... LA QUE QUEDA EN LOS DIENTES DE ESTE COLLAR.
ES LA SANGRE DE DÁRDANUS, DEL DÍA EN QUE SE LO CLAVÉ.


LA VÍSPERA DE MI BODA ENTRÓ EN MIS APOSENTOS...
...ARRASTRÁNDOSE COMO EL ANIMAL QUE ES...


Y ME VIOLÓ.


AVERGONZADA, LO OCULTÉ. NADIE SE ENTERÓ.
HASTA QUE NUEVE MESES DESPUÉS DI A LUZ A UN BASTARDO HIJO DE LA VIOLENCIA Y EL AMOR PERVERSO.


PERO, MAMÁ... ME HABÍAS DICHO QUE VUESTRO PRIMER HIJO...HABÍA NACIDO MUERTO.

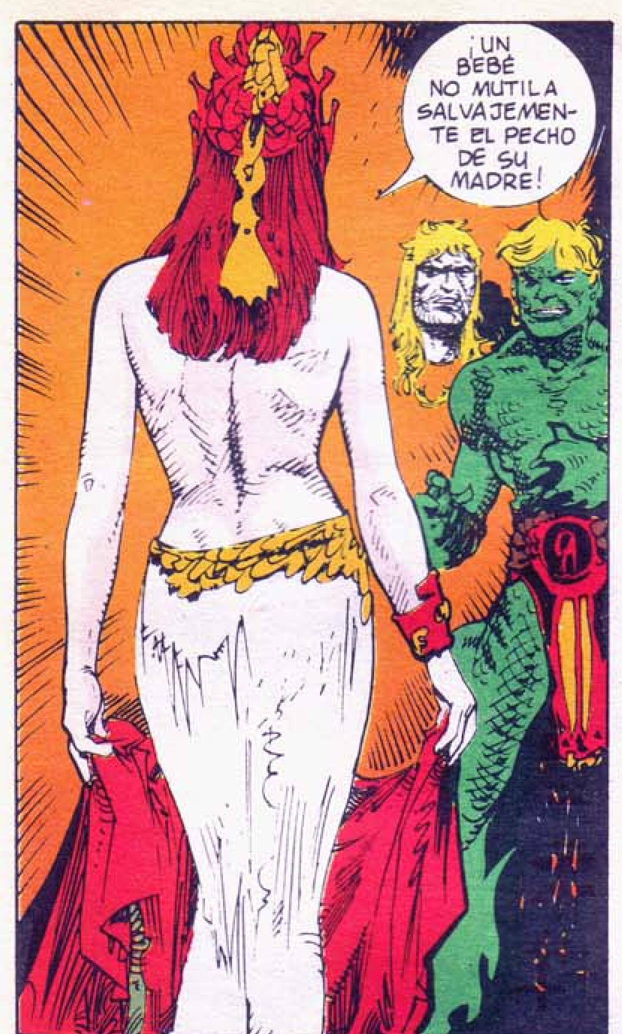

NADIE SABÍA LA VERDAD. SÓLO MIS PADRES... Y MI ESPOSO.
PESE A TU APARENTE NORMALIDAD, DARDANUS, ES EVIDENTE QUE LA MALDICIÓN DE TU PADRE SIGUE BIEN VIVA EN TU INTERIOR.


OTRA VEZ ESA PALABRA: NORMALIDAD.
MIS GENTES SON CRIATURAS MARINAS Y LAS VUESTRAS ESTÁN FUERA DE LUGAR, PERO LOS ANORMALES SOMOS NOSOTROS.
¿ACASO ES NORMAL, ME PREGUNTO, QUE UNA MADRE DEJE A SU HIJO A MERCED DE LAS PROFUNDIDADES?


¿ES NORMAL ABANDONAR A UN BEBÉ PARA QUE MUERA EN EL FONDO DEL MAR?


¡TÚ NO ERAS UN BEBÉ! ¡ERAS UN MONSTRUO!
¡¡LO INTENTÉ!! AUNQUE ME DABA ASCO MIRARTE, INTENTÉ COGERTE. INTENTÉ CALMAR TUS PRIMEROS


¡ESTO ES LO QUE CONSEGUÍ CUANDO TRATÉ DE DARTE EL PECHO!


¡UN BEBÉ NO MUTILA SALVAJEMENTE EL PECHO DE SU MADRE!

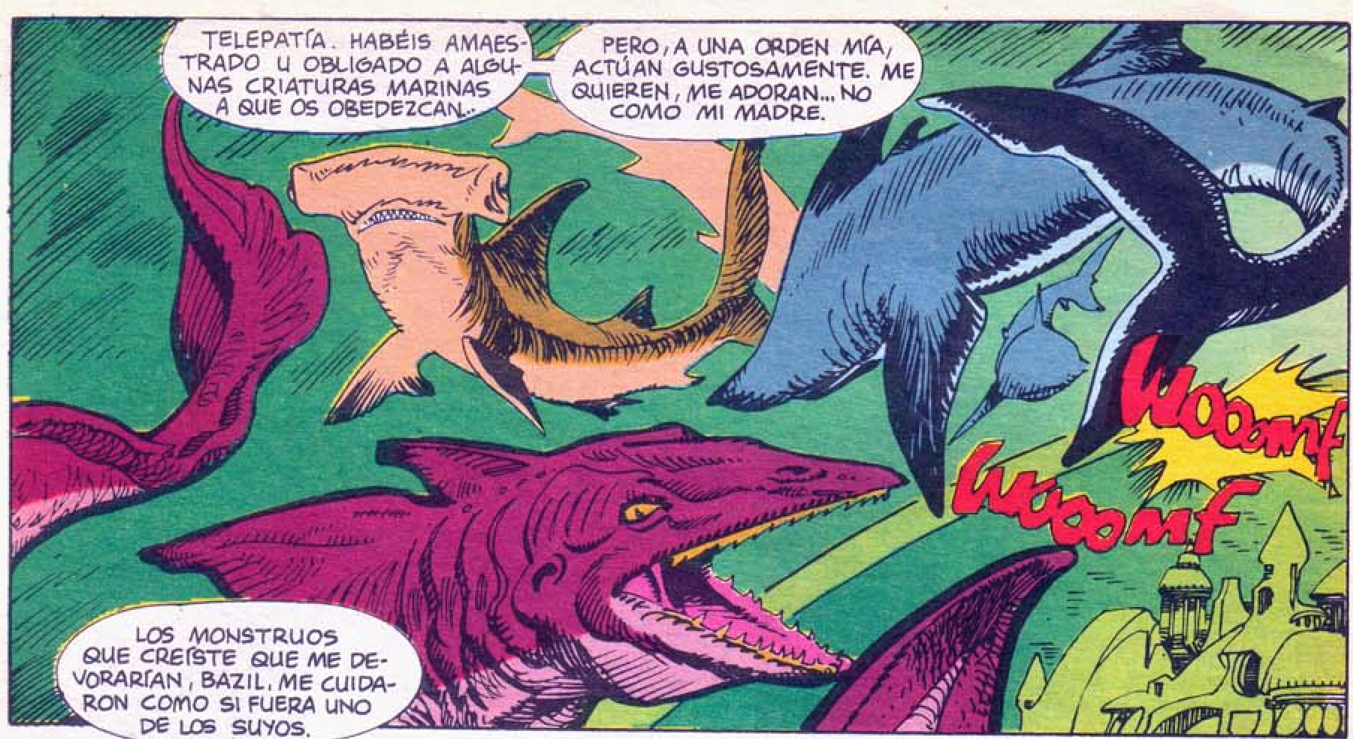



FUÍ YO QUIEN TE ABANDONÓ EN EN LAS PROFUNDIDADES, KORDAX, O COMO QUIERA QUE TE LLAMES.
ORÍN Y YO QUERÍAMOS DECLARAR LA GUERRA POR TU CRIMEN, DÁRDANUS, PERO CORA NO NOS DEJÓ.


¡Y AÚN ASÍ VUELVES PARA ATORMENTARNOS!
NO ES QUE VUELVA. NUNCA HA DEJADO DE ATORMENTARME.
Y AHORA QUE POR FIN ESTÁ AQUÍ...
HE DEJADO DE TEMERLE.


ME ALEGRO DE QUE NO TENGAS MIEDO, MADRE.
¡QUÉ PENA QUE EL RECIÉN NACIDO QUE ABANDONASTE SI LO TUVIERA!
AUNQUE POR MUY "MONSTRUOSO" QUE SEA MI ASPECTO...
EL LEGADO DE MI ABUELO SHALAKO ME HA COMPENSADO.


¿QUÉ HA SIDO ESO?
UN GOLPE CONTRA LA CÚ-


TELEPATÍA. HABÉIS AMAESTRADO U OBLIGADO A ALGUNAS CRIATURAS MARINAS A QUE OS OBEDEZCAN...
PERO, A UNA ORDEN MÍA, ACTÚAN GUSTOSAMENTE. ME QUIEREN, ME ADORAN... NO COMO MI MADRE.
WOOOMF
WOOOMF
LOS MONSTRUOS QUE CREÍSTE QUE ME DEVORARÍAN, BAZIL, ME CUIDARON COMO SI FUERA UNO DE LOS SUYOS.


CRECÍ CON ELLOS, ME CONVERTÍ EN UNO MÁS EN CUERPO Y ALMA.


PUEDO HABLAR EN TODAS SUS LENGUAS... PUEDO COMUNICARME CON CUALQUIER SER QUE VIVA BAJO EL MAR.

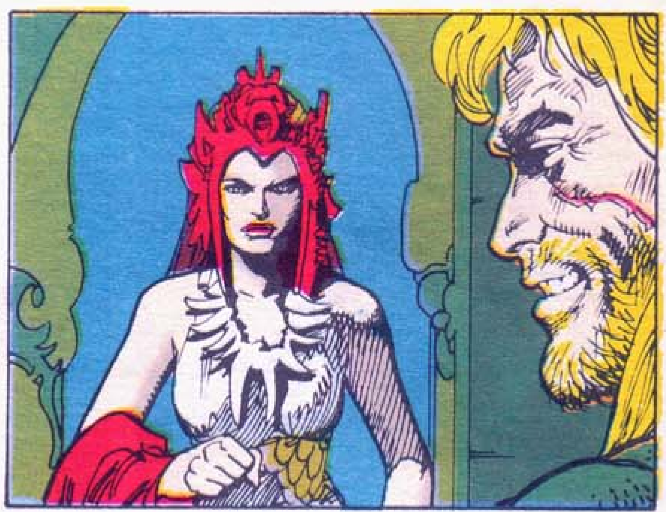

HABRÍA PASADO EL RESTO DE SU VIDA VAGANDO POR EL OCÉANO, SIN UN HOGAR... SI LA PROVIDENCIA NO LO HUBIERA TRAÍDO HASTA MÍ.
LE LLAMÉ KORDAX. Y AUNQUE YA SABÍA CÓMO SOBREVIVIR EN EL MAR, LE ENSEÑÉ COSTUMBRES MUCHO MÁS PELIGROSAS, LAS DE LA CIVILIZACIÓN.


¿QUÉ RESPONDES? ¿ESTÁS DISPUESTA A RECONOCER LOS DERECHOS DE KORDAX... Y LOS MÍOS PROPIOS?


TE RESPONDO LO MISMO QUE TE DIJE LA NOCHE QUE CASI DESTRUIRTE MI VIDA.
PÚDRETE EN EL INFIERNO.


¡NO PUEDES DESENTENDERTE!

¡SERÍA COMO DECLARAR LA GUERRA!



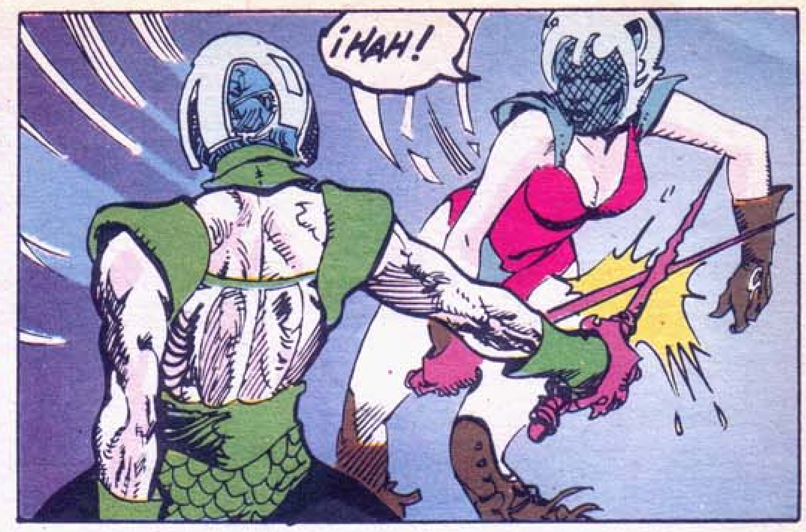
WAK

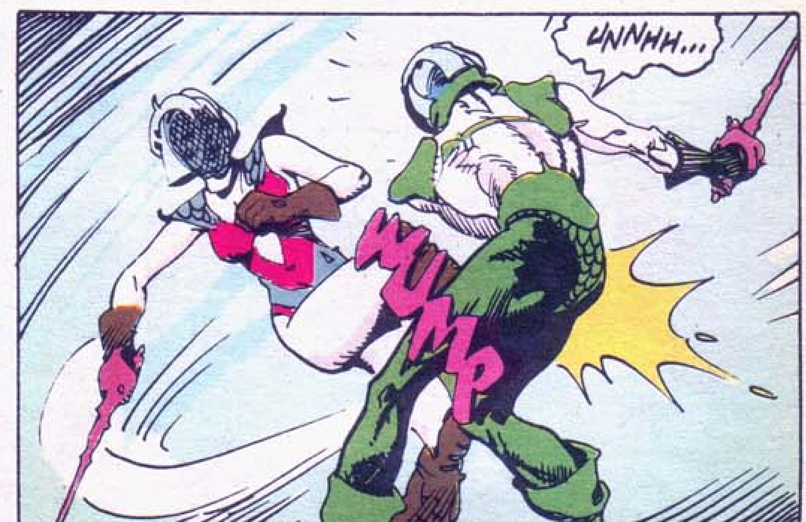
¡COMO QUIERAS!

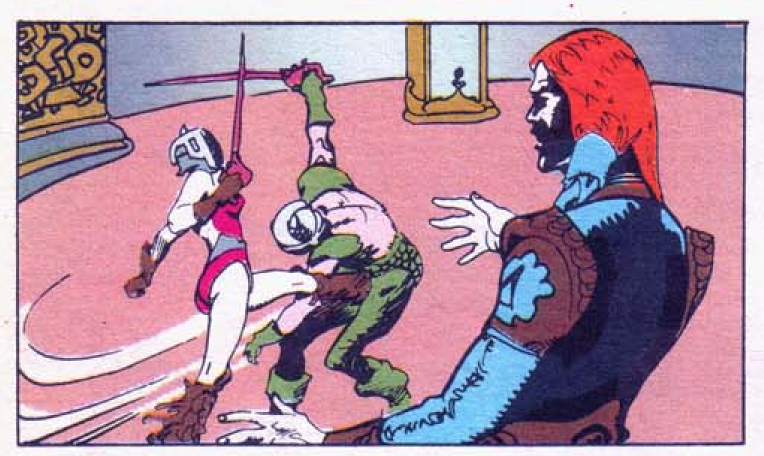
ALZA UN PUÑO CONTRA MI PUEBLO Y OBTENDRAS RESPUESTA.

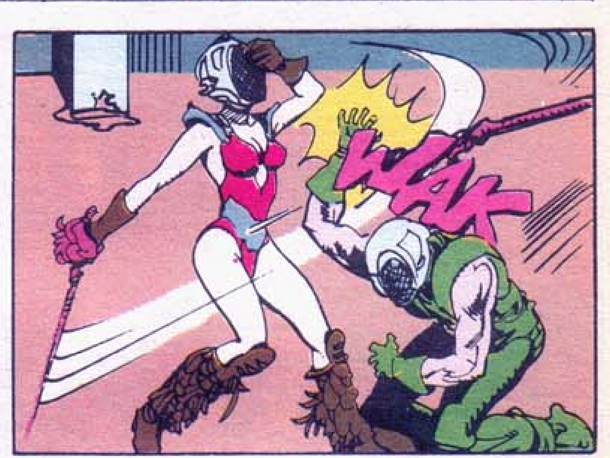


DURANTE LOS DIAS POSTERIORES SE RESPIRÓ UNA ATMÓSFERA ELÉCTRICA, CADA UNO TENÍA UNA OPINIÓN DIFERENTE.
AL PARECER, TODOS MENOS FIONA, QUE CONTINUÓ FURIOSA Y EN SILENCIO.


¡HAH!


UNNHH...
WUMP

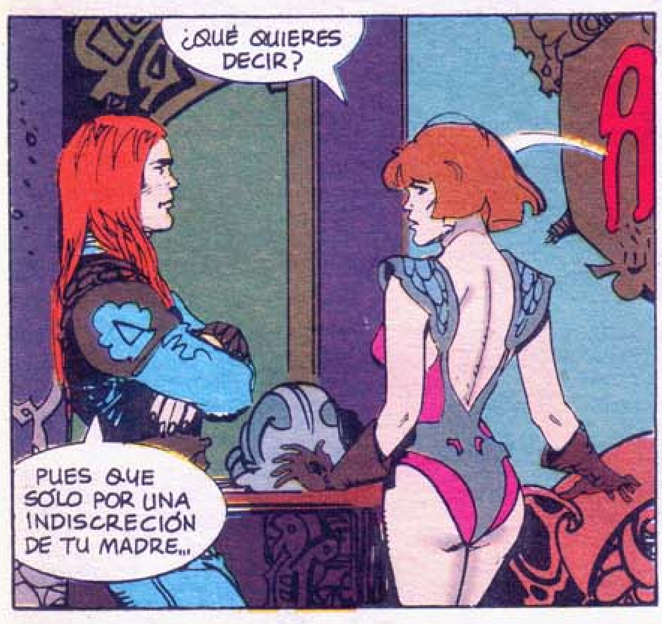


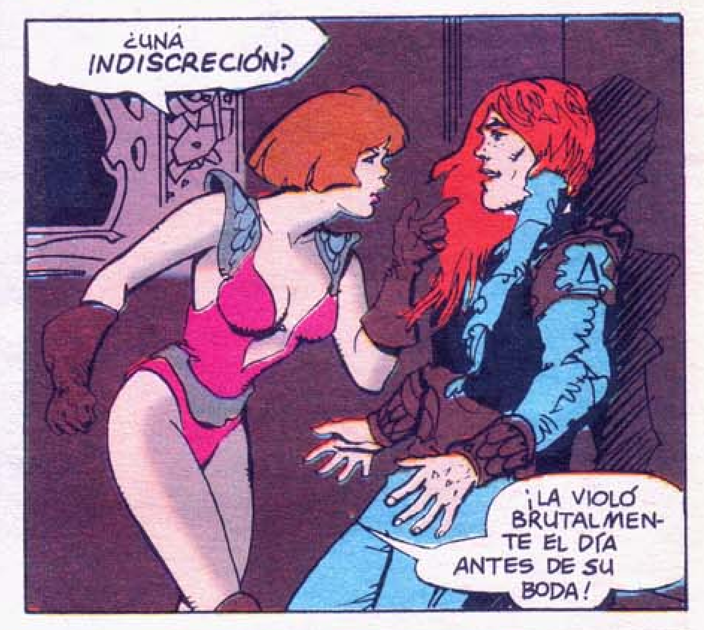

WAK


¡BASTA! SUYA ES LA VICTORIA, ALTEZA...
INCLUSO LA REINA ESTARÍA ORGULLOSA DE...

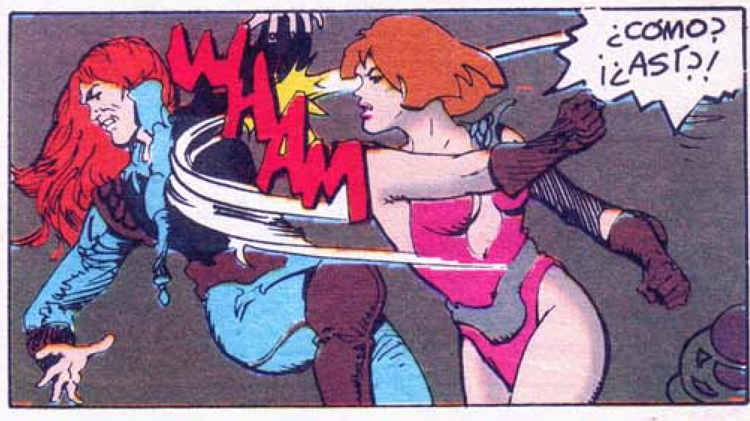

TE HAS VUELTO TODA UNA EXPERTA.
¿Y PARA QUÉ? MI PADRE NO ME DEJARÁ EN-TRAR EN COM-BATE SI HAY GUERRA.


PUES YO ME ALEGRO, SÓLO PENSAR EN LA GUERRA ES YA ABSURDO.

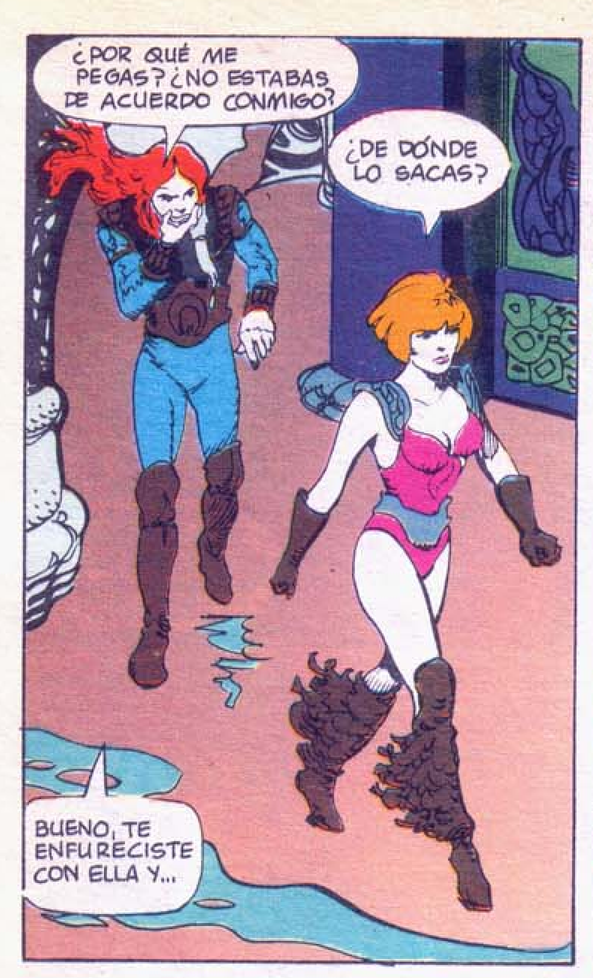

¿QUÉ QUIERES DECIR?
PUES QUE SÓLO POR UNA INDISCRECIÓN DE TU MADRE...


¿UNA INDISCRECIÓN?
¡LA VIOLÓ BRUTALMEN-TE EL DÍA ANTES DE SU BODA!


PODÍA HABER PUESTO RESISTENCIA.
DÁRDANUS LLEVA LAS MARCAS DE SU RESISTENCIA. ¿NO TE PARECE SUFICIENTE?
ESTÁ CLARO QUE TENDRÍA QUE HA-BER RESISTIDO MÁS.


WHAM
¿CÓMO? ¡¿ASÍ?!

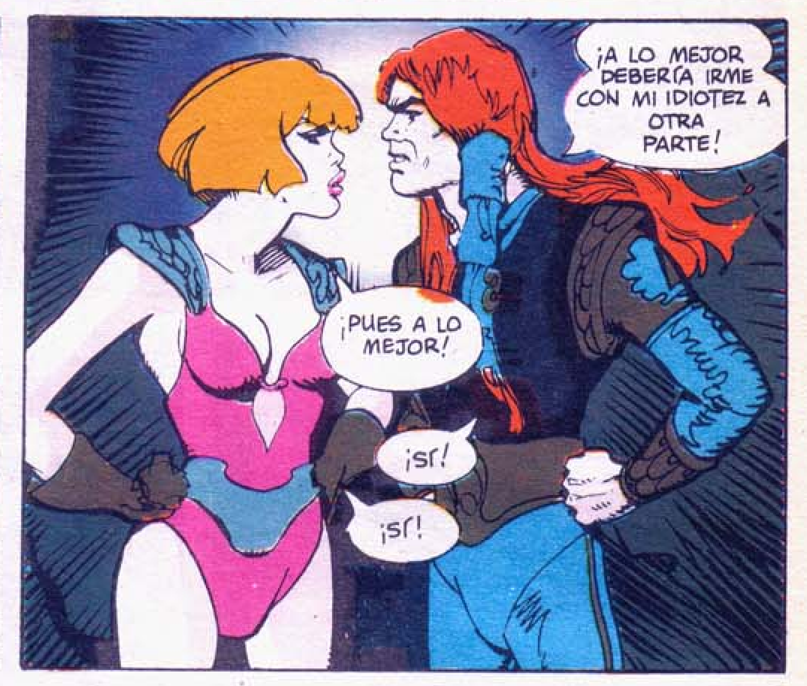

SÍ, UNA COSA ASÍ.


¿POR QUÉ ME PEGAS? ¿NO ESTABAS DE ACUERDO CONMIGO?
¿DE DÓNDE LO SACAS?
BUENO, TE ENFURECISTE CON ELLA Y...


ESTOY FURIOSA PORQUE NUNCA ME CONTÓ LA VERDAD.
PORQUE ME HA PREPARADO PARA DEFENDERME COMO ELLA HUBIERA QUERIDO DEFENDERSE.
Y NUNCA ME DIJO POR QUÉ.


¡TENÍA UN HERMANO! ¡MONSTRUO O NO, ERA MI HERMANO!
Y AHORA ES MI ENEMIGO. ¡YA NUNCA SERÁ OTRA COSA!


¿POR QUÉ ME GRITAS?
¡POR QUE ERES IDIOTA! ¡Y PORQUE ESTÁS AQUÍ!


¡A LO MEJOR DEBERÍA IRME CON MI IDIOTEZ A OTRA PARTE!
¡PUES A LO MEJOR!
¡SÍ!
¡SÍ!


¡ME VOY!
MUY BIEN.
¡EN SERIO!
ADIÓS.




AQUELLA FUE LA ÚLTIMA VEZ QUE VI A FIONA ANTES DEL PRIMER ATAQUE DE LOS TRITONES.
NUESTRA AVANZADILLA NOS AVISÓ DE QUE SE ESTABAN ACERCANDO Y LAS TROPAS SE CONCENTRARON PARA RECHAZARLOS.
LAS PRIMERAS ESCARAMUZAS FUERON DE UNA FEROCIDAD Y BRUTALIDAD ASOMBROSAS. ERA COMO SI LA FURIA Y EL ODIO EXISTENTES ENTRE LOS DOS GRUPOS SE HUBIESEN ACUMULADO EN UN POLVORÍN.
Y LA RECLAMACIÓN DE KORDAX LOS HUBIERA HECHO ESTALLAR.

AQUELLA CARNICERÍA SUPERABA CUALQUIER IMAGINACIÓN. NUNCA EN TODA LA HISTORIA DE LA ATLÁNTIDA SE HABÍA VISTO COSA IGUAL.

Y ALLÍ ENCONTRÉ A MI MADRE.

NO LLEVABA ARMAS. ERA UNA SIMPLE OBSERVADORA QUE CREÍA QUE SÓLO POR ESO TENÍA GARANTIZADA LA INVULNERABILIDAD.

ALGUIEN LA HABÍA ATACADO POR LA ESPALDA.



EN MI OPINIÓN, NO EXISTE LA MÁS MÍNIMA LÓGICA.

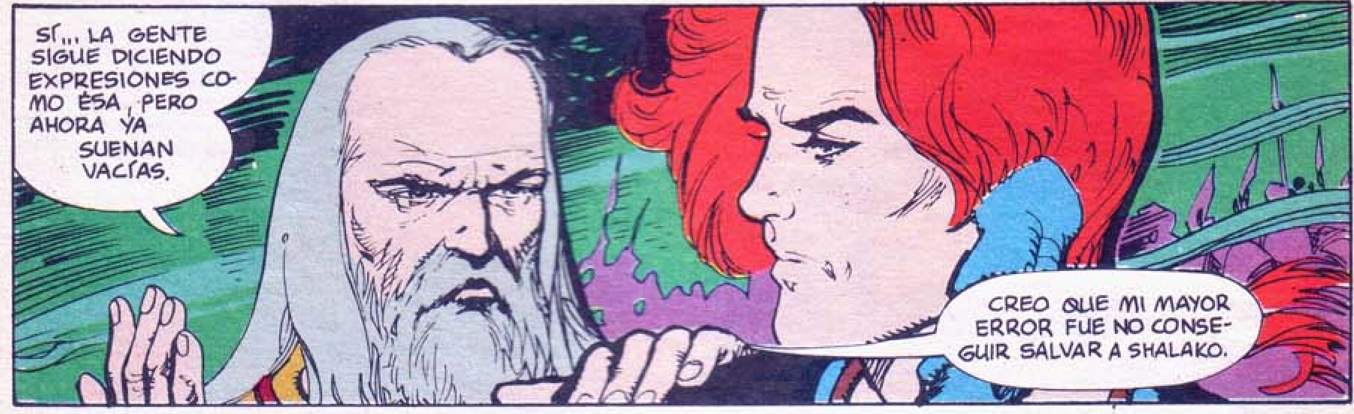
NADA SE PUEDE HACER.




HABRÁS NOTADO QUE AÚN NO HEMOS VISTO A DARDANUS NI A KORDAX.
SÍ. Y NO ES QUE LOS ECHE DE MENOS.
ORIN...


¡REGIN! ¿QUÉ HACES AQUÍ?
¿NO TE IBAS A QUEDAR EN LA RETAGUARDIA?

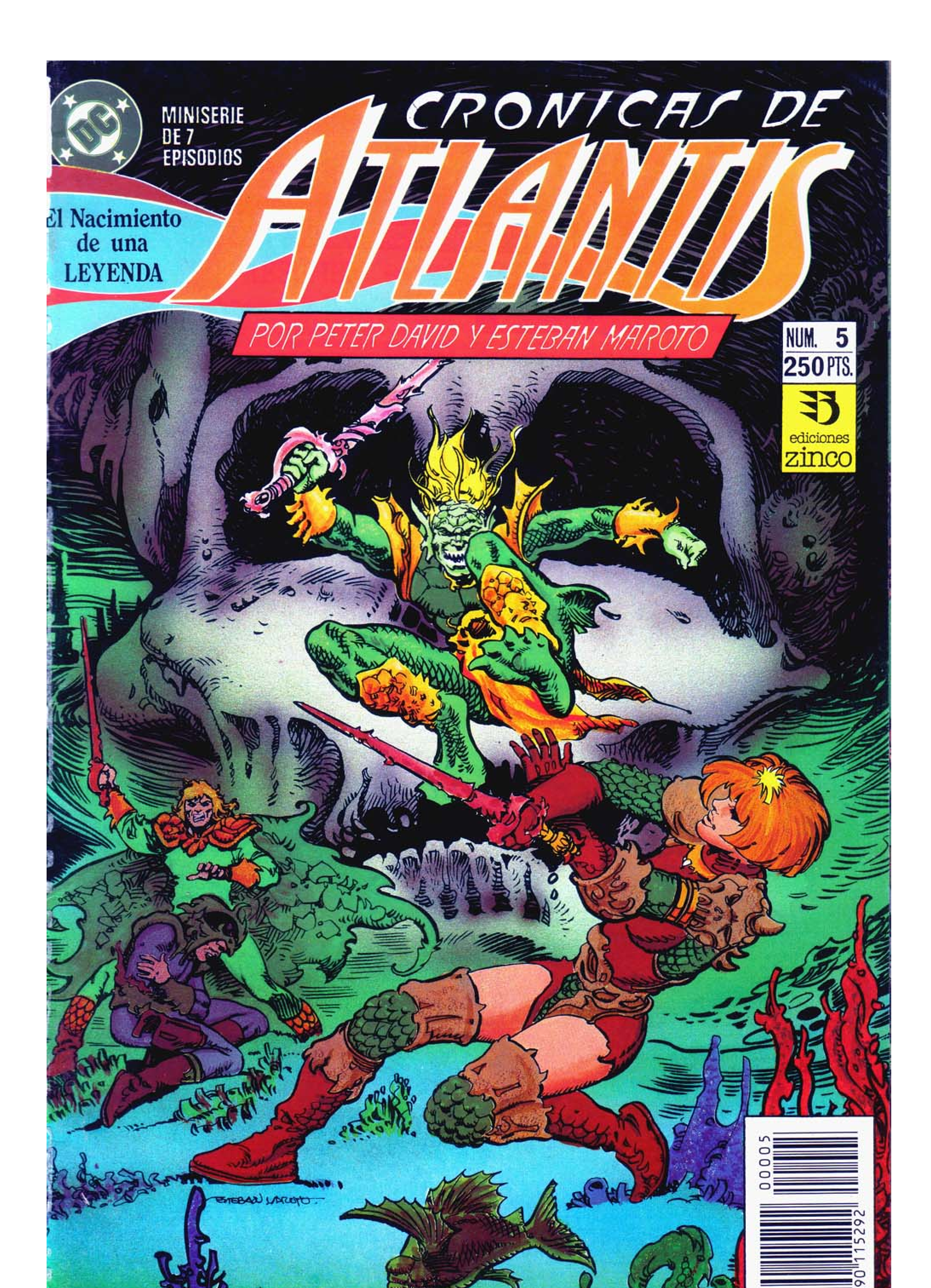

¡SI MI MADRE ESTABA EN PRIMERA LÍNEA, YO NO VOY A SER MENOS!
LO DEMÁS ESTÁ EN MANOS DE LOS DIOSES.


SÍ... LA GENTE SIGUE DICIENDO EXPRESIONES COMO ÉSA, PERO AHORA YA SUENAN VACÍAS.
CREO QUE MI MAYOR ERROR FUE NO CONSEGUIR SALVAR A SHALAKO.


ORÍN, TU HERMANO ESTABA LOCO Y NO TE QUERÍA BIEN. TODO EL MUNDO LO SABE.
¿AH, SÍ? ALBART DE ALCINOR ESCRIBIÓ QUE A SHALAKO SÓLO LE INTERESABA EL BIEN COMÚN.
DESDE EL HUNDIMIENTO YA NO CREEMOS EN NADA. NI EN LOS DIOSES...


NI EN NOSOTROS MISMOS.
Y SI ESO NO CAMBIA NOS CONSUMIREMOS. PUEDE QUE YA SEA TARDE.


¡BAZIL! ¡ORIN! ¡SE ACERCA ALGO!
¿QUÉ ES ESO?
NO LO SÉ.
SEA LO QUE SEA...
¡ES ENORME!
DESDE LA DISTANCIA SE VE CÓMO SE ACERCA EL ENEMIGO...
EL ENEMIGO. ¡QUÉ FORMA TAN EXTRAÑA DE LLAMARLO!
NO SÉ SI ESTA CRÓNICA ME SOBREVIVIRÁ NI SI VIVIRÉ PARA SEGUIR ESCRIBIENDO.
NI SI CUANDO TODO ESTO TERMINE QUEDARÁ ALGUIEN PARA LEERLO.
SÓLO LOS DIOSES LO SABEN, SI ES QUE HAY DIOSES. PUEDE QUE EXISTAN REALMENTE, Y QUE MI MADRE ESTÉ AHORA CON ELLOS.
SI AHORA ESTÁ MIRANDO HACIA AQUÍ ABAJO, ESPERO QUE APRUEBE MI FORMA DE CARGAR CON ESTE PESO. SI NO, BUENO, QUIZÁS PUEDA CONTÁRMELO MUY PRONTO.
DE VIVA VOZ.



MINISERIE
DE 7
EPISODIOS
CRONICAS DE
ATLANTIS
El Nacimiento
de una
LEYENDA
POR PETER DAVID Y ESTEBAN MAROTO
NUM. 5
250 PTS.
ediciones
zinco



CRONICAS DE ATLANTIS

EL ESLABON PERDIDO DE LA ATLANTIDA

El personaje más misterioso, frustrante y, sobre todo, confuso de toda la Historia de la Atlántida es sin duda alguna Loreley, madre de Kraken, Atlán y Haumond, y esposa del terrible Honsu. Misteriosa por lo poquísimo que se sabe de ella, ya que no se han encontrado las crónicas en las que se narraban su llegada al poder y su reinado; frustrante porque es difícil, dada la escasa fiabilidad histórica de las crónicas de Helios, determinar cuánta influencia llegó a tener; y confusa porque, ante todo, Loreley nunca debería haber existido.

Está claro que el aire de misterio que acompaña a Loreley hace juego con su nombre. Su tortuosidad y su predisposición a hacer cualquier cosa con tal de salirse con la suya, su naturaleza sumamente seductora, y su evidente habilidad para tratar a los hombres han inspirado historias sobre una criatura del mismo nombre, aunque, como corresponde a una persona como Loreley, incluso esas asociaciones han llegado a volverse confusas. Muchos profanos parecen haber conectado a Loreley con las sirenas de la mitología de la Grecia clásica. Algunos marineros, como Ulises u Orfeo, concibieron medios para evitar a esas tentadoras corales, pero la mayoría de los navegantes naufragaba en los escollos y perecía tras intentar alcanzar a las sirenas, que les atraían con su melodía de seducción.

Sin embargo, el mito de Loreley aparece por vez primera en el poema *Lore Lay*, escrito por Klemens Brentano en 1800, en el que se cuenta la historia de una ondina del Rin. Brentano tomó el nombre de la roca Loreley, situada en la orilla derecha del Rin en Hesse-Nassau y notoria por su eco. El origen relativamente reciente de la leyenda de Loreley sirve para demostrar lo persistente de las influencias atlántidas en todos los aspectos de la religión y la mitología. Fue Gahan Morse quien primero se refirió a un antecedente real de Loreley, pero ni siquiera él podía saber hasta qué punto tenía razón.

El aspecto más curioso de la Loreley atlántida es la naturaleza semiincestuosa de su matrimonio con Honsu, ya que existen suficientes referencias como para pensar que descendía de las casas de Shalako y Orín. Este punto da pie a dos cuestiones. La menos importante de las dos es qué concepto tenían los atlántidas del incesto. Es difícil contestar a esa pregunta tomando como base el caso de Loreley y Honsu, ya que, de ser cierto, su parentesco habría sido muy lejano, pues habrían estado a muchas generaciones de su último antepasado común. Después de todo, la endogamia no es en absoluto algo inusual y se sigue practicando en la actualidad, en especial entre las familias reales, que buscan así mantener intactos sus linajes. Por otro lado, la dilución de la sangre de Shalako y Orín provocó no pocos problemas, en concreto el reinado de Trevis el débil, descrito en los últimos documentos de la Historia de la Atlántida de los que tenemos constancia.

La segunda cuestion es la más enigmática: ¿de dónde procedía Loreley? La marcha de Kordax habría significado, aparentemente, el final de la estirpe de Shalako, que, sin embargo, volvió a aparecer. Además, la pretensión de ser descendiente tanto de Shalako como de Orín parecería, a primera vista, ridícula.

Existen tres posibilidades. La primera es que Loreley mentía. En primer lugar, soy de la opinión de que Loreley y el cronista eran amantes, muy probablemente sin que Honsu lo supiera, ya que de ser así la Atlántida se hubiera quedado rápidamente con un historiador menos. Está claro que la reina pudo haberlo convencido para que escribiera lo que quisiese, y por eso considero que ese volumen de las crónicas es todavía menos fiable que otros. (Así, los escritos de un personaje conocido como el Sacerdote Egipcio, posteriores en varios siglos, son considerados mucho más consistentes.)

La segunda posibilidad es que Dárdanus hubiera tenido más hijos además de Kordax, lo cual es imposible de determinar. Los volúmenes escritos por Regin no hace referencia a ese tema, si bien ese cronista estaba unido sentimentalmente (de hecho, casado) con una figura central de la Historia atlántida, Fiona. Ahora bien, la reina Fiona era muchísimo menos manipuladora que Loreley (a juzgar por las descripciones de que disponemos), por lo que dudo que le hubiera prohibido a Regin mencionar a algún otro hijo de Dárdanus, caso de haberlo habido. Aun así, Regin no era un historiador excesivamente dispuesto, y tenía muy poca paciencia para detallar árboles genealógicos.

Helios, por el contrario, parecía disfrutar al describir lo que uno de mis alumnos llama «los engendrados», y es a partir de eso cómo, irónicamente, podemos hacernos una idea no sólo de Loreley, sino de los siglos oscuros de la Historia atlántida. Este volumen, combinado con otros escritos de Regin, nos permite descubrir algunos aspectos desconocidos de la Atlántida y dar credibilidad a la tercera teoría: que Loreley era descendiente no sólo de Dárdanus, sino, de hecho, del propio Kordax.

Conocemos diversos hechos acaecidos durante el reinado de Fiona. Sabemos que Fiona y Regin tuvieron, juntos, dos hijos: Fátima, la mayor, que se consideraba que había heredado muchas de las cualidades del gran Orín, y Kalunga. Regin también engendró, con el conocimiento de Fiona (es más, parece probable que fuera a instancias suyas), a un hijo con una mujer de buena clase social y de reputación que fue educado para ser el nuevo cronista. Al parecer, Fiona decidió, tras acceder al trono, que era inapropiado que las crónicas fueran escritas por un hijo del rey y la reina. A pesar de todo, los hijos que pudiera tener Regin fuera de su matrimonio con Fiona no nos conciernen en este momento.

Así, vamos a concentrarnos en Kalunga, a quien se dio el sobrenombre nada caritativo de «el imbécil». Ciertamente, parece que muy pocos tenían la más mínima paciencia con él, ni siquiera sus propios padres. Fátima le tenía mucho cariño, pero era la única. La naturaleza de su supuesta imbecilidad nos es desconocida, aunque leyendo entre líneas se podría deducir que Kalunga padecía de hidrofobia. De ser cierto, es difícil imaginarse peor tortura que tener miedo al agua cuando se debe vivir en el fondo del océano.

También es posible que los continuos cambios genéticos que sufrieron los atlántidas como consecuencia del suero (incluyendo las aletas que les crecieron en las piernas) tuvieran algún efecto traumático en Kalunga. Fuera cual fuera la razón, lo cierto es que Kalunga era un estorbo para la familia real, pues sufría multitud de problemas, muchos de ellos psicológicos y todos socialmente inaceptables.

Sea o no imbécil, siempre hay que cuidar con mucha atención el matrimonio del hijo de un rey, así que se buscó a una candidata: Gana, cuyos orígenes parecían igualmente inciertos, algo bastante curioso en una sociedad tan cerrada como la atlántica. Siendo una adolescente, y según todos los indicios sin recuerdo alguno de sus orígenes, parece ser que Gana apareció en Poseidonis un buen día y vagó sin rumbo fijo por las calles hasta que fue acogida por la familia real. Es posible que ya entonces se pensara en ella como en la esposa ideal de Kalunga, ya que ciertamente una chica sin pasado, educación ni recuerdos de su origen era la candidata perfecta.

Gana afirmó en varias ocasiones que recordaba haber nacido en la superficie. Seguros de que la tierra firme había dejado de existir, los atlántidas descartaron la idea. Además, el hecho de que pudiera respirar bajo el agua era totalmente incompatible con su afirmación de que su madre había sido humana.

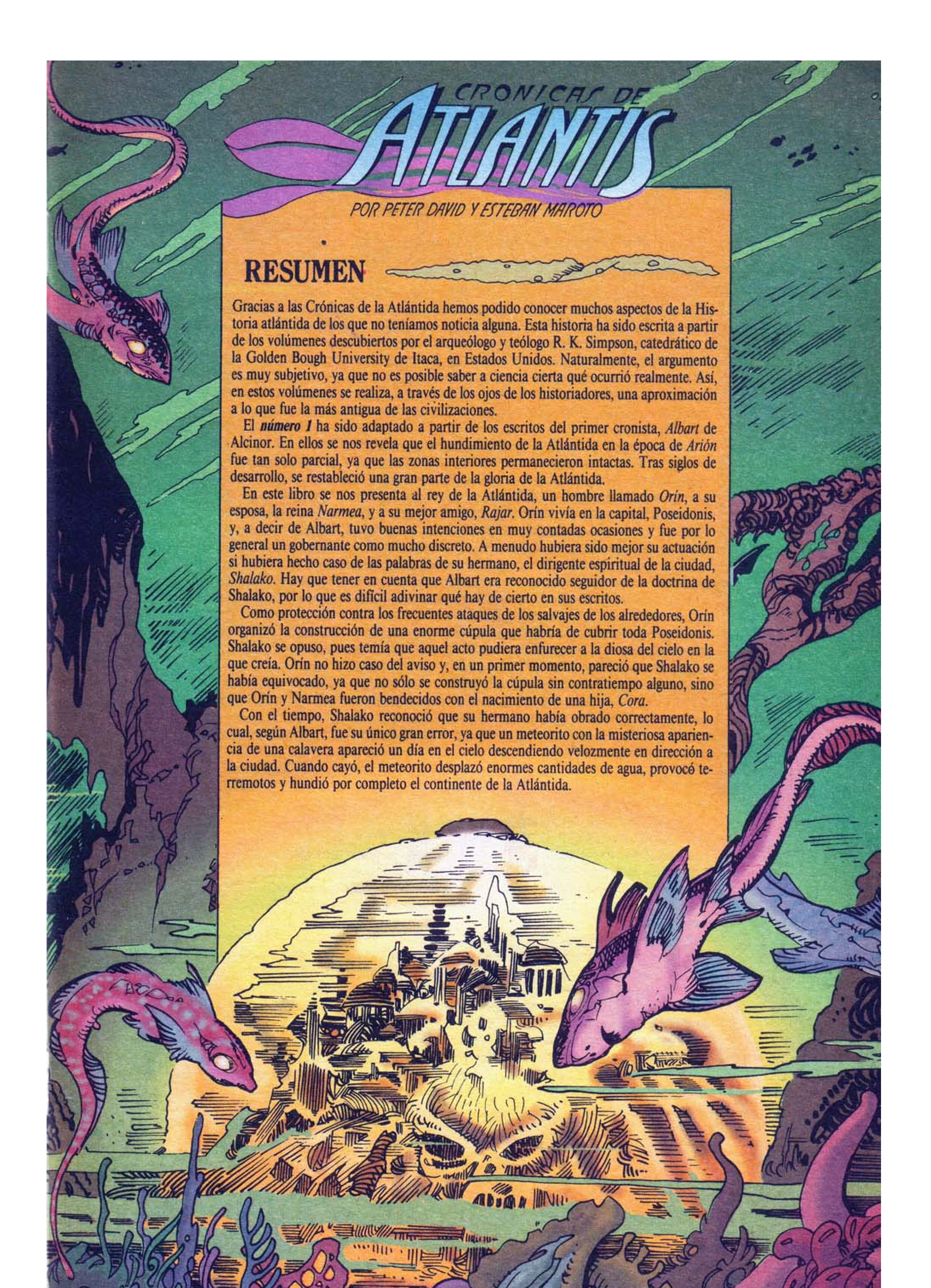
Ahora bien, imaginemos por un momento que esa afirmación sea cierta. Después de todo, sabemos que el mundo de la superficie estaba habitado, aunque el destino de las expediciones de reconocimiento atlántidas no ha dejado de ser un misterio. Siendo así, ¿quién pudo haber engendrado a Gana?

En mi opinión, fue Kordax. Creo, basándome en deducciones hechas a partir de las últimas crónicas, que la aparición de Gana en la Atlántida no fue totalmente casual. Me parece que Kordax, en su exilio, encontró a habitantes de la superficie, yació con una de sus mujeres (muy probablemente, en contra de su voluntad), engendró a Gana y regresó con ella al mar para criarla. Así, en mi opinión, Gana fue a Poseidonis con el propósito expreso de casarse con Kalunga. De otro modo, su aparición hubiera sido demasiado oportuna. Además, Kordax podría haber seguido actuando en la Atlántida gracias a su comunión con las criaturas del mar.

De ser cierto que Gana tenía sus propios planes, se confirmaría en parte la teoría de que Loreley era desciente suya, ya que eran tal para cual. De la unión de Kalunga y Gana nació Nala, uno de los seres más canallescos de la Historia de la Atlántida. Además, creo que Nala representaba la auténtica unión de las casas de Shalako y Orín, aunque nadie sabía lo primero. Mientras tanto, Fátima dio a luz a Manu, cuyas luchas por el poder con Nala son quizá la parte más amarga de la Historia atlántica, algo aún más trágico teniendo en cuenta que no disponemos de los volúmenes de esa época y tenemos que contentarnos con referencias de terceros.

A partir de entonces, las estirpes de Shalako y Orín continuaron intactas: de la primera nació Honsu y de la segunda Loreley. Todo parece indicar que en los tres hijos que nacieron de su unión perduraron los mejores y peores aspectos de ambas casas. Indudablemente, Loreley tenía sus propios planes para ellos, planes que fueron frustrados por acontecimientos que ni siquiera ella pudo haber previsto, ya que, de ser así, habría sabido adaptarse a ellos. Y es que si algo no le faltaba a Loreley eran recursos.





CRONICAS DE ATLANTIS

POR PETER DAVID Y ESTEBAN MAROTO

RESUMEN

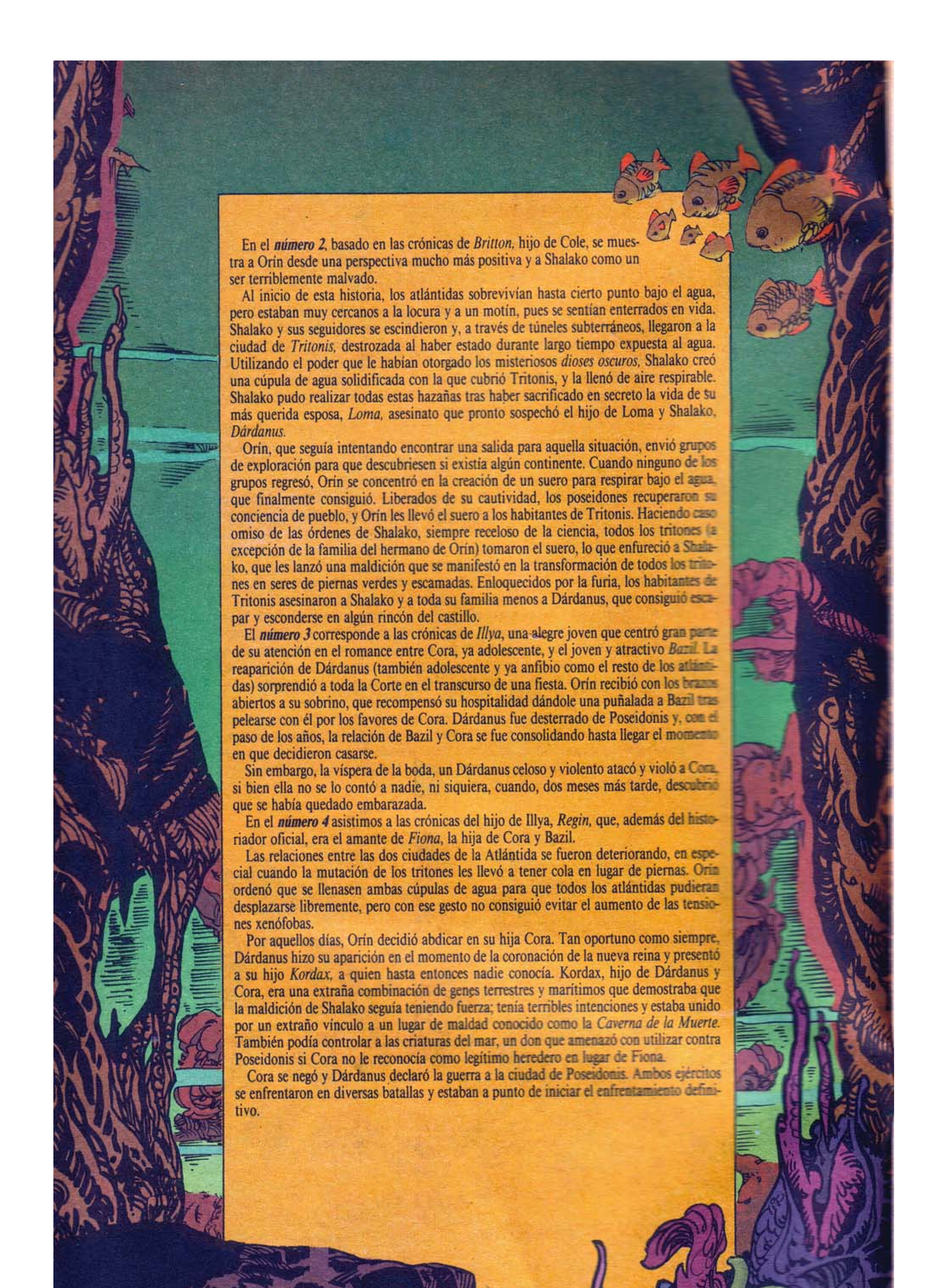
Gracias a las Crónicas de la Atlántida hemos podido conocer muchos aspectos de la Historia atlántida de los que no teníamos noticia alguna. Esta historia ha sido escrita a partir de los volúmenes descubiertos por el arqueólogo y teólogo R. K. Simpson, catedrático de la Golden Bough University de Itaca, en Estados Unidos. Naturalmente, el argumento es muy subjetivo, ya que no es posible saber a ciencia cierta qué ocurrió realmente. Así, en estos volúmenes se realiza, a través de los ojos de los historiadores, una aproximación a lo que fue la más antigua de las civilizaciones.

El ***número 1*** ha sido adaptado a partir de los escritos del primer cronista, *Albart* de Alcinor. En ellos se nos revela que el hundimiento de la Atlántida en la época de *Arión* fue tan solo parcial, ya que las zonas interiores permanecieron intactas. Tras siglos de desarrollo, se restableció una gran parte de la gloria de la Atlántida.

En este libro se nos presenta al rey de la Atlántida, un hombre llamado *Orín*, a su esposa, la reina *Narmea*, y a su mejor amigo, *Rajar*. Orín vivía en la capital, Poseidonis, y, a decir de Albart, tuvo buenas intenciones en muy contadas ocasiones y fue por lo general un gobernante como mucho discreto. A menudo hubiera sido mejor su actuación si hubiera hecho caso de las palabras de su hermano, el dirigente espiritual de la ciudad, *Shalako*. Hay que tener en cuenta que Albart era reconocido seguidor de la doctrina de Shalako, por lo que es difícil adivinar qué hay de cierto en sus escritos.

Como protección contra los frecuentes ataques de los salvajes de los alrededores, Orín organizó la construcción de una enorme cúpula que habría de cubrir toda Poseidonis. Shalako se opuso, pues temía que aquel acto pudiera enfurecer a la diosa del cielo en la que creía. Orín no hizo caso del aviso y, en un primer momento, pareció que Shalako se había equivocado, ya que no sólo se construyó la cúpula sin contratiempo alguno, sino que Orín y Narmea fueron bendecidos con el nacimiento de una hija, *Cora*.

Con el tiempo, Shalako reconoció que su hermano había obrado correctamente, lo cual, según Albart, fue su único gran error, ya que un meteorito con la misteriosa apariencia de una calavera apareció un día en el cielo descendiendo velozmente en dirección a la ciudad. Cuando cayó, el meteorito desplazó enormes cantidades de agua, provocé terremotos y hundió por completo el continente de la Atlántida.



En el ***número 2***, basado en las crónicas de *Britton*, hijo de Cole, se muestra a Orín desde una perspectiva mucho más positiva y a Shalako como un ser terriblemente malvado.

Al inicio de esta historia, los atlántidas sobrevivían hasta cierto punto bajo el agua, pero estaban muy cercanos a la locura y a un motín, pues se sentían enterrados en vida. Shalako y sus seguidores se escindieron y, a través de túneles subterráneos, llegaron a la ciudad de *Tritonis*, destrozada al haber estado durante largo tiempo expuesta al agua. Utilizando el poder que le habían otorgado los misteriosos *dioses oscuros*, Shalako creó una cúpula de agua solidificada con la que cubrió Tritonis, y la llenó de aire respirable. Shalako pudo realizar todas estas hazañas tras haber sacrificado en secreto la vida de su más querida esposa, *Loma*, asesinato que pronto sospechó el hijo de Loma y Shalako, *Dárdanus*.

Orín, que seguía intentando encontrar una salida para aquella situación, envió grupos de exploración para que descubriesen si existía algún continente. Cuando ninguno de los grupos regresó, Orín se concentró en la creación de un suero para respirar bajo el agua, que finalmente consiguió. Liberados de su cautividad, los poseidones recuperaron su conciencia de pueblo, y Orín les llevó el suero a los habitantes de Tritonis. Haciendo caso omiso de las órdenes de Shalako, siempre receloso de la ciencia, todos los tritones (a excepción de la familia del hermano de Orín) tomaron el suero, lo que enfureció a Shalako, que les lanzó una maldición que se manifestó en la transformación de todos los tritones en seres de piernas verdes y escamadas. Enloquecidos por la furia, los habitantes de Tritonis asesinaron a Shalako y a toda su familia menos a Dárdanus, que consiguió escapar y esconderse en algún rincón del castillo.

El ***número 3*** corresponde a las crónicas de *Illya*, una alegre joven que centró gran parte de su atención en el romance entre Cora, ya adolescente, y el joven y atractivo *Bazil*. La reaparición de Dárdanus (también adolescente y ya anfibio como el resto de los atlántidas) sorprendió a toda la Corte en el transcurso de una fiesta. Orín recibió con los brazos abiertos a su sobrino, que recompensó su hospitalidad dándole una puñalada a Bazil tras pelearse con él por los favores de Cora. Dárdanus fue desterrado de Poseidonis y, con el paso de los años, la relación de Bazil y Cora se fue consolidando hasta llegar el momento en que decidieron casarse.

Sin embargo, la víspera de la boda, un Dárdanus celoso y violento atacó y violó a Cora, si bien ella no se lo contó a nadie, ni siquiera, cuando, dos meses más tarde, descubrió que se había quedado embarazada.

En el ***número 4*** asistimos a las crónicas del hijo de Illya, *Regin*, que, además del historiador oficial, era el amante de *Fiona*, la hija de Cora y Bazil.

Las relaciones entre las dos ciudades de la Atlántida se fueron deteriorando, en especial cuando la mutación de los tritones les llevó a tener cola en lugar de piernas. Orín ordenó que se llenasen ambas cúpulas de agua para que todos los atlántidas pudieran desplazarse libremente, pero con ese gesto no consiguió evitar el aumento de las tensiones xenófobas.

Por aquellos días, Orín decidió abdicar en su hija Cora. Tan oportuno como siempre, Dárdanus hizo su aparición en el momento de la coronación de la nueva reina y presentó a su hijo *Kordax*, a quien hasta entonces nadie conocía. Kordax, hijo de Dárdanus y Cora, era una extraña combinación de genes terrestres y marítimos que demostraba que la maldición de Shalako seguía teniendo fuerza; tenía terribles intenciones y estaba unido por un extraño vínculo a un lugar de maldad conocido como la *Caverna de la Muerte*. También podía controlar a las criaturas del mar, un don que amenazó con utilizar contra Poseidonis si Cora no le reconocía como legítimo heredero en lugar de Fiona.

Cora se negó y Dárdanus declaró la guerra a la ciudad de Poseidonis. Ambos ejércitos se enfrentaron en diversas batallas y estaban a punto de iniciar el enfrentamiento definitivo.







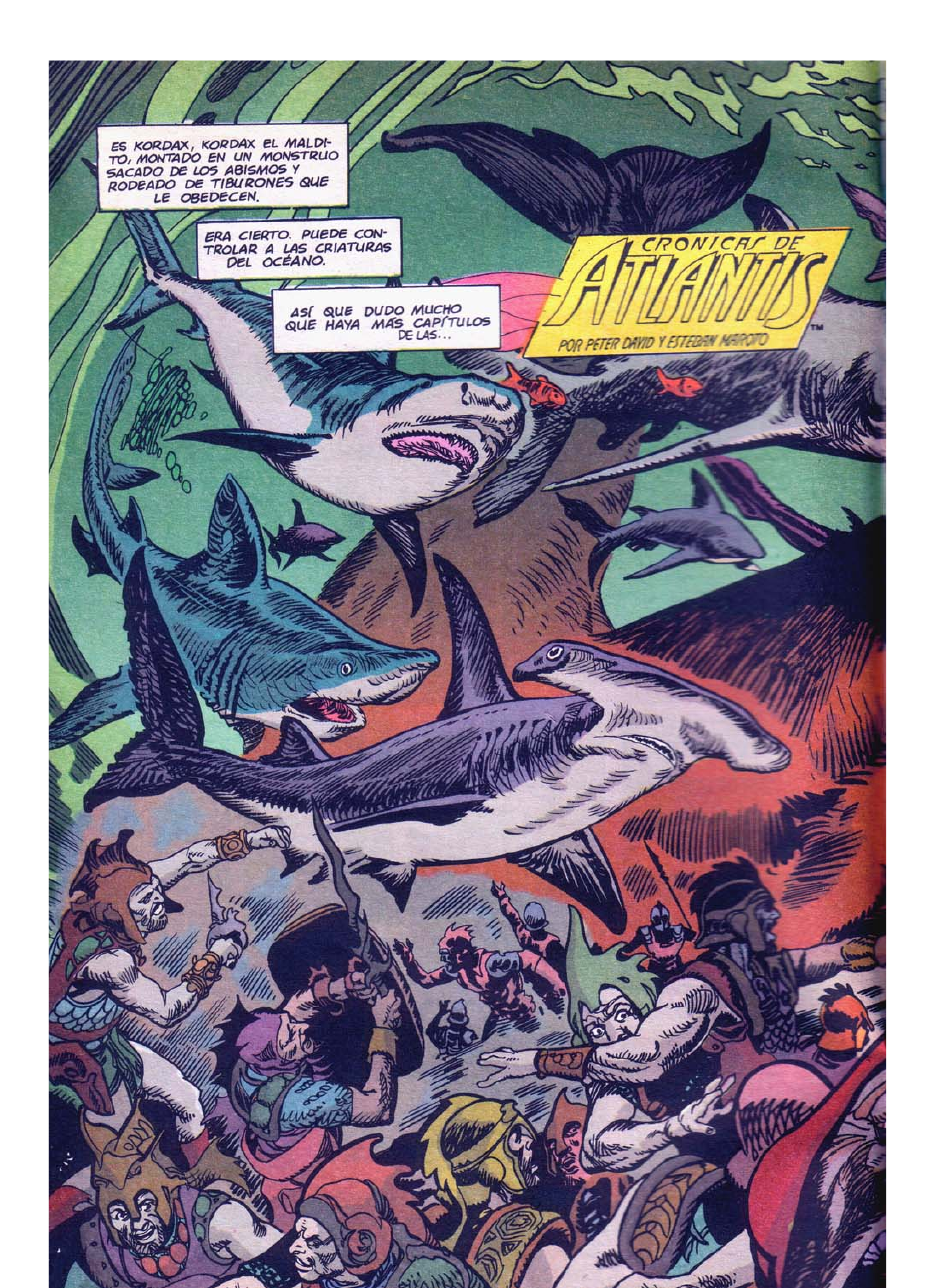


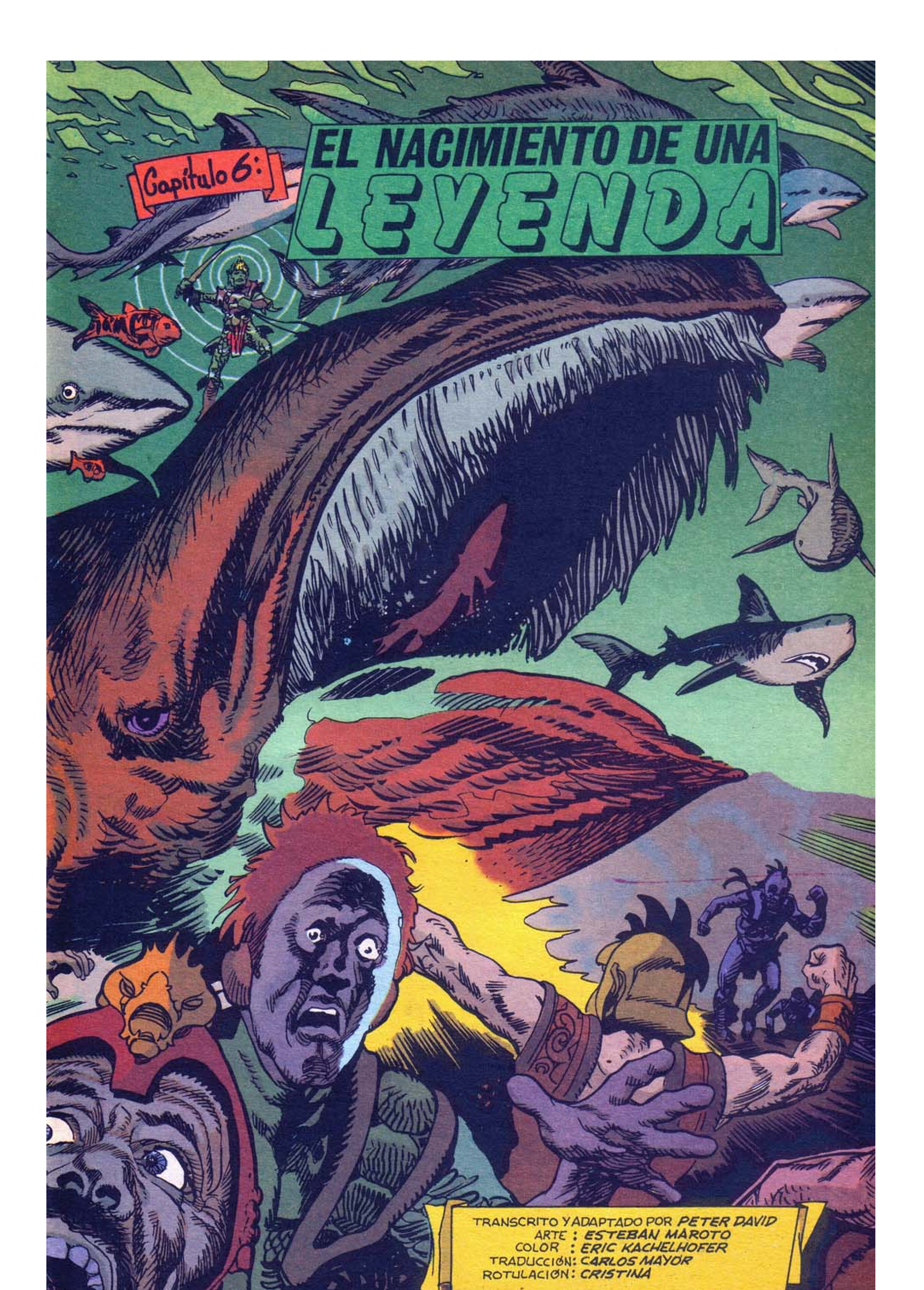




ESTE EPISODIO CORRESPONDE A THE ATLANTIS CHRONICLES 5 (JULIO 1990) DE LA EDICIÓN AMERICANA

CRONICAS DE ATLANTIS. Ediciones Zinco, S. A., Avda. de Roma, 157, 9.°. 08011 Barcelona. • Imprime: FORMATO 7 (Barcelona). • Distribuidor: Coedis, S. A., Avda. Barcelona, 225. 08750 Molins


ES KORDAX, KORDAX EL MALDITO, MONTADO EN UN MONSTRUO SACADO DE LOS ABISMOS Y RODEADO DE TIBURONES QUE LE OBEDECEN.
ERA CIERTO. PUEDE CONTROLAR A LAS CRIATURAS DEL OCÉANO.
ASÍ QUE DUDO MUCHO QUE HAYA MÁS CAPÍTULOS DE LAS...
CRONICAS DE
ATLANTIS
TM
POR PETER DAVID Y ESTEBAN MAROTO


Capítulo 6:
EL NACIMIENTO DE UNA
LEYENDA
TRANSCRITO Y ADAPTADO POR PETER DAVID
ARTE : ESTEBAN MAROTO
COLOR : ERIC KACHELHOFER
TRADUCCIÓN: CARLOS MAYOR
ROTULACIÓN: CRISTINA


HUYE MIENTRAS PUEDES, ABUE-LO...
HUYE POR TU PROPIO BIEN.
¿DE QUÉ SIRVE TU ASQUEROSA TECNOCRACIA CUANDO TODO EL PODER DEL OCÉANO SE HA ALIADO EN TU CONTRA?

¡ATRÁS! ¡BAZIL, REGIN, ATRÁS TODOS!
¡ATRÁS, MALDITA SEA!

¡HAY QUE MA-TAR A ESA COSA!
¡PRIMERO HAY QUE SOBREVIVIR!
¡HE DICHO QUE ATRÁS!

¡A POR KORDAX! ¡CONTRO-LA A TODOS LOS ANIMALES!
SI LE MATA-MOS NO HA-BRÁ...

FWOOOOOM

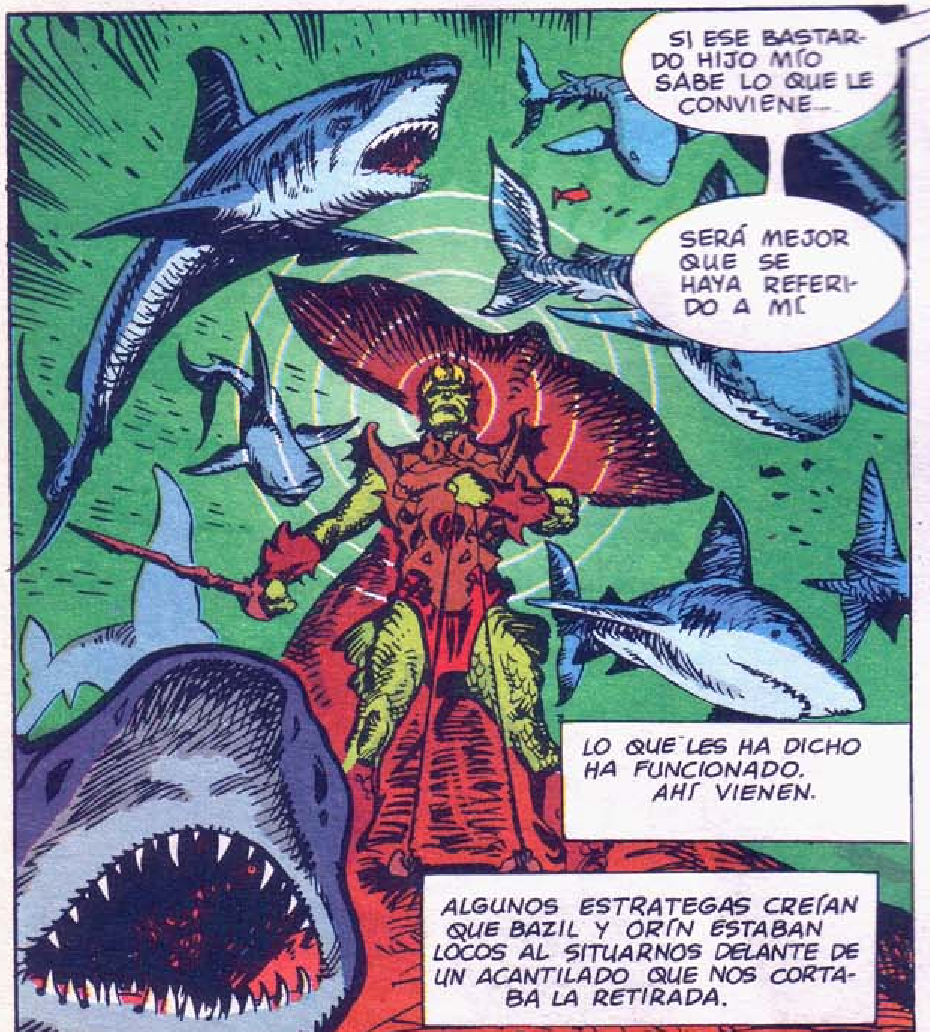

¡MORISCA! ¡BAZIL, HAN DESTRUIDO EL ESCUADRÓN DE MORISCA!
¡MORISCA ESTÁ MUERTA, BAZIL!
¡CÁLLATE, VIRO!
SIGUE SUBIENDO O ACABARÁS IGUAL.
YARRRGHHH!!
¡VIRO!
LA ENERGÍA DE NUESTRAS ARMAS LASER SE HA REDUCIDO MUCHO DURANTE LOS ÚLTIMOS DÍAS.
SON DIFÍCILES DE CONTROLAR.
AÚN ASÍ, EN UN VANO INTENTO DE SALVAR A UN AMIGO DE LA INFANCIA, BAZIL ABRE FUEGO SIN DUDARLO UN INSTANTE.
¡MALDITO SEAS, KORDAX!
¡ASÍ TE PUDRAS EN EL INFIERNO!
¡VEN AQUÍ, BAZIL!
¡EL JEFE MILITAR ERES TÚ! ¡YO YA ESTOY DEMASIADO VIEJO!
¡¡VEN!!


DESDE EL LUGAR QUE OCUPAMOS VEMOS COMO KORDAX, QUE SE ESTÁ ACERCANDO, DUDA CUANDO ALGUNOS DE SUS ANIMALES ROMPEN LA FORMACIÓN.
QUIZÁS SE PUEDA COMUNICAR CON ELLOS...PERO PARECE QUE SUS ORDEYA NO SON TAN PODEROSAS.
...ES POSIBLE QUE SE HAYA EXTRALIMITADO.
¡A FORMAR!


NO ME IMPORTA SI OLÉIS LA SANGRE ¡ESPERAD A QUE ACABE LA BATALLA!
¡SOY EL REY DEL MAR Y DEBÉIS OBEDECERME!


¿QUÉ LE HA DICHO AL TIBURÓN?
ALGO SOBRE "EL REY DEL MAR" GRAN DARDÁNUS.

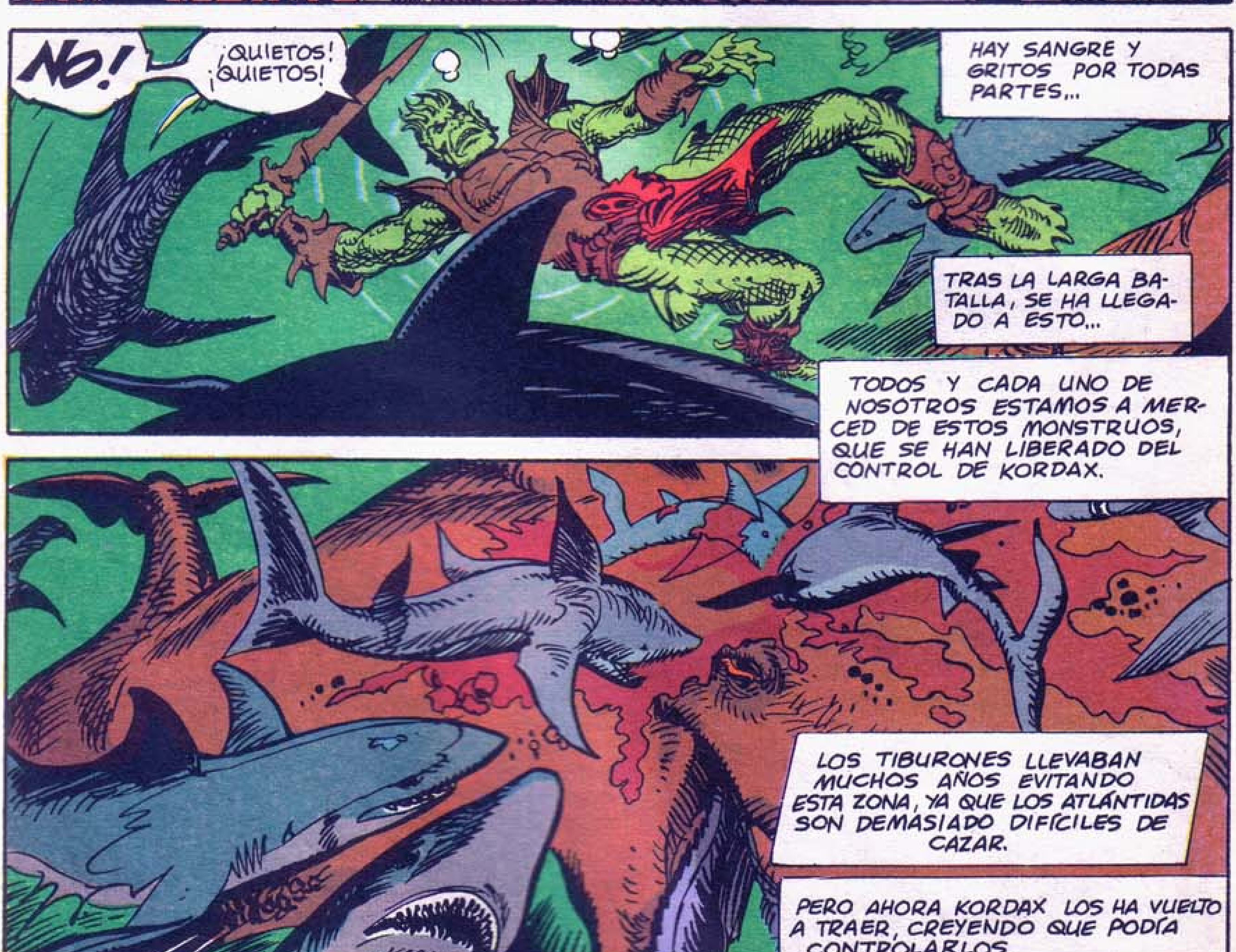


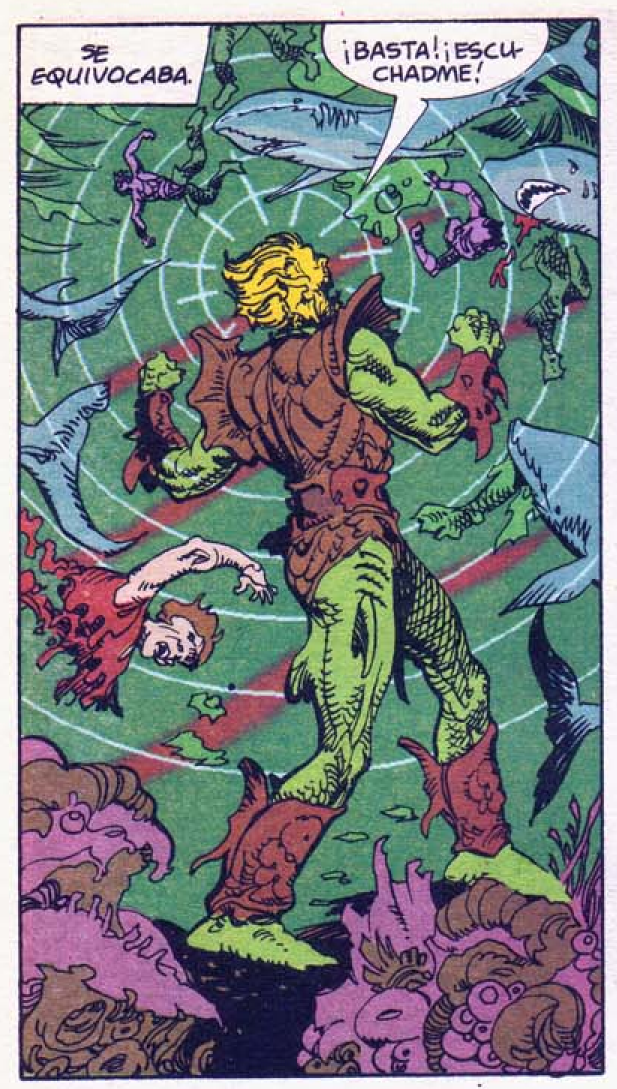

SI ESE BASTARDO HIJO MÍO SABE LO QUE LE CONVIENE...
SERÁ MEJOR QUE SE HAYA REFERIDO A MÍ.
LO QUE LES HA DICHO HA FUNCIONADO. AHÍ VIENEN.
ALGUNOS ESTRATEGAS CREÍAN QUE BAZIL Y ORÍN ESTABAN LOCOS AL SITUARNOS DELANTE DE UN ACANTILADO QUE NOS CORTABA LA RETIRADA.


Y AHORA PARECE QUE PUEDE SER NUESTRA ÚNICA SALVACIÓN.


HSSSSSS
SHRAAK
¡ADE-LANTE!
¡ADE-LANTE!
¡DISPARAD! ¡MATAD A ESE ABOMINACIÓN!
¡CASI NO TENGO MUNICIÓN!
¡NI YO!
¡PERO ELLOS NO LO SABEN! ¡SEGUID DISPARANDO!
¡NO! ¡ES UNO DE LOS NUESTROS, IMBÉCILES!
¡ESTÁ PERDIENDO EL CONTROL!
¡RETIRADA!

¡NO PODE-
MOS DETE-
NERLES!
¡ATRÁS!
FWOOOM





SE EQUIVOCABA.
¡BASTA! ¡ESCUCHADME!



¡KORDAX! ¡SÁCALOS DE AQUÍ!
¡NO DEJAN DE VENIR MÁS!
¡HAZ ALGO!



¡NO ME PONGAS LA MANO ENCIMA!
¡DILES ALGO! ¡DETENLES!
¡NO ME ESCUCHAN! ¡LA SANGRE LOS HA VUELTO LOCOS!
¡PARA OTRA VEZ YA LO SÉ!



¡¿PARA OTRA VEZ?!
¡NO SEREMOS BASTANTES PARA VOLVER A ATACAR!
¡NOS ESTÁN DESTROZANDO!



¡TÚ QUERÍAS ESTA GUERRA, PERO NO TUVISTE VALOR PARA EMPEZARLA HASTA QUE PUDISTE ECHARME LAS CULPAS!
¡MISERABLE DESGRACIADO!
¡COBARDE, VIOLADOR!

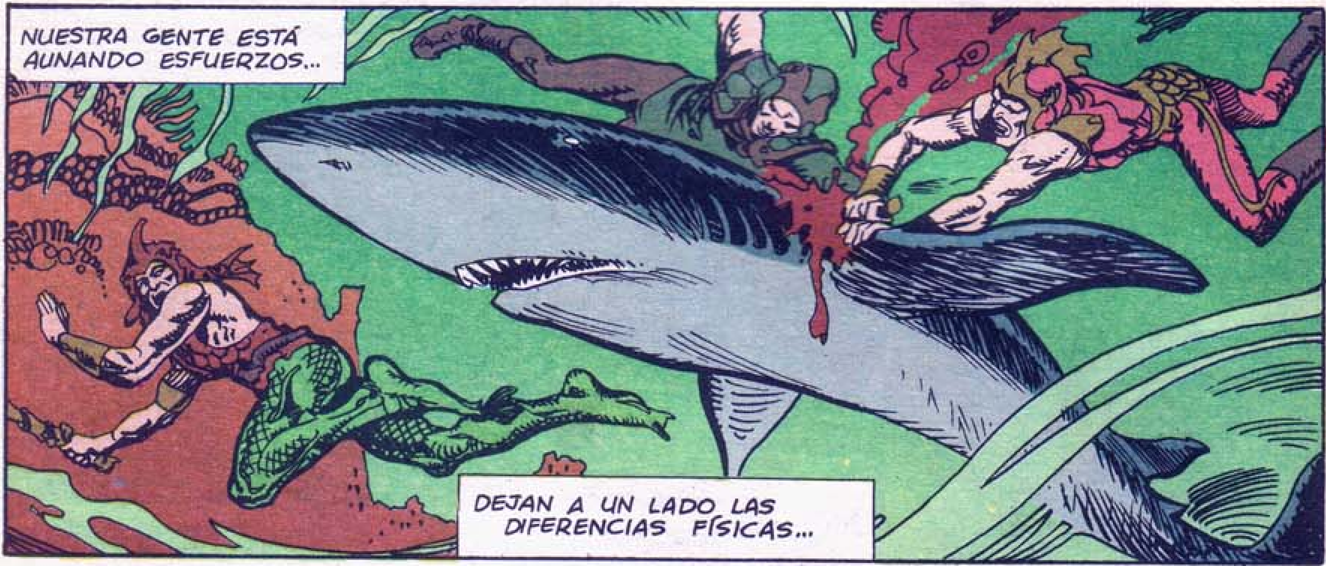


AEEYIIII!

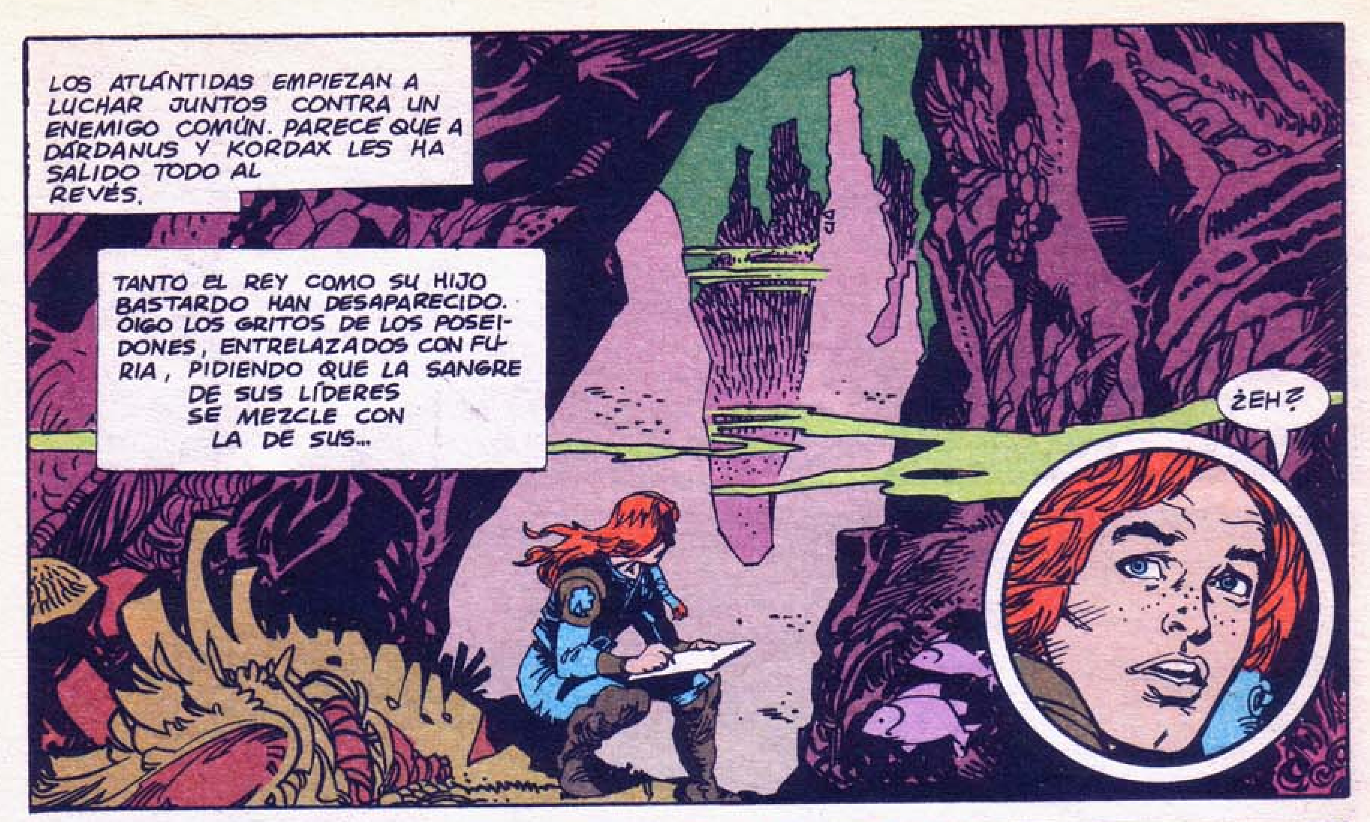

FOOOOOOOSH


AJÁ...
ASÍ QUE LOS DIOSES OSCUROS TE HAN ENSEÑADO UN PAR DE TRUCOS PARA DESAPARECER, ¿EH, PAPÁ?
VAMOS A VER SI TE LLEVAN HASTA ...ORÍN.


LA GUERRA HA DEGENERADO EN UN INTENTO DESESPERADO POR SOBREVIVIR, PERO, DE REPENTE, SUCEDE ALGO...


NUESTRA GENTE ESTÁ AUNANDO ESFUERZOS...
DEJAN A UN LADO LAS DIFERENCIAS FÍSICAS...


...PORQUE LES UNE UN MISMO OBJETIVO.


LOS ATLÁNTIDAS EMPIEZAN A LUCHAR JUNTOS CONTRA UN ENEMIGO COMÚN. PARECE QUE A DARDANUS Y KORDAX LES HA SALIDO TODO AL REVÉS.
TANTO EL REY COMO SU HIJO BASTARDO HAN DESAPARECIDO. OIGO LOS GRITOS DE LOS POSEIDONES, ENTRELAZADOS CON FURIA, PIDIENDO QUE LA SANGRE DE SUS LÍDERES SE MEZCLE CON LA DE SUS...
¿EH?


¡MAH!


¡NO SOY MILITAR! ¡SOY EL HISTORIADOR!


¿ERES REGIN?
¿ME...ME CONOCES?
DICEN QUE ERES EL AMANTE DE MI HERMANA.
BUENO... EN UN SENTIDO FÍSICO, SÍ...


¡BIEN!
ARRHHHH!
SPLUCH


¡ORÍN!
¿DONDE ESTÁS ORÍN?

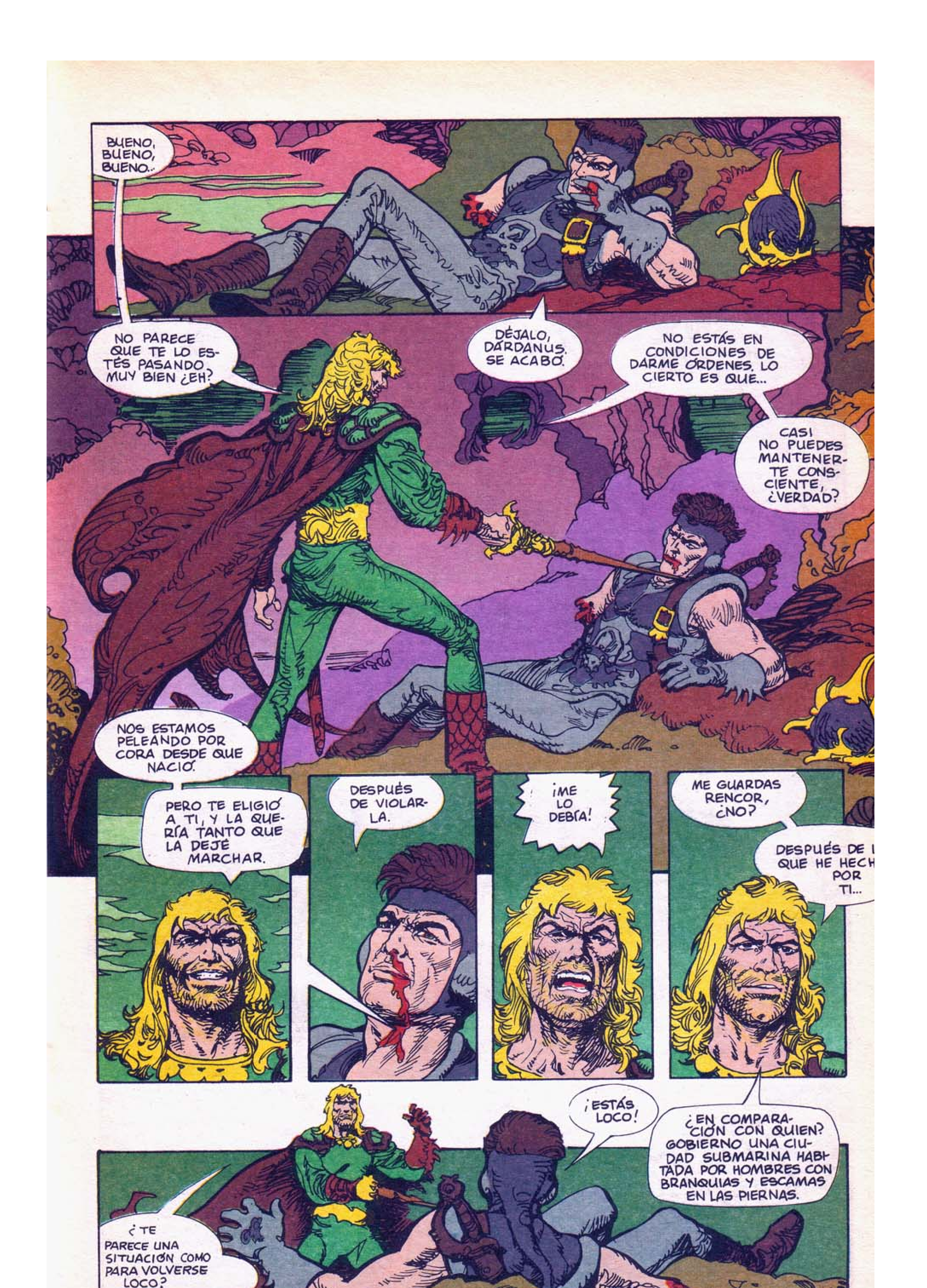

NYARRHHH!


¡MUERE, MONSTRUO!


¡MONSTRUO! ¡MONSTRUO ASQUEROSO!
OH... DIOSES...


NO ME... DEJÉIS...MO-RIR...
CORA... FIONA...
OS QUIERO A LAS DOS...




BUENO, BUENO, BUENO...
NO PARECE QUE TE LO ESTÉS PASANDO MUY BIEN ¿EH?
DÉJALO, DARDANUS. SE ACABÓ.
NO ESTÁS EN CONDICIONES DE DARME ÓRDENES. LO CIERTO ES QUE...
CASI NO PUEDES MANTENERTE CONSCIENTE, ¿VERDAD?
NOS ESTAMOS PELEANDO POR CORA DESDE QUE NACIÓ.
PERO TE ELIGIÓ A TI, Y LA QUERÍA TANTO QUE LA DEJÉ MARCHAR.
DESPUÉS DE VIOLARLA.
¡ME LO DEBÍA!
ME GUARDAS RENCOR, ¿NO?
DESPUÉS DE L QUE HE HECH POR TI...
¡ESTÁS LOCO!
¿EN COMPARACIÓN CON QUIÉN? GOBIERNO UNA CIUDAD SUBMARINA HABITADA POR HOMBRES CON BRANQUIAS Y ESCAMAS EN LAS PIERNAS.
¿TE PARECE UNA SITUACIÓN COMO PARA VOLVERSE LOCO?



LA GUERRA NO ES LO QUE ESPERABA, REGIN...
CREÍA QUE IBA A HABER GRANDES MASAS DE TROPAS Y UNA BATALLA ARROLLADORA.
PERO NO, SÓLO HAY ESCARAMUZAS INDIVIDUALES. MIRA ¿LO VES?
ALLÍ HAY UN POSEIDÓN QUE LUCHA CON UN TRITÓN, Y ALLÍ HAY DOS QUE PELEAN JUNTOS.
NI SIQUIERA PUEDEN COORDINAR SU ODIO.
¡PERO QUÉ VEO! ALLÍ A LO LEJOS. SI PARECE...
¡SÍ! ¡ES MI QUERIDO PADRE A PUNTO DE SALDAR UNA ANTIGUA CUENTA!
NO SERÁ LA ÚNICA DEL DÍA.
A NADIE LE IMPORTÓ NUNCA LO MUCHO QUE QUE QUERÍA A CORA.
CUANDO ENTRE VICTORIOSO EN POSEIDONIS, CON TU CABEZA AL FRENTE DE LA PROCESIÓN, SE DARÁ CUENTA DE QUIEN ES EL MEJOR.
¿DICES QUE LA QUIERES Y VAS A MATAR AL QUE ELLA AMA?
ALGUNAS LECCIONES SON DOLOROSAS.
LO COMPRENDERÁ.
CLAAK!

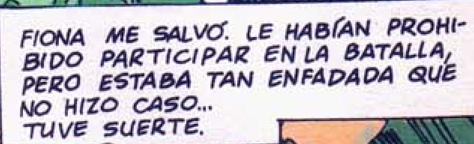

DÁRDANUS,
SOBRINO...
DÉJALO...


¡JAMÁS!


¡AJÁ!
¡EL ANTIGUO REY APARECE EN EL ULTIMO MOMENTO PARA SALVAR A UN SER QUERIDO!
¿QUÉ TE PARECE ESO?
A MÍ, UN RASGO DE FAMILIA.


FIONA!
¡HERMANA DEL ALMA! ¡QUÉ MARAVILLA DE AGRESIVIDAD!
¿VIENES A CUIDAR A TU HERMANO MAYOR?
QUIETO KORDAX. SUELTA A REGIN.


COMO QUIERAS.
YARRHHHHH!


CUANDO ESCRIBO ESTO, LA BATALLA HA TERMINADO, AUNQUE EL DOLOR POR LAS MUERTES QUE HA PROVOCADO YA NUNCA ME ABANDONARÁ.


FIONA ME SALVÓ. LE HABÍAN PROHIBIDO PARTICIPAR EN LA BATALLA, PERO ESTABA TAN ENFADADA QUE NO HIZO CASO... TUVE SUERTE.
KORDAX ME HABÍA HERIDO EN EL HOMBRO Y ESTABA SANGRANDO. NO PUDE DETENER LA CAÍDA POR EL ACANTILADO.




Y CUANDO LLEGUÉ ABAJO SABÍA QUE ESTANDO TAN DEBILITADO NUNCA PODRÍA TREPAR O NADAR HASTA ARRIBA.
FIONA ESTABA SOLA...
AUNQUE YO NO LE HUBIERA SERVIDO DE MUCHO.


ERES BASTANTE BUENA, HERMANITA.
YO NO HE TENIDO LA OPORTUNIDAD DE ESTUDIAR ESGRIMA COMO TÚ.
PERO SÍ HE APRENDIDO A SOBREVIVIR.
EEYYYUUHHH...
SHIIIIIK
THWUMP
OOOOFFF!
BUENA... AHHH... JUGADA.
HE PRACTICADO.
¿HAS PRACTICADO
¿PERO


¡ASÍ NO ME VAS A DETENER, KORDAX!
NO ME...

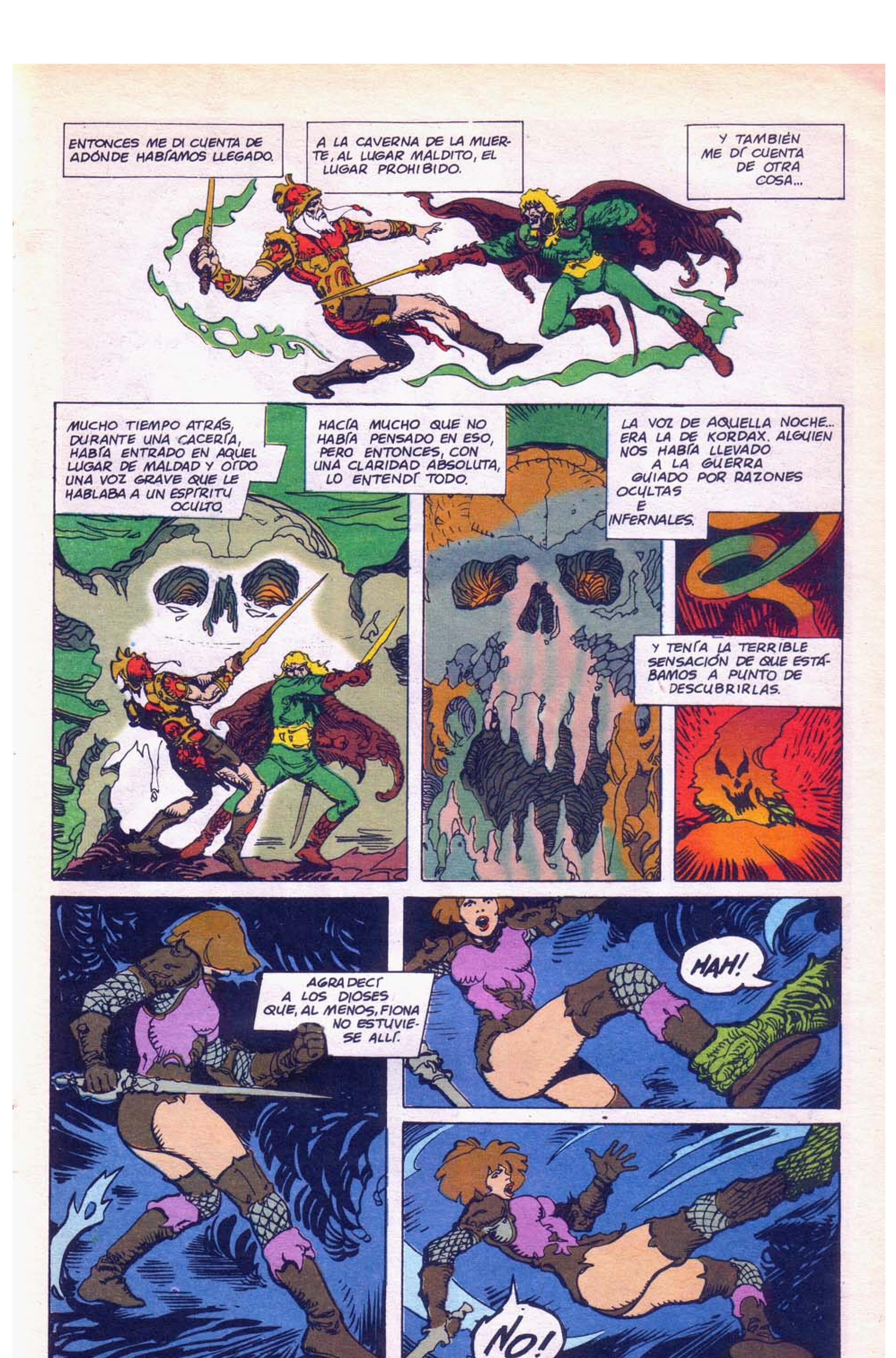

¿KORDAX?


VACILÉ DURANTE LO QUE ME PARECIERON HORAS. UNA PARTE DE MÍ QUERÍA QUEDARSE ALLÍ Y DESCANSAR HASTA QUE ALGUIEN ME ENCONTRASE...
..PERO ERA EL CRONISTA. NO LO HABÍA ESCOGIDO YO, PERO YA QUE LO ERA...
NO PODÍA ABANDONAR.

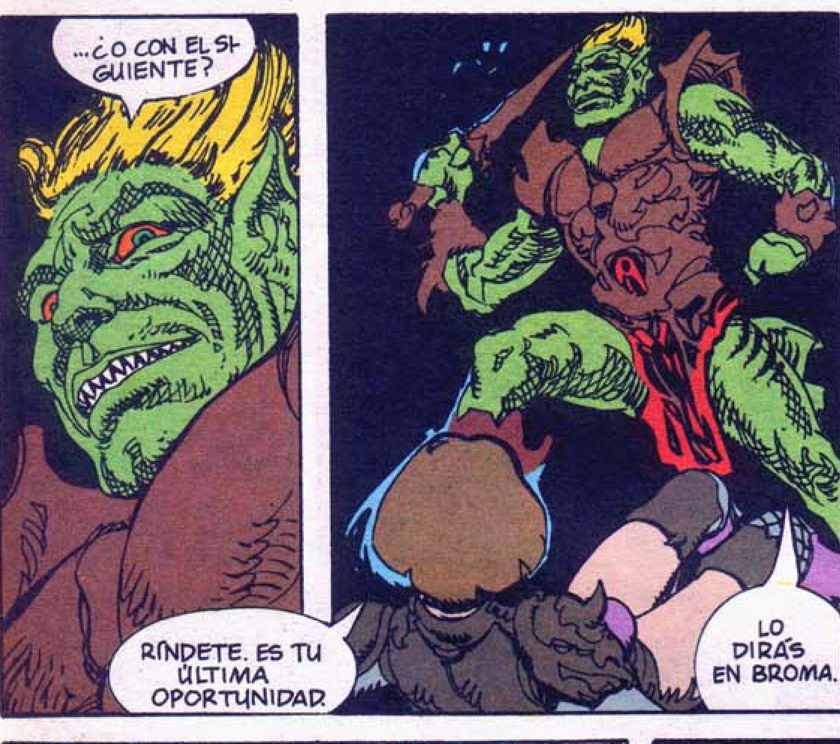

HABÍA PERDIDO A FIONA, A ORÍN, A TODOS LOS QUE CONOCÍA.
ENTONCES OÍ ALGO DELANTE DE MÍ, DETRÁS DE UNA PENDIENTE.
Y LA SUBÍ.


ERA EL HISTORIADOR Y COMO TAL...
...ERA TESTIGO DE LA HISTORIA.

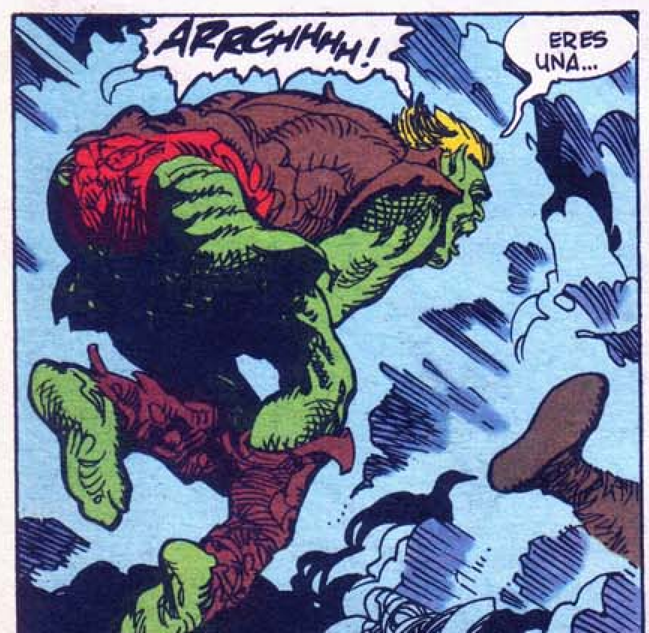

LA AVERSIÓN DE SHALAKO POR SU HERMANO ORÍN HABÍA PERDURADO..
AHORA EL HIJO DE SHALAKO INTENTABA ACABAR CON EL ODIO EXISTENTE ENTRE LAS DOS FAMILIAS...
DERRAMANDO LA SANGRE DE ORÍN.


ENTONCES ME DI CUENTA DE ADÓNDE HABÍAMOS LLEGADO.
A LA CAVERNA DE LA MUERTE, AL LUGAR MALDITO, EL LUGAR PROHIBIDO.
Y TAMBIÉN ME DÍ CUENTA DE OTRA COSA...
MUCHO TIEMPO ATRÁS, DURANTE UNA CACERÍA, HABÍA ENTRADO EN AQUEL LUGAR DE MALDAD Y OÍDO UNA VOZ GRAVE QUE LE HABLABA A UN ESPÍRITU OCULTO.
HACÍA MUCHO QUE NO HABÍA PENSADO EN ESO, PERO ENTONCES, CON UNA CLARIDAD ABSOLUTA, LO ENTENDÍ TODO.
LA VOZ DE AQUELLA NOCHE... ERA LA DE KORDAX. ALGUIEN NOS HABÍA LLEVADO A LA GUERRA GUIADO POR RAZONES OCULTAS E INFERNALES.
Y TENÍA LA TERRIBLE SENSACIÓN DE QUE ESTÁBAMOS A PUNTO DE DESCUBRIRLAS.
AGRADECÍ A LOS DIOSES QUE, AL MENOS, FIONA NO ESTUVIESE ALLÍ.
HAH!
NO!


YA TE TENGO, HERMANITA...
TENGO TU CORAZÓN DEBAJO DE LA BOTA. ¿CUÁNDO MORIRÁS? ¿CON ESTE LATIDO...?


...¿O CON EL SIGUIENTE?
RÍNDETE. ES TU ÚLTIMA OPORTUNIDAD.
LO DIRÁS EN BROMA.


CRUNCH


ARRGHHHH!
ERES UNA...


PUEDES DAR GRACIAS.
ME HABÍA PLANTEADO PONERME UN CUCHILLO EN LA SUELA.



SHLAAK!
TENGO PODERES CON LOS QUE NUNCA HAS SOÑADO, VIEJO...
PUES SERÁ MEJOR QUE LOS USES, JOVENCITO...
...SI TAMBIÉN QUIERES LLEGAR A VIEJO.
NO NECESITO LA FUERZA DE LOS DIOSES OSCUROS PARA DESTRUIRTE, ORÍN...
ORÍN, MI TÍO, ¡EL ASESINO DE MI PADRE!
TU MEMORIA ES SELECTIVA, DARDANUS, VIVES CON LA CULPA DE HABER TRAICIONADO A TU PADRE...
E INTENTAS ALIVIARLA ACUSANDO A LOS DEMÁS.
¿Y A QUIÉN CULPAS DE LA VIOLACIÓN DE MI HIJA?



Y EN AQUEL MOMENTO...

ALGO OSCURO Y ESPANTOSO EMPEZÓ A TOMAR FORMA EN LA CAVERNA DE LA MUERTE, ALGO...

...QUE ME ATERRORIZÓ.

Y GRITÉ.

¡ORÍN! ¡¡DETRÁS DE TI!!

¡LA CAVERNA! ¡LA CAVERNA DE LA MUERTE!





PERO NO SE MOVIERON. NINGUNO DE LOS DOS CORRIÓ.

QUIZÁS SABÍAN MEJOR QUE YO...

QUE NO HABÍA ESCAPATORIA.

¿Y BIEN? ¿NO TIENES UN ABRAZO?...

...¿NI PALABRAS CARIÑOSAS?

...¿PARA TU QUERIDO HERMANO SHALAKO?...


NO... PUEDE SER...
SÍ PUEDE. LE CONOZCO.

SÍ, ORÍN, SÍ. ME CONOCES MUY BIEN.
Y MI QUERIDO HIJO, QUE ME SOLTÓ A LOS TIBURONES DE MI PUEBLO...

... NO INTENTES DESAPARECER CON UNO DE TUS TRUCOS. NO TE SERVIRÁN DE NADA.
NO HAY SALIDA.

¡NO! ¡POR FAVOR, PAPÁ! ¡NO QUERÍA HACERTE DAÑO!
¡PUEDO COMPENSARTE!

¡MIRA!
¡EEYARRHHH!

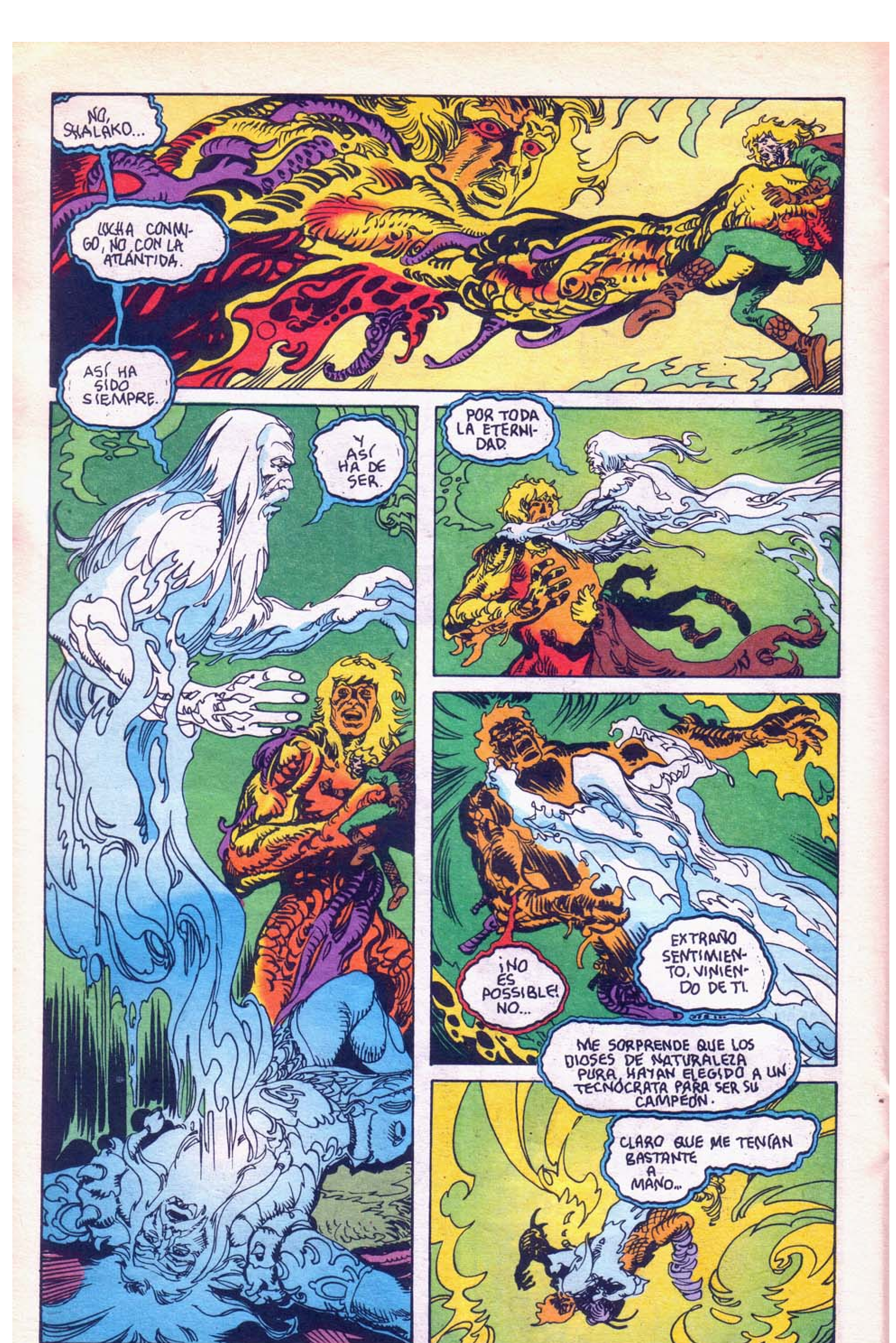

¿LO VES, PAPÁ? ¡HE MATADO POR TI A TU ODIADO HERMANO!
¡APUÑALADO POR LA ESPALDA! ¡COMO MORISTE TU!
¡ESTOY DE TU PARTE! ¡¿LO VES?!
ERES UN...

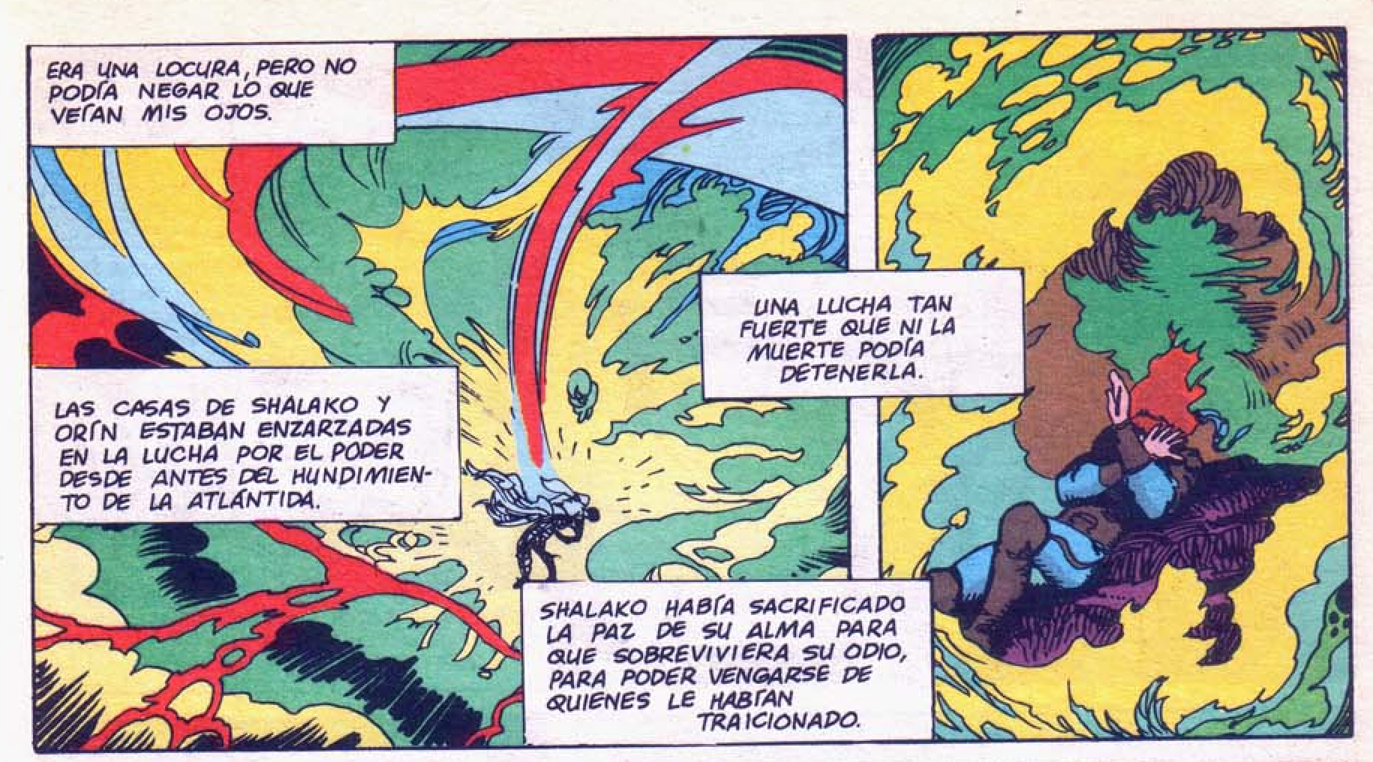
¡SILENCIO! ¡NO HABLES MÁS!
¡TIENES QUE MORIR PARA QUE MI PADRE VEA LO MUCHO QUE LE QUIERO!

LO VEO. Y LO ENTIENDO.
PERO DÉJAME QUE TE DIGA QUÉ VES TÚ, Y QUÉ HAS DE ENTENDER.
VES A ALGUIEN QUE SE ENTREGÓ EN VIDA A LOS DIOSES OSCUROS, Y A QUIEN EN MUERTE ENVIARON AQUÍ...

HE IDO CONSIGUIENDO PODER GRACIAS AL ODIO MUTUO QUE SE DEMUESTRAN LOS ATLÁNTIDAS. AHORA, CON LA FUERZA QUE ME DARÁN TU SANGRE Y LA DE MI HERMANO...
...PODRÉ ESCAPAR DEL ENCIERRO QUE ES ESTA CAVERNA.

PERO LOS... DIOSES... ¡PADRE!
¡ME ESTÁS APLASTANDO!
SÍ.
COMO APLASTARÉ LA ATLÁNTIDA.


NO, SHALAKO...
LUCHA CONMIGO, NO CON LA ATLÁNTIDA.
ASÍ HA SIDO SIEMPRE.
Y ASÍ HA DE SER.
POR TODA LA ETERNIDAD.
¡NO ES POSSIBLE! NO...
EXTRAÑO SENTIMIENTO, VINIENDO DE TI.
ME SORPRENDE QUE LOS DIOSES DE NATURALEZA PURA HAYAN ELEGIDO A UN TECNÓCRATA PARA SER SU CAMPEÓN.
CLARO QUE ME TENÍAN BASTANTE A MANO...


ERA UNA LOCURA, PERO NO PODÍA NEGAR LO QUE VEÍAN MIS OJOS.
LAS CASAS DE SHALAKO Y ORÍN ESTABAN ENZARZADAS EN LA LUCHA POR EL PODER DESDE ANTES DEL HUNDIMIENTO DE LA ATLÁNTIDA.
UNA LUCHA TAN FUERTE QUE NI LA MUERTE PODÍA DETENERLA.
SHALAKO HABÍA SACRIFICADO LA PAZ DE SU ALMA PARA QUE SOBREVIVIERA SU ODIO, PARA PODER VENGARSE DE QUIENES LE HABÍAN TRAICIONADO.

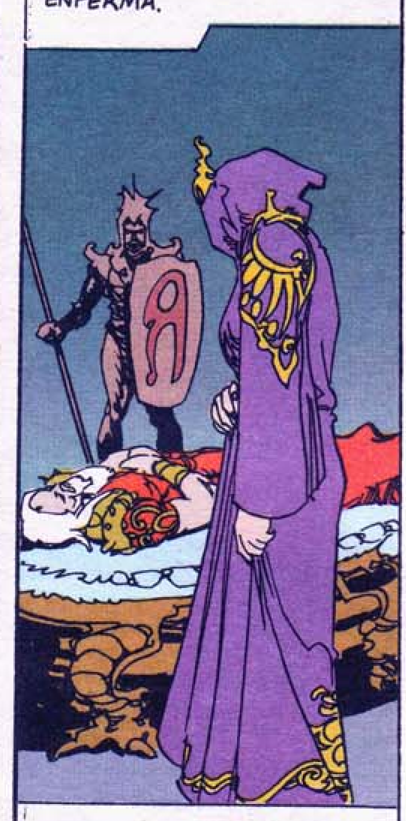

ORIN HABÍA SACRIFICADO LA SUYA PARA DEDICAR LA ETERNIDAD A CONTENER A SU HERMANO.
Y YO NO HABÍA SACRIFICADO, SINO PERDIDO, MI PAZ MENTAL.


PORQUE SABÍA QUE IBA A PASAR EL RESTO DE MIS DÍAS IMAGINÁNDOME LO TERRIBLE DEL DESTINO DE ORÍN.


Y EL RESTO DE MIS NOCHES DESEANDO QUE QUIEN VIVE BAJO EL MAR...
...FUERA CAPAZ DE DERRAMAR LÁGRIMAS.







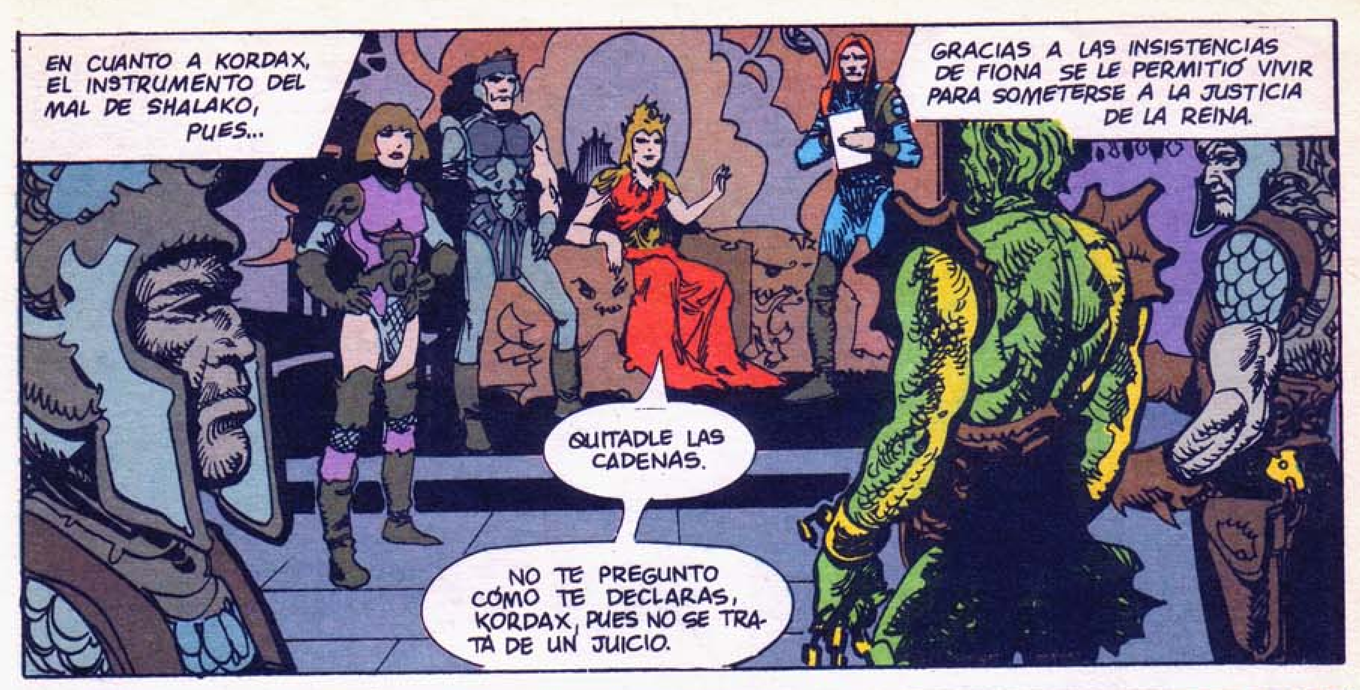




EN CUANTO A DÁRDANUS, PADRE DE KORDAX Y ASESINO A TRAICIÓN DEL QUE MURIÓ POR NUESTROS ODIOS...

SE DEJÓ SU CUERPO ALLÍ DONDE HABÍA CAÍDO, PARA QUE LO DEVORARAN LOS TIBURONES.

SE PRETENDÍA ASÍ QUE EL VENENO DEL CUERPO DE DARDANUS ACABASE


EN CUANTO A KORDAX, EL INSTRUMENTO DEL MAL DE SHALAKO, PUES...
GRACIAS A LAS INSISTENCIAS DE FIONA SE LE PERMITIÓ VIVIR PARA SOMETERSE A LA JUSTICIA DE LA REINA.
QUITADLE LAS CADENAS.
NO TE PREGUNTO CÓMO TE DECLARAS, KORDAX, PUES NO SE TRATA DE UN JUICIO.


ESTO ES UNA CONDENA.
PARTE DE MÍ DESEA QUE MUERAS POR TODO LO QUE HAS PROVOCADO.
PERO NO TODA LA CULPA ES TUYA. ALGUIEN NACIDO DE UN ACTO DE VIOLENCIA Y MALDAD DEBE POR FUERZA REFLEJAR SUS ORÍGENES.
Y TAMPOCO TIENES VALOR PARA MATAR A TU PROPIO HIJO ¿NO ES ASÍ, MAMÁ?
QUIZÁS.
PERO NO SERÍA UNA BUENA MADRE SI NO TE IMPUSIESE NINGÚN CASTIGO.
ASÍ PUES...


QUEDAS DESTERRADO DE LA ATLÁNTIDA. TIENES HASTA EL PRÓXIMO CAMBIO DE LA MAREA PARA IRTE. Y, SI SE TE VUELVE A VER EN ALGUNA DE LAS DOS CIUDADES...
PERDERÁS EL OTRO BRAZO.


¿EL "OTRO" BRAZO?
NO LO ENTIENDO. ¿CÓMO QUE EL "OTRO"?...


¡NO!


¡NO MAMÁ! ¡POR FAVOR!
¡NO, POR FAVOR! ¡QUE NO ME LO CORTEN!
¡QUE NO ME LO CORTEN!
¡QUE NO ME LO...
SHUUK
AAAA AARRRRRRAHH
Y, ASÍ, KORDAX FUE DESTERRADO.


"Y NUNCA SE LE VOLVIÓ A VER, EXCEPTO QUIZÁS EN LOS RINCONES OSCUROS DE NUESTROS DORMITORIOS, O EN LOS MÁS OSCUROS AÚN DE NUESTRA MENTE."
"¿Y MURIÓ REGIN?"
"NO LO SABEMOS. EN CIERTA FORMA, AÚN VIVE."
"¿CUÁNTOS DE VUESTROS PADRES OS DICEN "KORDAX SE TE LLEVARÁ" SI NO OS PORTÁIS BIEN? SÍ, LO SUPONÍA.


"Y NO SOLO ESO, SI NO QUE SIEMPRE QUE NACE UN NIÑO CON EL PELO RUBIO SE DICE QUE TIENE LA MARCA DE KORDAX. SE LES CONSIDERA PARIAS... MUCHOS SE AFEITAN LA CABEZA O SE TIÑEN. SI ALGUNA VEZ NACIERA UN NIÑO DE CABELLOS RUBIOS EN LA FAMILIA REAL..."


"NO ME ATREVO A PENSAR QUÉ PASARÍA. TODOS SE PREOCUPARÍAN TERRIBLEMENTE POR EL SUPUESTO REGRESO DEL ESPÍRITU DE KORDAX."
"EN EL FONDO ES MUY INJUSTO. ES PURA SUPERSTICIÓN. ORÍN NO LO HUBIERA APROBADO."


"Y ES QUE HA NACIDO UNA RELIGIÓN ALREDEDOR DE LOS ACONTECIMIENTOS QUE SUCEDIERON HACE YA MUCHAS MAREAS."
"TODA RELIGIÓN TIENE QUE TENER SUPERSTICIONES ¿NO?"
"Y ASÍ ES COMO LLEGÓ LA PAZ A NUESTROS PUEBLOS, PUESTO QUE TODOS SABEMOS..."


"QUE EL ODIO ENTRE POSEIDONES Y TRITONES LE DARÍA FUERZA A SHALAKO, Y QUE, DE SER ASÍ, SHALAKO VENCERÍA A ORÍN Y DESTRUIRÍA EL EQUILIBRIO."
"LLEGADO ESE DÍA, SHALAKO SE LIBERARÍA PARA TOMARSE POR FIN SU VENGANZA..."

"Y KORDAX REGRESARÍA PARA SU TRIUNFO DEFINITIVO."


Y AHORA SÍ QUE SE ACABÓ, NIÑOS.
¡NO, POR FAVOR, REGIN!
¡SÓLO UN POQUITO MÁS! ¡CUÉNTANOS EL NACIMIENTO DE FÁTIMA! Y...
NO, ESO LO SABE TODO EL MUNDO. MEJOR EL...


¿HAN VUELTO A RAPTARTE, ESPOSO MÍO?
¡LA REINA!
LO SENTIMOS, MAJESTAD, NO ...


IROS A CASA, NIÑOS...


¿INSTRUYES A UNA NUEVA GENERACIÓN?
VIENEN A MÍ ÁVIDOS DE CONOCIMIENTO, ¿CÓMO VOY A NEGÁRSELO?


¿Y LES CUENTAS LA VERDAD?
LES CUENTO LOS ORÍGENES DE NUESTRAS CREENCIAS. LES CUENTO QUÉ PASÓ, CÓMO Y PORQUÉ.


¿Y TE LIMITAS A ESO, A EXPLICAR LO QUE VISTE?
PUES CLARO. ¿QUÉ SI NO?
ME PARECE QUE NO ENTIENDO QUÉ INSINÚAS.


LO ENTIENDES PERFECTAMENTE.
NO VAMOS A VOLVER A HABLAR DE ESO, ¿VERDAD?
VI LO QUE VI, Y EL PUEBLO DE LA ATLÁNTIDA LO CREYÓ PORQUE...


PORQUE QUERÍA CREERLO.
DURANTE MUCHOS AÑOS HE EVITADO HABLAR DE ESTE TEMA CONTIGO, AMOR MÍO.
YO TAMBIÉN ESTABA ALLÍ, REGIN. MIENTRAS TU TEJÍAS UNA HISTORIA MUY CONVINCENTE DE LUCHAS ÉPICAS ENTRE MENSAJEROS DE LOS DIOSES...


YO ENCONTRÉ PEQUEÑOS FRAGMENTOS DE ROCA EN LA ARMADURA DE DÁRDANUS. FRAGMENTOS QUE BIEN PODÍAN SER LOS RESTOS DE GRANDES CANTOS QUE TÚ, CEGADO POR LA FURIA, DEJASTE CAER RODANDO HACIA DONDE ESTABA DÁRDANUS CUANDO VISTE QUE HABÍA MATADO A ORÍN.
LUEGO PUDISTE HABER ALEJADO EL CUERPO DE DÁRDANUS DE LAS ROCAS PARA PODER ASEGURAR QUE LO HABÍA APLASTADO LA IRA DE SHALAKO.
HAY EXPLICACIONES RACIONALES PARA TODO, SI SE ANALIZAN LAS COSAS CON CALMA.

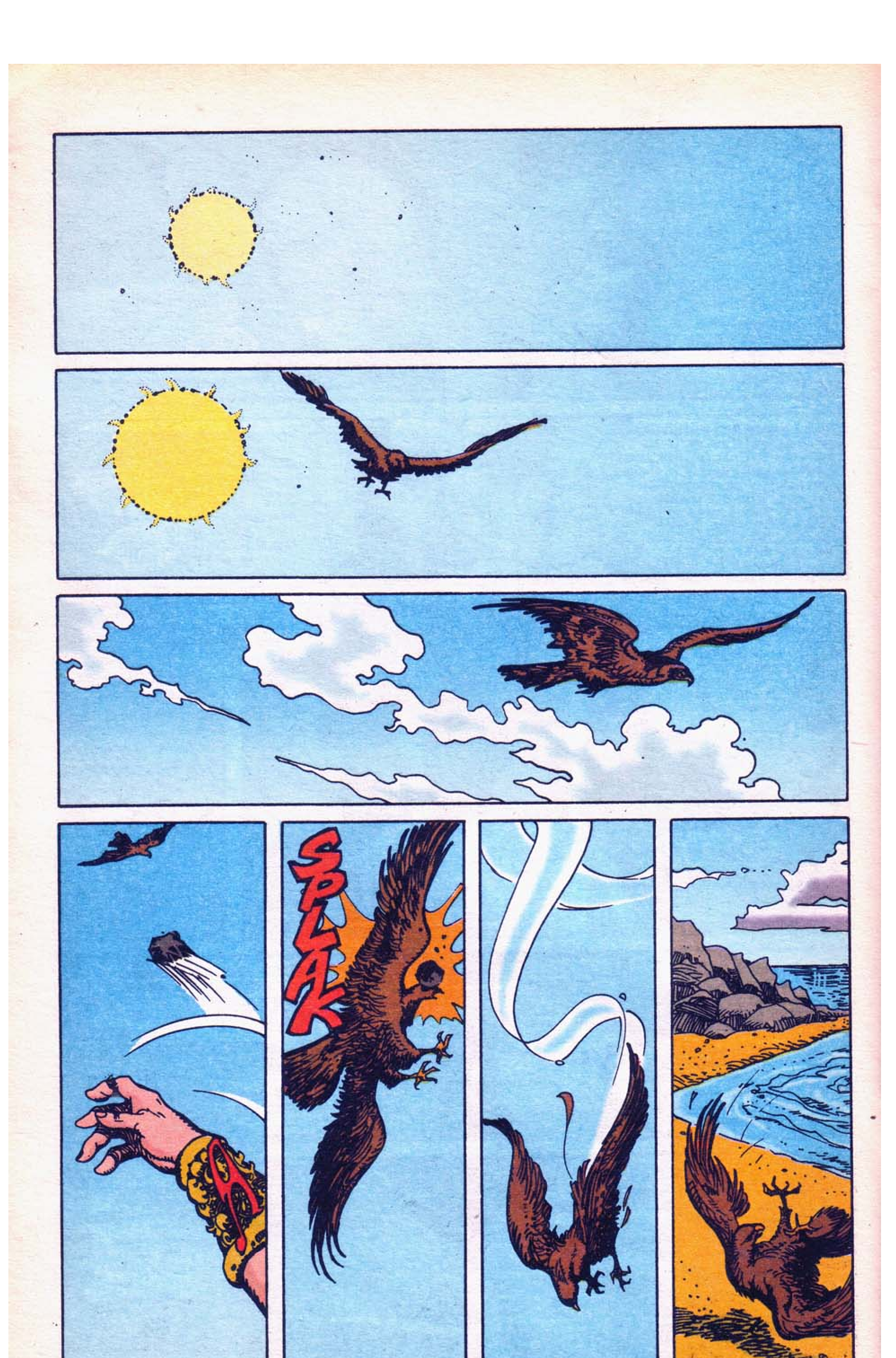

FIONA...
YO NO INVENTO LA HISTORIA: LA CUENTO. LO QUE INSINUAS... SERÍA INAPROPIADO.
SI BIEN...
¿SI BIEN QUÉ?

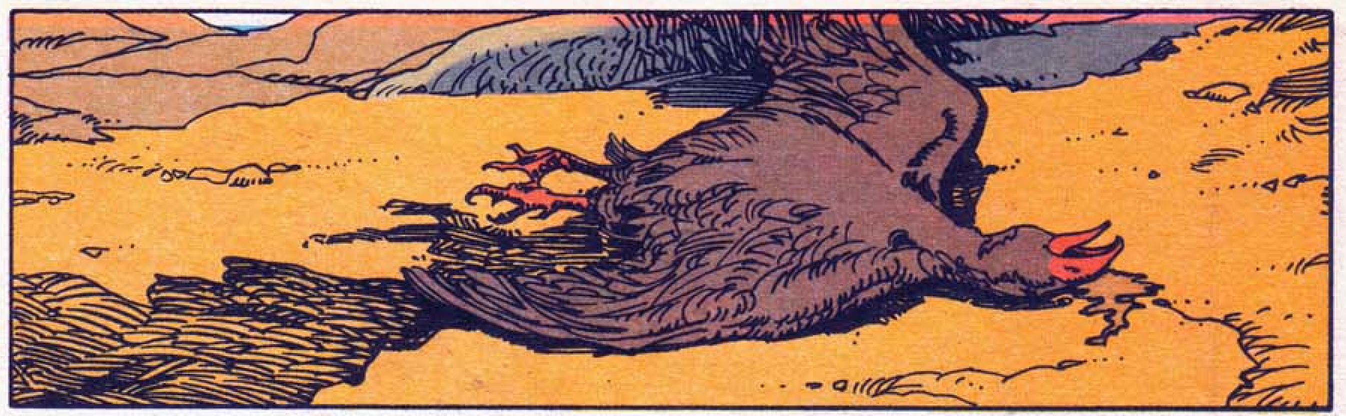

ASEGURÓ QUE NOS CONSUMIRÍAMOS SI ESO NO CAMBIABA.
ANTES DE LA BATALLA ORÍN DIJO QUE, TRAS EL HUNDIMIENTO, LOS ATLÁNTIDAS HABÍAMOS DEJADO DE CREER EN LOS DIOSES... Y EN NOSOTROS MISMOS.




LA GENTE QUERÍA ALGO EN LO QUE CREER.
...PENSAR EN COSAS MÁS IMPORTANTES QUE UNO MISMO.
SI HUBIERA UTILIZADO UN ATAQUE COBARDE Y TRAICIONERO A ORÍN... Y UN INMEDIATO DESPRENDIMIENTO DE ROCAS PARA TEJER UN TAPIZ DE CREENCIAS...
ES CIERTO QUE HAY EXPLICACIONES RACIONALES, COMO SIEMPRE, PERO A VECES, PARA SOBREVIVIR HAY QUE AFERRARSE A LO IRRACIONAL...
...Y NO ES QUE LO ESTÉ RECONOCIENDO...

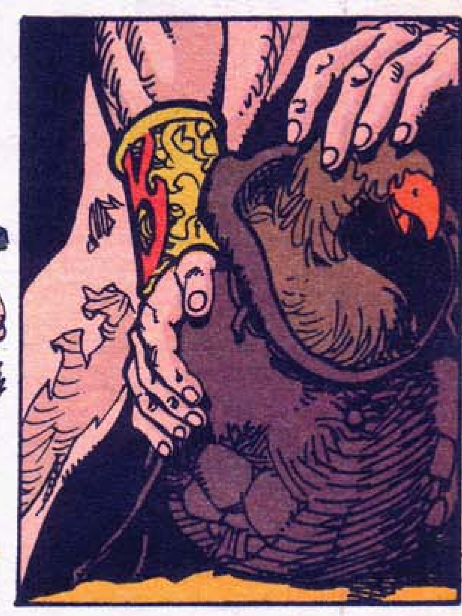

...ME GUSTARÍA PENSAR...
...QUE A ORÍN LE HUBIERA AGRADADO SERVIR DE BASE PARA...
...EL NACIMIENTO DE UNA
ASÍ TERMINAN LA SAGA DE ORÍN Y SHALAKO Y LA PRIMERA ERA DE LA ATLÁNTIDA.


SPLAK









¡AHÍ ESTÁ!


¡COGED-
LO!
¡QUIETO!
¡DETENTE!


¡NO PUEDES ESCAPAR!


¡QUIETO, MAL-
DITO, EN
NOMBRE DE...!


WAM


MUY BIEN, YA ERES NUESTRO. NO MUEVAS NI UN...


KRAK


AKKE
RIIIP
¡AHÍ ESTÁ!
¿QUÉ LES HAS HECHO A MIS HOMBRES, MONS-


DIOS MÍO...
SPLAAAASH
¿QUIERE QUE... EH... LE PERSIGAMOS, SEÑOR?
SERÁ UNA BROMA, ¿NO?
SERÍA COMO INTENTAR COGER UN PEZ CON LAS MANOS DESNUDAS.
MIRAD LA CONFECCIÓN DE ESTA CAPA.
¿Y ESTE BROCHE?
SÍ, SÍ QUE LO ES.
DEL MISMO MODO QUE PUEDE SERLO LA FURIA DE UNA TORMENTA.
ES
PERO TAMBIÉN PODRÍA SER


¡DÉJAME KRAKEN! ¡NO TIENE GRACIA!
¡DILO! VENGA, HAUMOND, DILO. DI: "SOY UN IMBÉCIL Y UN COBARDE".
ERES UN IMBÉCIL Y UN COBAR-DE.
Capítulo 7:
EL PRIMER ENCUENTRO





MUY CIERTO, MAJESTAD.

¿Y BIEN, QUÉ ESTÁS HACIENDO?

NADA, EN SERIO.

POR SUPUESTO, KRAKEN NO NOS ENGAÑÓ.

NATURALMENTE, HAUMOND NO CORRÍA PELIGRO ALGUNO, AUNQUE SÍ HUBIERA SIDO MEJOR NADADOR...

...HABRÍA PODIDO FRENAR MUCHO MÁS SU CAÍDA Y AMORTIGUAR EL GOLPE.

THUP

A ORÍN PONGO POR TESTIGO DE QUE ALGÚN DÍA MATARÉ A MI HERMANO.

¿PUEDO AYUDARTE?

¡DONA! ¡NO ME DIGAS QUE ME HAS VISTO!

PUES NO TE LO DIGO.

PERO SI LO HUBIERA VISTO, ME MARAVILLARÍA QUE LOS REYES LO HUBIERAN PERMITIDO.








MUY AMABLE.
ADEMÁS NO DEBERÍAS ALBERGAR MALOS PENSAMIENTOS SOBRE NUESTROS HERMANOS TRITONES.


ESO DICEN LOS SACERDOTES. A VECES ME PREGUNTO SI DE VERDAD ORÍN Y SHALAKO Y TODAS ESAS TONTERÍAS DE LA RELIGIÓN.
TENEMOS LAS CRÓNICAS.
¿Y? PORQUE ESTÉ ESCRITO NO QUIERE DECIR QUE SEA...


¿PERO QUÉ KORDAX...?
¿QUÉ PASA? ¿A DÓNDE VAN TODOS CON TANTAS PRISAS?


HAN VISTO A ATLÁN EN LA PUERTA.


¡ATLÁN!


¡¡VAMOS, DONA!!


EL RUMOR RECORRIÓ EL CASTILLO. ATLÁN, EL SEGUNDO HIJO DEL REY HONSU Y LA REINA LORELEY HABÍA REGRESADO.
NADIE PODÍA RECORDAR LA ÚLTIMA VEZ QUE SE HABÍA VISTO A ATLÁN EL SOLITARIO EN LOS CONFINES DE POSEIDONIUS.
Y NADIE SABÍA CUÁNDO SE LE VOLVERÍA A VER.


ATLÁN HABÍA NACIDO TAN NORMAL COMO SU HERMANO MAYOR, KRAKEN, PERO, SIENDO AÚN ADOLESCENTE, EL PELO HABÍA EMPEZADO A CAMBIARLE DE COLOR...
...HASTA VOLVERSE RUBIO, TAL Y COMO ES HOY.
NADIE SABÍA POR QUÉ, PERO LAS ANTIGUAS CREENCIAS SUBSISTÍAN AÚN EN PARTE...
...Y TODOS SE DIERON CUENTA DE QUE LE TENÍAN MIEDO.


TODOS MENOS UNO: SU HERMANO PEQUEÑO.
¡ATLÁN! ¡ES MARAVILLOSO! ¡CREÍA QUE NO TE VOLVERÍA A VER!
¡NO HAS ENVEJECIDO NADA!


¿Y PAPÁ?
¿ES QUE NO ME DICES...?


AQUÍ ESTOY.
Y, LA VERDAD, NO ESPERABA QUE VOLVIESES.


¿ESTÁS DESILUSIONADO, GRAN HONSU?
ESTOY... SORPRENDIDO.
SIÉNTETE HALAGADO. NO ME SUELO SORPRENDER.


¿SERÁ POSIBLE SORPRENDERTE DOS VECES EN TAN POCO TIEMPO?
LO DUDO MUCHO.
¿Y SI TE DIJERA QUE LLEVO UN ANIMAL MITOLÓGICO EN LA BOLSA?


¡QUE ORÍN NOS AMPARE!
¡NO PUEDE SER! ES...


PENSÉ QUE TE INTERESARÍA. ¿LO VES, PAPÁ? TENÍA RAZÓN...
NO ESTAMOS


DC
MINISERIE DE 7 EPISODIOS
CRONICAS DE
ATLANTIS
GUERRA DE CONQUISTA
POR PETER DAVID Y ESTEBAN MAROTO
NUM. 6
250 PTS.
ediciones zinco
00006
4090115292



CRONICAS DE ATLANTIS

MITOS Y RELIGION SOBRE ATLANTIS

Científicos y teólogos se han visto fascinados por los mitos y coincidencias en las tradiciones y religiones que existen a lo largo del mundo. Civilizaciones separadas por miles de kilómetros y Océanos de distancia han desarrollado mitos paralelos que continúan siendo de gran interés y curiosidad. Por supuesto, el misterio se desvanece cuando se recuerda que la antigua Atlántida, cuna de la Humanidad, es el origen de todas esas religiones, mitos y creencias. Las historias que sirvieron para el consuelo espiritual del pueblo atlante, fueron las mismas que los exiliados de la tierra perdida llevaron a todas las partes del globo.
Es irónico que la propia Atlántida haya sido fuente de leyendas por el mero hecho de su existencia. Muchas de las ideas que tenemos sobre la Atlántida actualmente, provienen de las referencias de Platón en sus diálogos entre Timeo y Critias. Pero no es la única versión. Hesiodo y sus Islas Afortunadas, Homero en la Odisea, el mito portugués de Antilia, el celta de Avalon y Lyonnesse, el francés de la Isle Verde...
La enorme divulgación de las leyendas sobre la Atlántida implica que fueron propagadas por los propios atlantes. Esto apoyaría la teoría de que varios equipos de exploración llegaron a la superficie y se integraron en las distintas sociedades de la época. Por ejemplo, en el folklore de Sudamérica se habla de cuatro grandes cataclismos que destruyeron la mayor parte de la población mundial: El Gran Fuego, La Larga Noche, La Inundación y El Invierno de Frío. El paralelismo con los hechos reales del hundimiento de la Atlántida son obvios. El Gran Fuego se refiere al intento de desintegrar el meteorito gigante con la ciencia del láser. La Larga Noche es el eclipse de Sol durante el suceso. La Inundación no hace falta explicarla. Y El Invierno de Frío se debió a la situación de Poseidonis en el gélido Océano Atlántico.
Estos mitos sobre "El Fin del Mundo" se repiten en otras religiones. Los Nórdicos hablan del Ragnarok y la desaparición de los dioses, tras la destrucción del Sol. El tema más encontrado es el de la Inundación o Diluvio, un suceso tan traumático que se halla en todas las religiones del mundo. Negar que tal hecho ocurriera sería pecar de falta de sentido común. Los cristianos tienen en el Arca de Noé una de sus mejores pruebas respecto al Diluvio. Pero hay muchas otras religiones que hablan de ello.
Estoy convencido de que supervivientes de la Atlántida se establecieron en América, sobre todo en el Centro y el Sur. Las tribus Araucanias del Perú, por ejemplo, afirman que el Diluvio lo provocó la rivalidad entre dos monstruosas serpientes, Kaikai y Trenten. Esto es extraordinariamente similar a la creencia de los atlantes de que el cataclismo cósmico y el consiguiente Diluvio y Hundimiento se debió a la rivalidad entre Suula y Pallais, las diosas del Aire y el Agua, respectivamente. Y podemos ir un poco más allá. Sabemos, por referencias del primer volumen de las Crónicas, que el legendario Arión surcó el mar con una nave tras el primer hundimiento de la Atlantida y las tierras vecinas. Creo que Arión y su gente son responsables de lo que se ha tomado por un hecho "bíblico", sobre todo en las leyendas de Europa. En cambio, los grupos exploradores enviados por Orin serían responsables de las leyendas americanas, ya que no hay ninguna referencia a un "arca" en sus mitos.
Las leyendas de enormes serpientes enfrentadas mencionadas anteriormente surgen del concepto religioso de que el Cielo y la Tierra son similares en su naturaleza. Los científicos pondrían en duda tal afirmación, pero para nuestros antepasados era muy simple: ambos representaban lo desconocido. Las creencias religiosas, desde Suula y Pallais a la babilónica Tiamat o al Antiguo Testamento, donde se asevera que Jehová modeló el Cielo y la Tierra de la misma nebulosa, nos da un punto de contacto, un lazo en común.
En el próximo artículo exploraremos más los mitos de la Atlántida y especialmente los referidos a los Dioses Oscuros.

BIBLIOGRAFIA:

Berlitz, C. **"Los Misterios de Atlantis"**, 1969.

De Camp, L. Sprague. **"Continentes Perdidos"**, 1954.

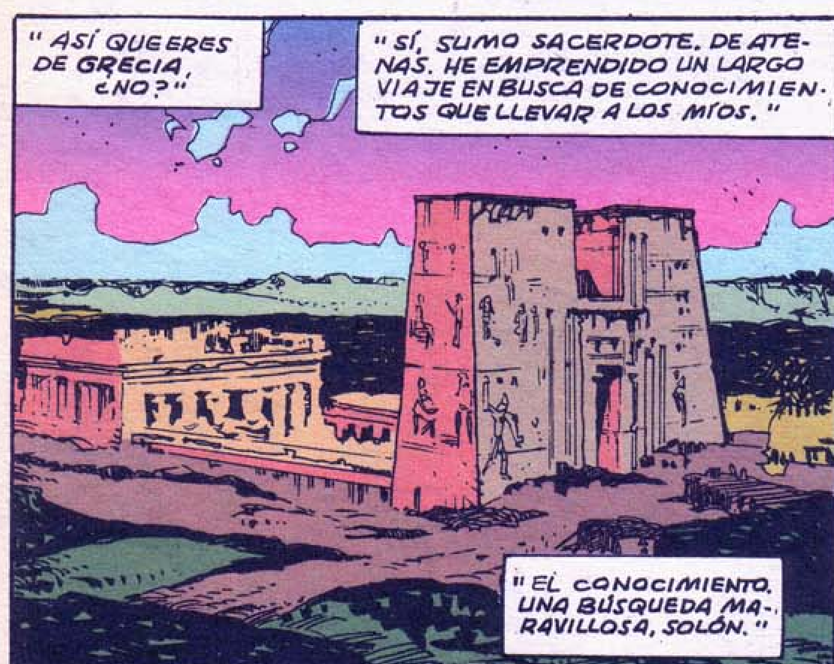
Hodding, N. **"Suula y Pallais, Los Dioses Arcanos"**, 1947.

Wauchope, R. **"Tribus Perdidas y Continentes Hundidos"**, 1962.

El Doctor R. K. Simpson, descubridor y traductor de las Crónicas de Atlantis, es profesor de Arqueología y teología en la Universidad de Ithaca. Su próxima autobiografía, "Sobre las Olas", será publicada en 1992.











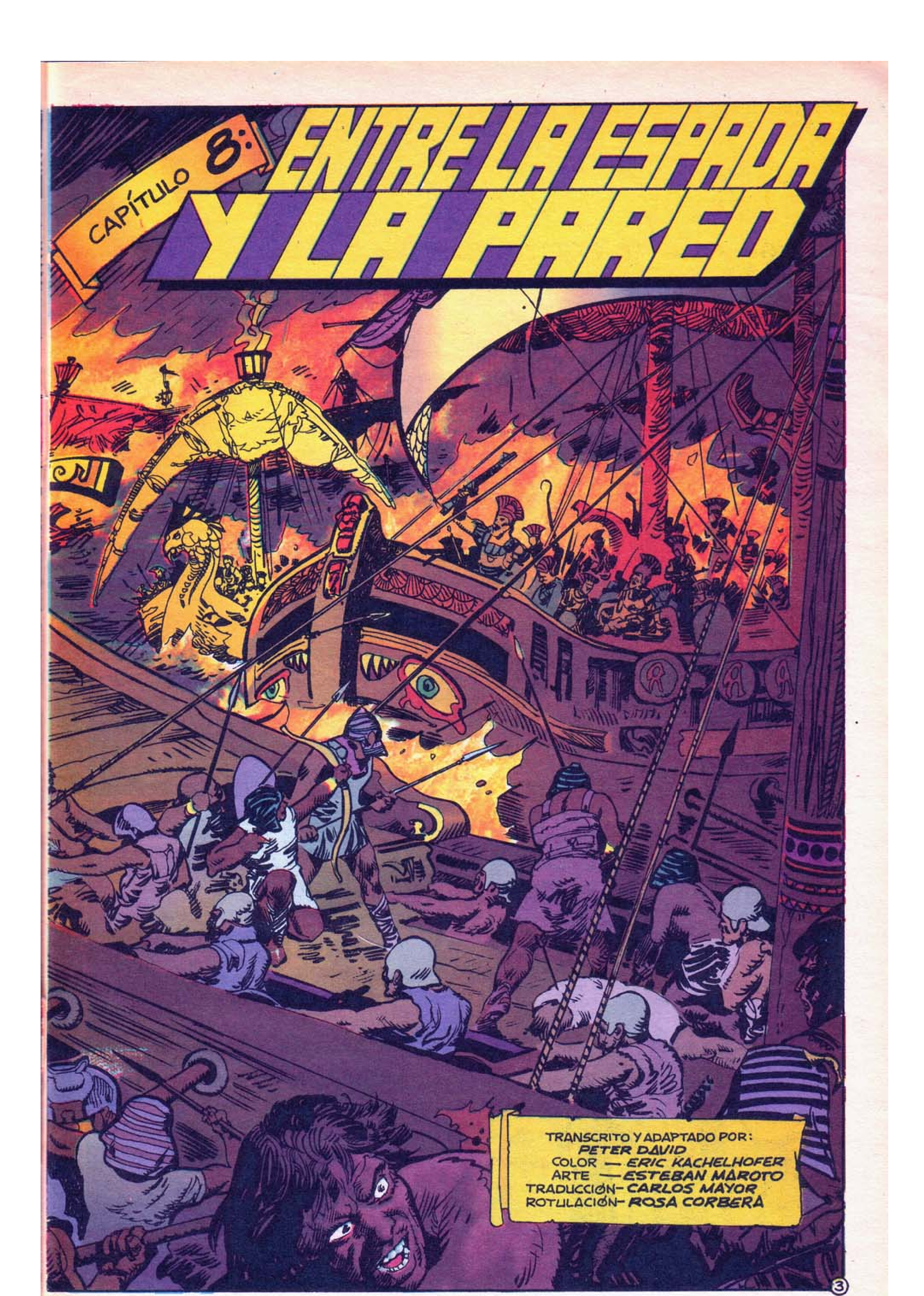




ESTE EPISODIO CORRESPONDE A THE ATLANTIS CHRONICLES 6 (AGOSTO 1990) DE LA EDICIÓN AMERICANA

CRONICAS DE ATLANTIS. Ediciones Zinco, S. A., Avda. de Roma, 157, 9.º. 08011 Barcelona. • Copyright ©by DC Comics Inc. 666, Fifht Avenue, New York, N.Y. 10103. • Copyright © Edición española: Ediciones Zinco, S. A. • Reservados todos los derechos. Los personajes que aparecen en esta edición son propiedad de DC Comics, Inc., y se editan bajo licencia de la misma. • Imprime: FORMATO 7 (Barcelona). • Distribuidor: Coedis, S. A., Avda. Barcelona, 225. 08750 Molins de Rei. Barcelona. Tel. 93/680 03 60 • Exclusiva de Publicidad: SERJO Publicidad, S.L. (Barcelona), Teléf. 415 69 62, fax 415 67 36 • D. L.: B/8632/91.
IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN


" ESCUCHA UNA HISTORIA DE UN TIEMPO, HACE UNOS NUEVE MIL AÑOS, CUANDO UNA GRAN HORDA CONOCIDA COMO LAS GENTES DEL MAR DEL NORTE ARRASÓ NUESTRA TIERRA.
" VINIERON DE UN LUGAR OCULTO, ARMADOS Y ÁVIDOS DE CONQUISTAS.
" EL LUGAR OCULTO SE LLAMABA... LA ATLÁNTIDA."


CAPÍTULO 8:
ENTRE LA ESPADA Y LA PARED
TRANSCRITO Y ADAPTADO POR:
PETER DAVID
COLOR — ERIC KACHELHOFER
ARTE — ESTEBAN MAROTO
TRADUCCIÓN— CARLOS MAYOR
ROTULACIÓN— ROSA CORBERA


¿EL MAR DEL NORTE? ¿LA ATLÁNTIDA?
EN TODOS MIS VIAJES, SUMO SACERDOTE, NUNCA HE OÍDO HABLAR DE ESA "ATLÁNTIDA".
¿EN QUÉ CONTINENTE SE ENCUENTRA?


EN NINGUNO, SOLÓN.
¿ENTONCES...?

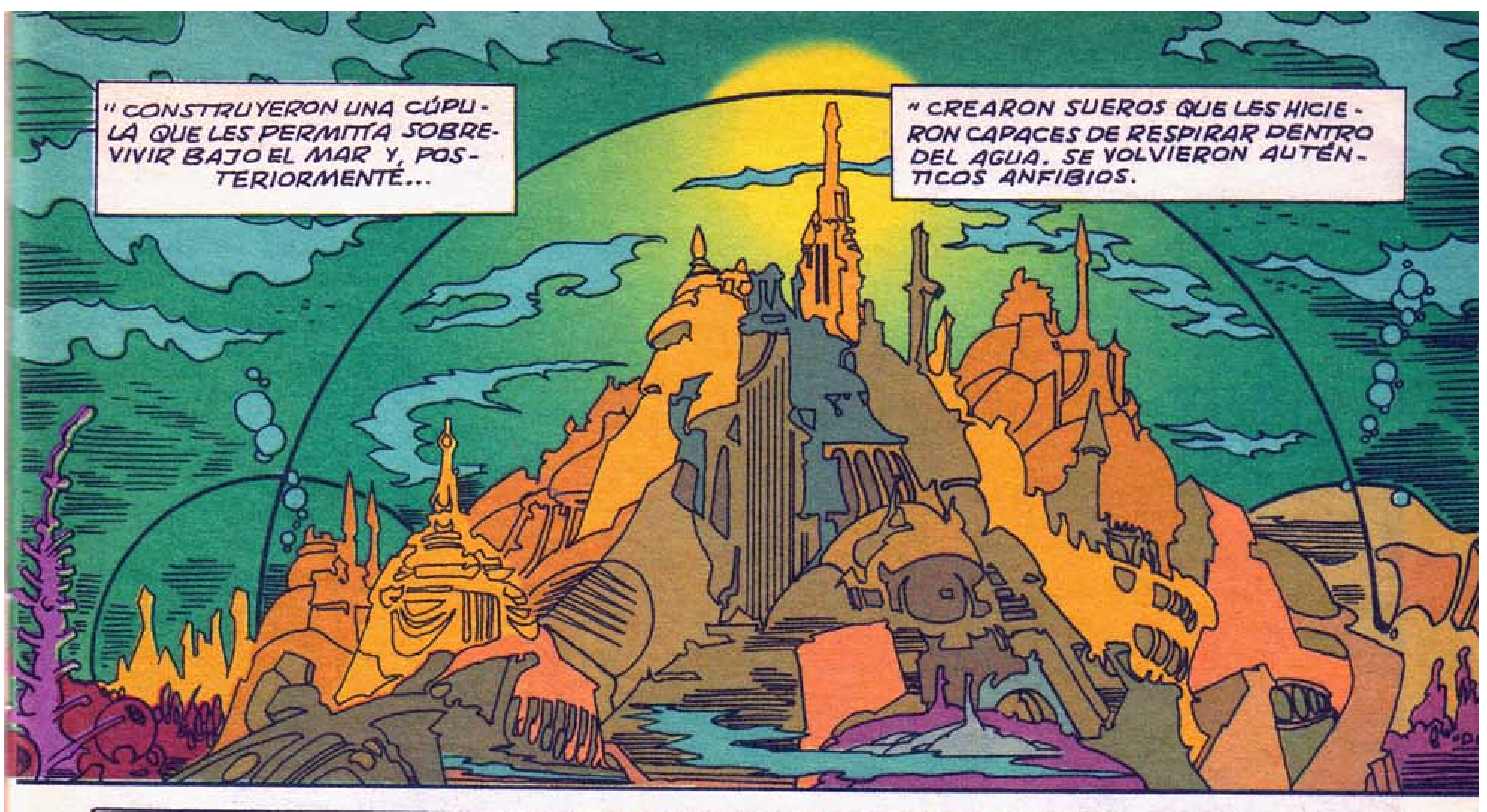

DEBAJO.

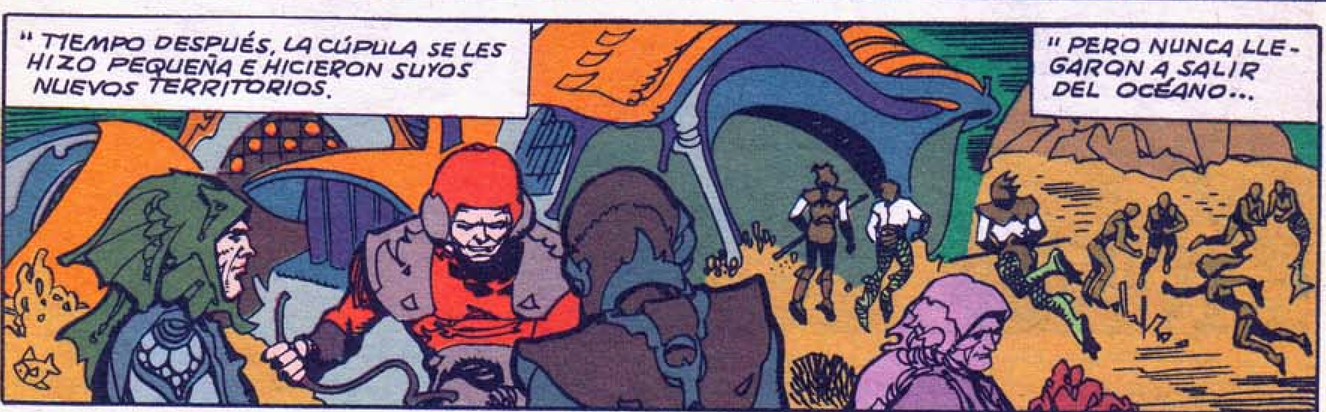

¿DEBAJO? PERO... NO LO...
¿NO LO ENTIENDES? NO TE PREOCUPES, TE LO VOY A EXPLICAR TODO.


LA ATLÁNTIDA FUE LA CUNA DE LA CIVILIZACIÓN... HASTA QUE UNA SUCESIÓN DE DESGRACIAS PROVOCARON SU HUNDIMIENTO EN EL GRAN MAR DEL NORTE.
PERO... SI SE HUNDIÓ, MORIRÍAN TODOS.
MUCHOS, PERO NO TODOS.


EXCUSA LA DEBILIDAD DE UN ANCIANO. REZA POR QUE LOS DIOSES ME PERMITAN TERMINAR.
CADA VEZ ME VIENE EL DOLOR DEL PECHO MÁS A MENUDO.


EN FIN...
SÍ, MURIERON MUCHOS, PERO NO TODOS.
4


" CONSTRUYERON UNA CÚPULA QUE LES PERMITÍA SOBREVIVIR BAJO EL MAR Y, POSTERIORMENTE...
" CREARON SUEROS QUE LES HICIERON CAPACES DE RESPIRAR DENTRO DEL AGUA. SE VOLVIERON AUTÉNTICOS ANFIBIOS.


" TIEMPO DESPUÉS, LA CÚPULA SE LES HIZO PEQUEÑA E HICIERON SUYOS NUEVOS TERRITORIOS.
" PERO NUNCA LLEGARON A SALIR DEL OCÉANO...


"... YA QUE CREÍAN, TAL Y COMO SE LES HABÍA ENSEÑADO GENERACIÓN TRAS GENERACIÓN, QUE EL MUNDO DE LA SUPERFICIE HABÍA SIDO ARRASADO. LOS EQUIPOS DE EXPLORACIÓN QUE HABÍAN ENVIADO NUNCA REGRESARON.
" Y ASÍ VIVIERON FELICES, SINTIÉNDOSE LOS AMOS DEL MUNDO...


" HASTA EL DÍA...
" DEL GRAN DESCUBRIMIENTO. "

NUNCA ME IMAGINÉ QUE LLEGARÍA A VER ESTE DÍA.

CREÍA QUE ERAN MITOS.

PUES PARECE QUE NO.

UN PÁJARO. HAY QUE VER... UN PÁJARO...

"EN AQUELLA ÉPOCA, GOBERNABA LA ATLÁNTIDA EL CONSEJO DE LOS DIEZ, FORMADO POR REPRESENTANTES DE LAS DISTINTAS REGIONES DE SU VASTO IMPERIO SUBMARINO.

EL PRIMERO DE LOS DIEZ ERA HONSU EL CONQUISTADOR, DESCENDIENTE DIRECTO DEL VENERABILÍSIMO ORÍN Y, SEGÚN ALGUNOS RUMORES, TAMBIÉN DEL HERMANO DEL VENERABILÍSIMO ORÍN, EL PERVERSO SHALAKO.




MI HIJO ATLÁN NOS HA TRAIDO PRUEBAS DE LA EXISTENCIA DE VIDA EN LA SUPERFICIE.
¿QUÉ DEBEMOS HACER, PUES, HERMANOS?
¿QUÉ PASO HEMOS DE DAR?


¿POR QUÉ TENEMOS QUE DARLO?
¿QUÉ? ¿INSINÚAS QUE NO DEBEMOS HACER NADA?
¿Y POR QUÉ NO? ¿QUÉ NOS IMPORTA QUE HAYA VIDA FUERA DEL AGUA O NO?


NOS IMPORTA PORQUE PODRÍA SER UNA AMENAZA.
¿QUÉ CLASE DE AMENAZA? NOSOTROS ESTAMOS EN EL FONDO DEL MAR Y ELLOS EN LA SUPERFICIE.
LO MÁS PROBABLE ES QUE NI SEPAN QUE EXISTIMOS.


¿Y SI LO DESCUBREN?


¿QUÉ, QUÉ PASARÍA, KRAKEN? ¿NO PENSARÁS EN SERIO QUE NOS IBAN A ATACAR?
NO LO SABEMOS. PUEDE QUE ESTÉN MUY DESARROLLADOS. NADIE SABE QUÉ POTENCIAL BÉLICO TIENEN, ¿VERDAD, HAUMOND?
NO, CLARO, PERO...


MUCHOS DE SUS "SOLDADOS" VAN ARMADOS CON SIMPLES HERRAMIENTAS DE CULTIVO.
YO SÍ.
SUS ARMAS SON CUANDO MENOS PRIMITIVAS.


NO TIENEN ARMAMENTO LÁSER, SÓLO ESPADAS Y LANZAS CON PUNTAS DE PIEDRA TALLADA.
Y ARCOS Y FLECHAS.


¿Y QUÉ NARICES ES UN ARCO?
CREO QUE... LOS ANTIGUOS LO USABAN PARA ARROJAR LANZAS, ¿VERDAD?


MÁS O MENOS. NO OS DEJÉIS ENGAÑAR...
SUS ARMAS TAMBIÉN SIRVEN PARA MATAR.


¿ASÍ QUE, EN TU OPINIÓN, PUEDEN SER UNA AMENAZA?
ES POSIBLE.


PUES VAMOS A OCUPARNOS DE ELLOS...
...DE INMEDIATO.


¡NO LO DIRÁS EN SERIO, PAPÁ!
¿ESTÁS ORDENANDO QUE LES DECLAREMOS LA GUERRA PORQUE EXISTE LA POSIBILIDAD DE QUE NOS ATAQUEN EN UN FUTURO REMOTO?


NO VA A SER UNA GUERRA, HIJO.
¡SINO UNA MATANZA!


¡NI HABLAR!


¡LOS IDÍLICOS NO LO VAMOS A PERMITIR!
SIÉNTATE, SHAYERA.
¡NO! ¡PUEDE QUE LOS DEMÁS OS DEJÉIS INTIMIDAR POR ESTE TIRANO, PERO YO NO!


LOS IDÍLICOS CREEMOS EN LA PAZ Y EN NADA MÁS.
LA PAZ ES ABURRIDA.
¡NO HAY OTRO CAMINO! ¿HAS OLVIDADO QUE LA GUERRA CASI ACABÓ CON NUESTROS PUEBLOS?
¿HAS OLVIDADO QUÉ PASARÍA SI DEJÁRAMOS ENTRAR LA FURIA Y LA INTOLERANCIA EN NUESTRAS ALMAS?


¿DE QUÉ ESTÁ HABLANDO?
DE LEYENDAS.


¿LEYENDAS? ¡SON LA BASE DE NUESTRA SOCIEDAD!
¡PARA NOSOTROS SON CREENCIAS MUY ARRAIGADAS!


¡MUY BIEN, RECORDEMOS LAS LEYENDAS! ¡RECORDEMOS QUE ORÍN NUNCA TUVO MIEDO DE LUCHAR!
¡QUE EL LEGADO DE PAZ QUE NOS PREDICAN ESTÁ BASADO EN LA GUERRA ETERNA!
¡YO DESCIENDO DE ORÍN Y SE LO QUE HUBIERA QUERIDO!


PERO NO DEJÉIS QUE SEA MÍA LA DECISIÓN SÓLO PORQUE SOY VUESTRO GOBERNANTE. ALZAD LAS MANOS.
¿QUIÉN CREE QUE DEBEMOS SUBIR A LA SUPERFICIE PARA TOMAR LO QUE QUEREMOS CUANDO QUEREMOS, YA QUE SOMOS MÁS FUERTES?


¿A QUIÉN LE GUSTARÍA QUE LOS ATLÁNTIDAS VOLVIERAN A SENTIR EL SOL Y EL VIENTO EN LA CARA?
¿QUIÉN DESEA RECLAMAR NUESTRA GLORIOSA HERENCIA?


VOTAD.






NO SE HABLE MÁS.
PREPARÉMONOS PARA EL RESURGIMIENTO DE LA ATLÁNTIDA.




"LOS IDÍLICOS SE NEGARON A ACATAR LA DECISIÓN DEL CONSEJO...
"ASÍ QUE SE FUERON DE LA ATLÁNTIDA Y SE INSTALARON EN EL VALLE, LEJOS DE LAS CÚPULAS, EN EL QUE VIVEN AÚN HOY".


NO ES JUSTO DONA.
LOS IDÍLICOS TIENEN RAZÓN. LA PAZ LO ES TODO.
PERO NO, MI PADRE CONSIGUE SU GUERRA Y LOS IDÍLICOS SE EXILAN.


¿Y POR QUÉ NO TE VAS CON ELLOS?
TENGO QUE QUE-DARME CON MI FAMI-LIA.


¿ESO ES UNA RA-ZÓN...?
¿O UNA EXCUSA?


¡ATLÁN!
TODO ESTO ES CULPA TUYA.
ME PARECE BIEN QUE TE HAYA DADO POR IR AL MUNDO DE LA SU-PERFICIE...


PERO ¿POR QUÉ TENÍAS QUE IMPLI-CARNOS?

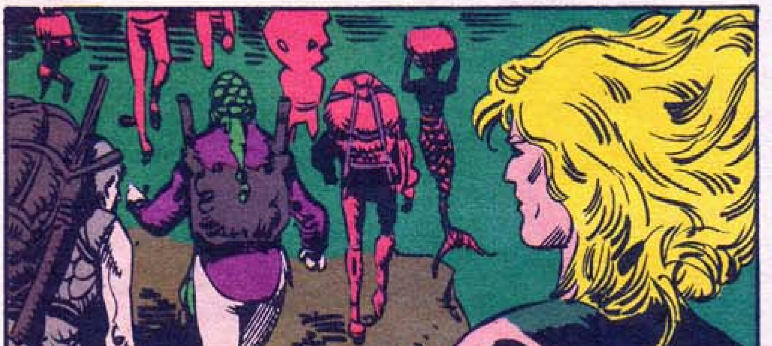

TODO LO QUE PASA HA DE PASAR, SHA-YERA. NI DESEOS NI RECRIMINACIO-NES PUEDEN CAM-BIAR ESO.

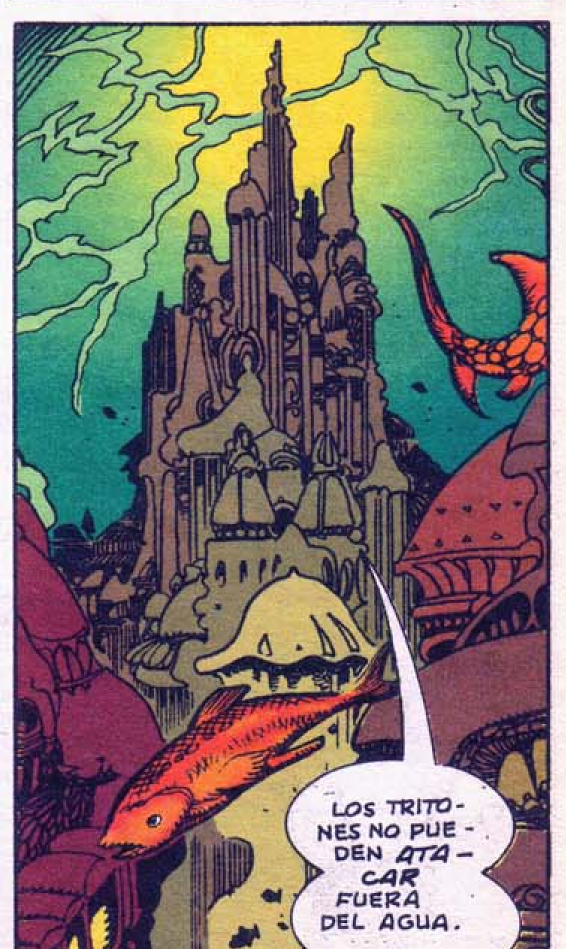

O SEA, QUE LO HAS HECHO PORQUE TOCABA.
¡IGUAL QUE TÚ TE MARCHAS PORQUE ES TU DESTINO.
CUÉNTALES ESAS TONTERÍAS PSEUDOMÍSTICAS A LOS TONTOS, ATLÁN, TIENES DÓNDE ESCOGER.

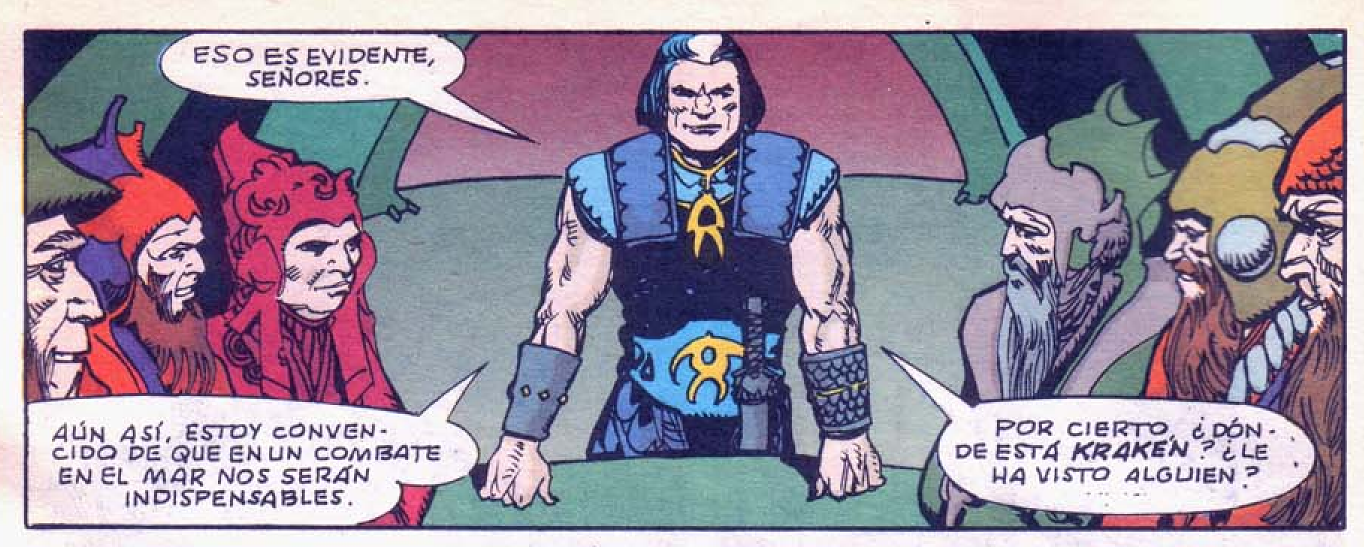

SHAYERA.
¿QUÉ QUIERES?
GUÁRDATE DE LOS BEBÉS DE OJOS LILAS.


¿OJOS LILAS? ESO NO EXISTE.


AÚN NO, PERO LA VIDA TE DA SORPRESAS.
SÍ, LA VIDA TE DA SORPRESAS.
NO, NO, TE LAS DA A TI.
A MI NO.




LOS TRITONES NO PUEDEN ATACAR FUERA DEL AGUA.


ESO ES EVIDENTE, SEÑORES.
AÚN ASÍ, ESTOY CONVENCIDO DE QUE EN UN COMBATE EN EL MAR NOS SERÁN INDISPENSABLES.
POR CIERTO, ¿DÓNDE ESTÁ KRAKEN? ¿LE HA VISTO ALGUIEN?


¡KRAKEN! ¡UN MOMENTO!
AHORA NO, HAUMOND. PAPÁ ME ESTÁ ESPERANDO.
TIENES QUE DISUADIRLE, KRAKEN.


¿POR QUÉ, EN NOMBRE DE ORÍN?
PORQUE ESTA GUERRA SÓLO NOS VA A TRAER DESASTRES Y PORQUE...


PORQUE TE DA MIEDO QUE CUANDO CONSIGA HONORES EN COMBATE PAPÁ ME APRECIE AÚN MÁS.
SE TE NOTA MUCHO, HAUMOND. ERES MÁS TONTO QUE UN BESUGO.

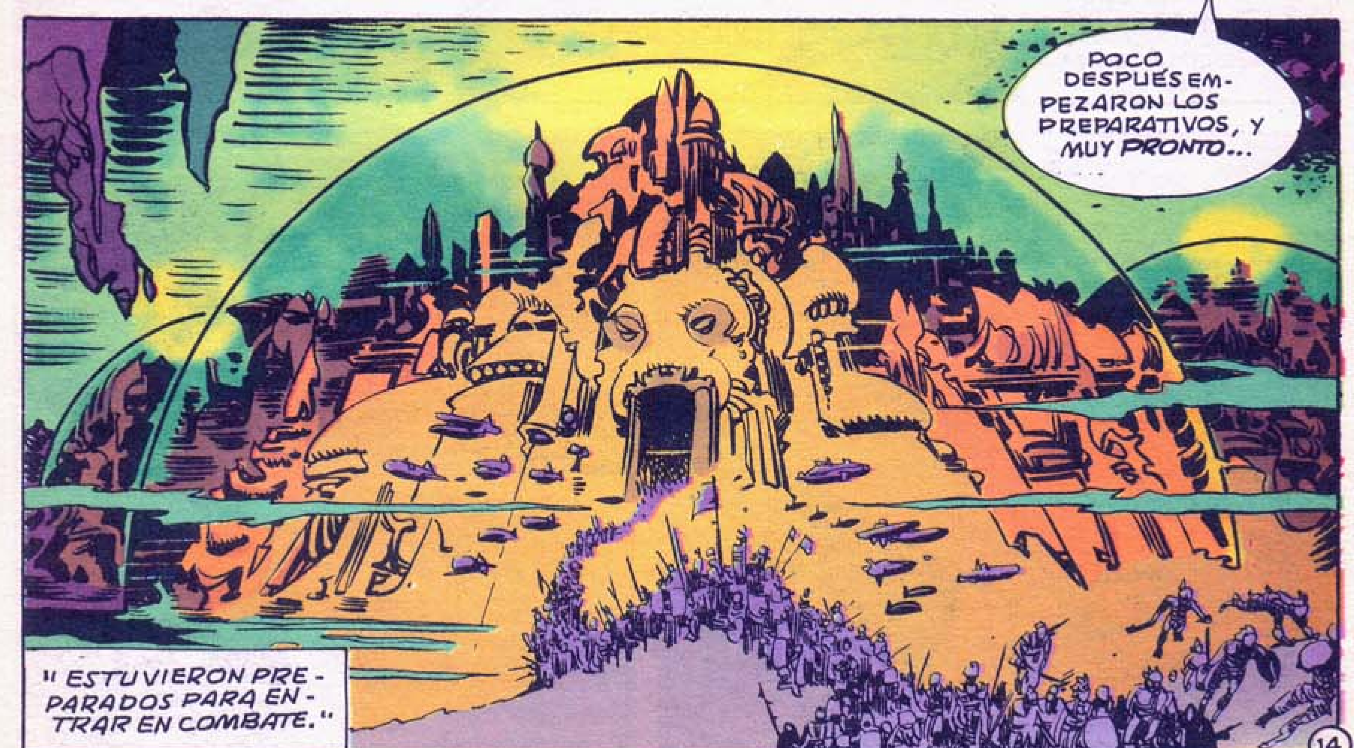

SÍ, ERES UN BESUGO.
PERDONA EL RETRASO, PAPÁ.
HE TENIDO QUE DESHACERME DE UN PEZ MUY PEGAJOSO.


¿CÓMO ES QUE SABEIS TODAS ESAS COSAS, SUMO SACERDOTE?
¿CÓMO CONOCEIS HECHOS SUCEDIDOS EN LAS PROFUNDIDADES DEL GRAN MAR DEL NORTE?
¿NO BASTA CON QUE LO SEPA?


SI DUDAS DE MIS PALABRAS, ME CALLARÉ.
POR MÍ NO PIERDAS MÁS EL TIEMPO.
¿QUIERES QUE CONTINÚE?


SÍ, POR FAVOR.
YA ME PARECÍA...
MUY BIEN, ¿POR DÓNDE IBA?


POR EL PEZ PEGAJOSO.
AH, SÍ


POCO DESPUÉS EMPEZARON LOS PREPARATIVOS, Y MUY PRONTO...
"ESTUVIERON PREPARADOS PARA ENTRAR EN COMBATE."


¿NO ES IMPRESIONANTE, LORELEY?
EL MAYOR EJÉRCITO DE LA HISTORIA DE LA ATLÁNTIDA ESPERA UNA ORDEN MÍA PARA ATACAR.


DALES EJEMPLO, MI REY.
CUANDO EMPIECE LA BATALLA, DEMUÉSTRALES QUE NO TEMES ESTAR EN PRIMERA LÍNEA.
ASÍ HA DE SER.


PERO CUIDA BIEN DE LA SEGURIDAD DE TUS HIJOS, PUESTO QUE, SI TE SUCEDIERA ALGO LA TRAGEDIA SERÍA MUCHO MAYOR SI...


NO NOS SUCEDERÁ NADA A NINGUNO. Y NO TE ATREVAS A DARME ÓRDENES.
YA TIENES BASTANTE. LA VÍSPERA DE LA REUNIÓN DEL CONSEJO ATENDÍ A TUS RUEGOS DE QUE CONQUISTÁSEMOS EL MUNDO DE LA SUPERFICIE...
PERO NO CREAS QUE YA NO SOY CAPAZ DE PENSAR.


LE ARRANCARÍA EL CORAZÓN A QUIEN DIJESE QUE LA REINA LORELEY PIENSA ESO.




EVIDENTEMENTE, LORELEY QUERÍA QUE HONSU ESTUVIERA EN PRIMERA LÍNEA PARA QUE CAYERA EN COMBATE... Y KRAKEN PUDIERA GOBERNAR LA ATLÁNTIDA. HAUMOND LE IMPORTABA AÚN MENOS.


PROMÉTEME QUE NO TE REIRÁS, DONA.
SÍ TE LO PROMETO.
BUENO, YA SALGO, PERO NADA DE RISAS.

¿CUÁNTAS VECES TENGO QUE PROMETÉRTELO, HAUMOND?
JE, JE, JE.
JA JA, JA. JA.
¡ME LO HABÍAS PROMETIDO!

PERO SI NO ME RÍO.
PARA NADA. ESTOY SERIA.
HEEE HEE HEE

¿ES QUE NO LO ENTIENDES, DONA?
NO VOY A VOLVER, Y NO ME GUSTARÍA VERTE POR ÚLTIMA VEZ RIÉNDOTE DE MÍ.

¿QUÉ ES ESO DE QUE NO VAS A VOLVER?
MI PADRE SE ENCARGÓ DE QUE RECIBIERA INSTRUCCIÓN MILITAR...
... PERO ME MORIRÍA ANTES QUE TENER QUE MATAR A NADIE.

Y, ENTONCES, ¿QUÉ VAS A HACER?
MORIR, SEGURAMENTE.




¿Y SI SE LO DICES A KRAKEN?
CRÉEME, KRAKEN NO LO ENTENDERÍA.


LO SIENTO, CHICAS, PERO EL *DEBER* ME LLAMA.
NO OS PREOCUPÉIS, CORTARÉ UNA CABEZA PARA CADA UNA.
¡ACUÉR-DATE DE NO-SOTRAS, KRAKEN!
¡TE QUE-REMOS!
TE ESTARE-MOS ES-PERAN-DO.


MUY BIEN, ADELAN-TE.
OS RE-COMIEN-DO QUE VA-YÁIS DES-PACIO.
¡*TONTERÍAS*! ¡EL BOTÍN DE GUERRA NOS ESTÁ ESPERANDO!
NO OS ENTRETEN-GÁIS.


" Y ASÍ SE INICIÓ LA GRAN MIGRACIÓN.


" FUE UN VIAJE LARGO Y ARRIESGADO. HACÍA MUCHO TIEMPO QUE LOS TIBURONES HABÍAN DEJADO DE MERODEAR POR LOS ALREDEDORES DE LA ATLÁNTIDA...
" PERO, LEJOS DE LOS CONFINES ACOGEDORES DE LA CIUDAD, LOS ATLÁNTIDAS ESTABAN EN PELIGRO.
" Y TAMBIÉN HABÍA... OTROS PROBLEMAS...


" QUE LA AVANZADILLA PRONTO DESCUBRIÓ...
CREO QUE ES...
¡SÍ! ¡ES LUZ!


¡RÁPIDO! ¡RÁPIDO!


NO, ESPERAD...
HAY ALGO RARO... ME SIENTO...


AAAA ARRGHHHH


¡ALTO! ¡ALTO TODAS LAS TROPAS!
¿QUÉ LE HA PASADO A LA AVANZADILLA?


OS DIJE QUE FUÉRAIS DESPACIO.


ESTÁN... ¡ESTÁN APLASTADOS.
¡ES EL ESPÍRITU DE KORDAX QUE RONDA POR LA SUPERFICIE!
¡KORDAX NOS VA A MATAR A TODOS!

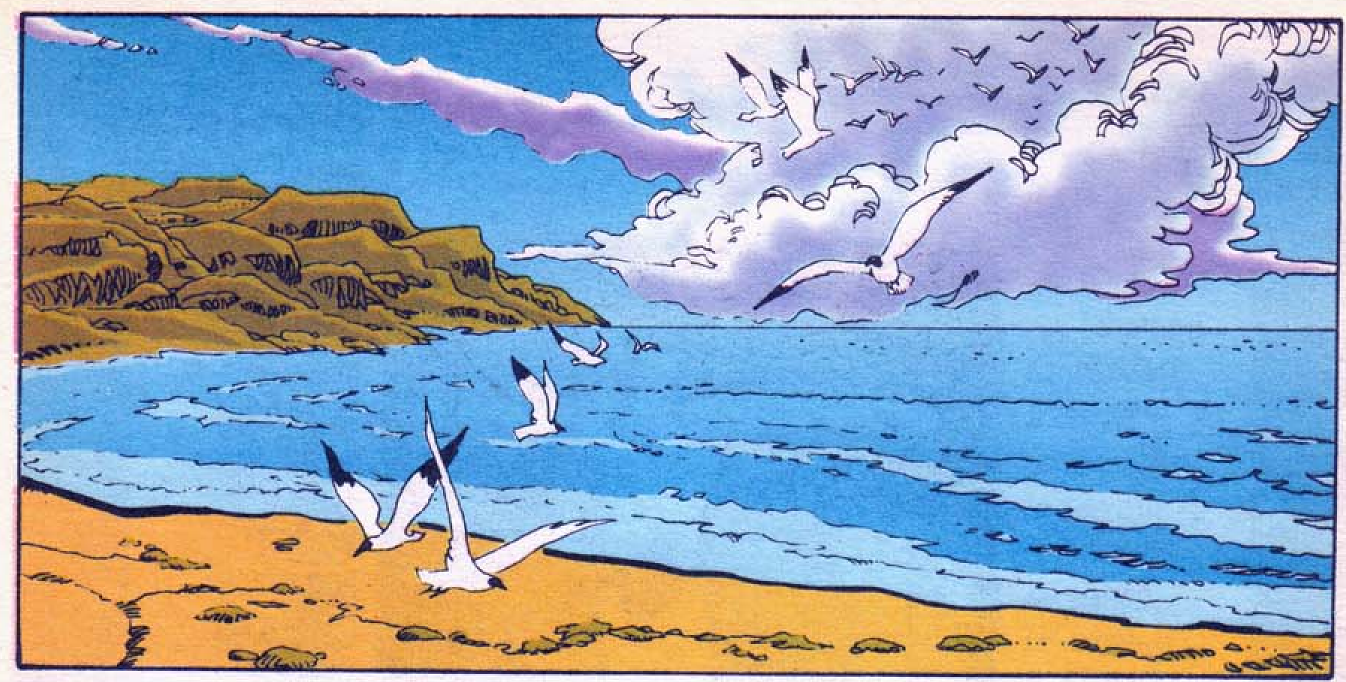

¡VÁMONOS! ¡AQUÍ HAY ALGO IMPURO!
¡ESPERAD! ¿DE VERDAD CREÉIS QUE ESTO ES OBRA DE UN FANTASMA DE HACE SIGLOS?
¿DE QUIÉN, SI NO?


DE ELLOS MISMOS.
¿NO LO ENTENDÉIS? SUS ORGANISMOS NO HAN PODIDO COMPENSAR EL CAMBIO DE LA PRESIÓN DEL AGUA.
SI ESOS HOMBRES HUBIERAN SUBIDO MÁS HABRÍAN ACABADO EXPLOTANDO.


Y ENTONCES... ¿NO VAMOS A PODER SALIR?
SÍ, CLARO, PERO TENEMOS QUE RECORRER UNA DISTANCIA CORTA, PARARNOS, Y ASÍ HASTA QUE NUESTROS ORGANISMOS TENGAN TIEMPO PARA ADAPTARSE.


SEGUIDME.


Y CUANDO SALGAMOS NO MIRÉIS DIRECTAMENTE AL SOL.
¡OS QUEDARÍAIS CIEGO!




¡¡AH HAH!!


HAS TARDADO EN VOLVER, MONSTRUO, PERO SABÍA QUE SI VIGILÁBAMOS BIEN TE ENCON - TRARÍAMOS.


¡AHHH!




TU LENGUA ME ES EXTRAÑA, TERRESTRE, PERO SEGURO QUE, EN CUALQUIER IDIOMA, ENTENDERÁS QUE...
NO HE VUELTO SOLO

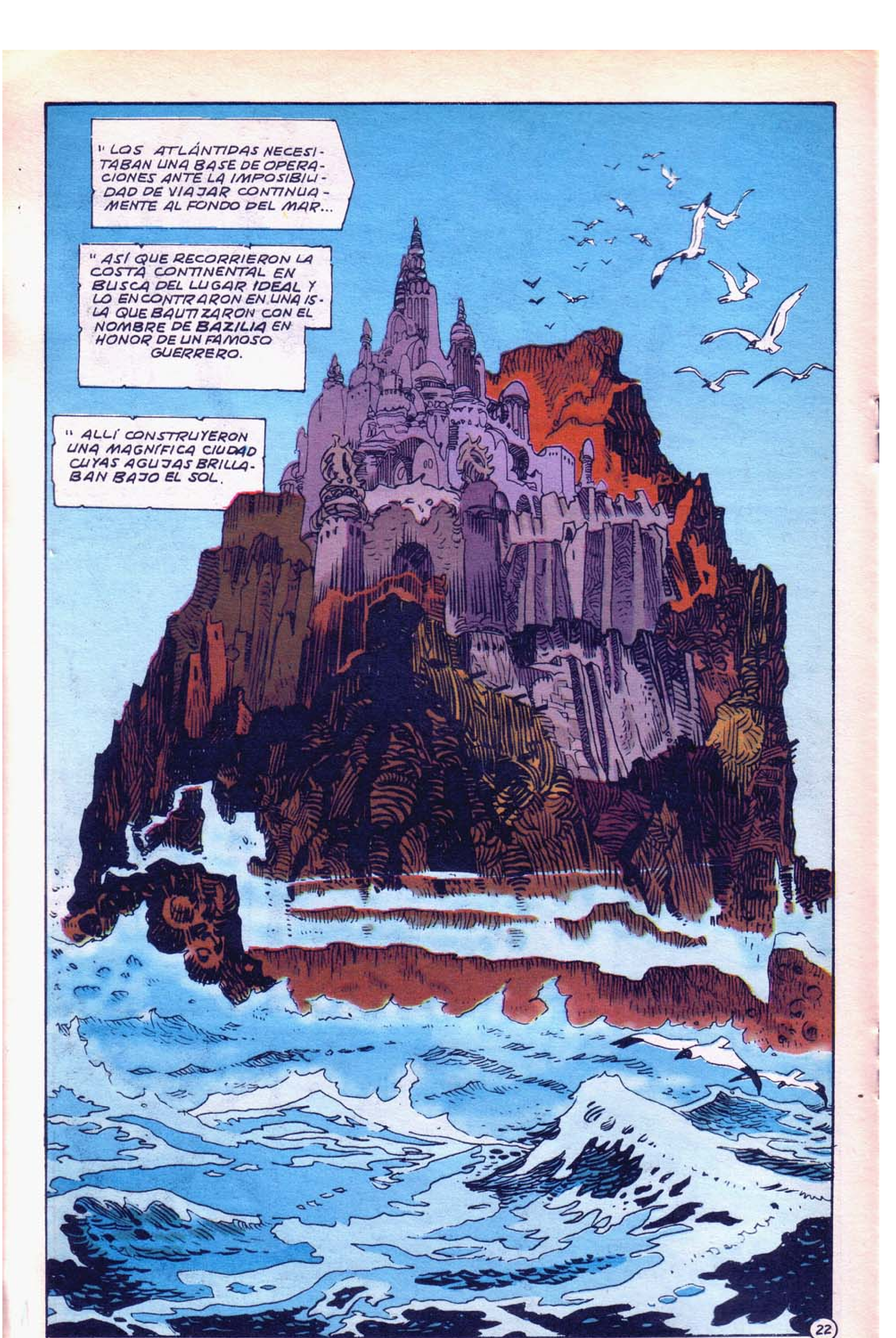


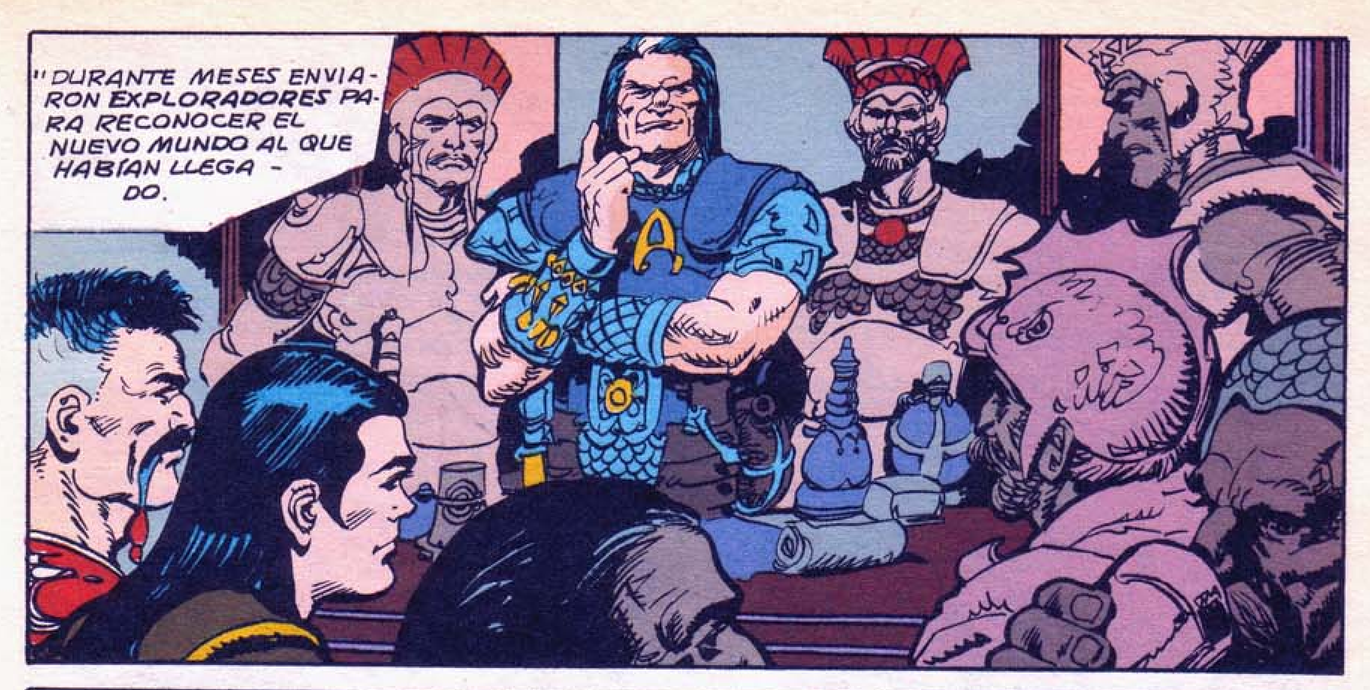

SHREEE


AAARGH
YEARRR


¡EL PRIMERO...! ¡HE SIDO EL PRIMERO EN MATAR!


" Y ASÍ FUE COMO LOS ATLÁNTIDAS SE DIERON A CONOCER.


"LOS ATLÁNTIDAS NECESITABAN UNA BASE DE OPERACIONES ANTE LA IMPOSIBILIDAD DE VIAJAR CONTINUAMENTE AL FONDO DEL MAR...
"ASÍ QUE RECORRIERON LA COSTA CONTINENTAL EN BUSCA DEL LUGAR IDEAL Y LO ENCONTRARON EN UNA ISLA QUE BAUTIZARON CON EL NOMBRE DE BAZILIA EN HONOR DE UN FAMOSO GUERRERO.
"ALLÍ CONSTRUYERON UNA MAGNÍFICA CIUDAD CUYAS AGUJAS BRILLABAN BAJO EL SOL.

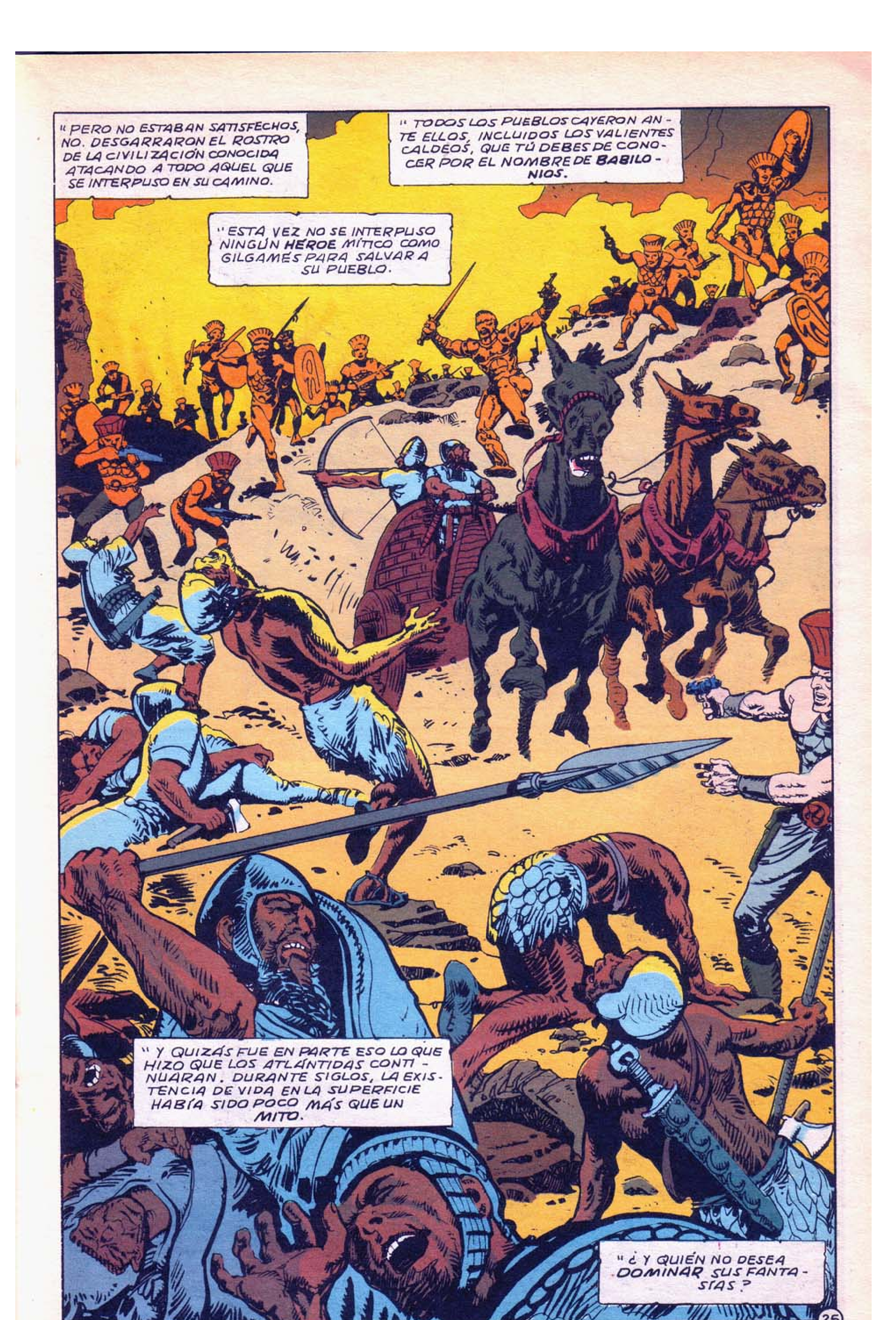

"DURANTE MESES ENVIARON EXPLORADORES PARA RECONOCER EL NUEVO MUNDO AL QUE HABÍAN LLEGADO.


"SUS DESCUBRIMIENTOS LES PERMITIERON PLANEAR BIEN LA MIGRACIÓN.
"Y, CADA VEZ QUE SE ALZABA UNA VOZ DISCONFORME (NORMALMENTE LA DE HAUMOND), ERA ACALLADA CON RAPIDEZ.


"HONSU EL CONQUISTADOR ESTABA METIDO EN SU NUEVO PAPEL. SU FIRMEZA, SU ENTUSIASMO Y SU DECISIÓN ERAN TALES QUE NADA LE DETENÍA.


"CUANDO HONSU HABLABA, TODO PARECÍA POSIBLE.
"PERSONALMENTE, CREO QUE ESTABA LOCO.
"POR FIN HABÍA LLEGADO EL MOMENTO.
"HABÍA EMPEZADO LA GRAN MARCHA.


"FUERON ATRAVESANDO PAÍSES DEVASTÁNDOLO TODO A SU PASO. EN CIERTA FORMA, EL NORTE ERA SU ENTORNO IDEAL.
"AL FIN Y AL CABO, EL CLIMA FRÍO NO ERA IMPEDIMENTO PARA CUERPOS ADAPTADOS A LAS TEMPERATURAS EXTREMAS DEL FONDO DEL MAR.
"Y SU CONSTANTE NECESIDAD DE AGUA SE VEÍA SACIADA FÁCILMENTE, YA QUE DISPONÍAN DE NIEVE EN ABUNDANCIA.


"PERO NO ESTABAN SATISFECHOS, NO. DESGARRARON EL ROSTRO DE LA CIVILIZACIÓN CONOCIDA ATACANDO A TODO AQUEL QUE SE INTERPUSO EN SU CAMINO.
"TODOS LOS PUEBLOS CAYERON ANTE ELLOS, INCLUIDOS LOS VALIENTES CALDEOS, QUE TÚ DEBES DE CONOCER POR EL NOMBRE DE BABILONIOS.
"ESTA VEZ NO SE INTERPUSO NINGÚN HEROE MÍTICO COMO GILGAMÉS PARA SALVAR A SU PUEBLO.
"Y QUIZÁS FUE EN PARTE ESO LO QUE HIZO QUE LOS ATLÁNTIDAS CONTINUARAN. DURANTE SIGLOS, LA EXISTENCIA DE VIDA EN LA SUPERFICIE HABÍA SIDO POCO MÁS QUE UN MITO.
"¿Y QUIÉN NO DESEA DOMINAR SUS FANTASÍAS?
25

"CUANDO NO MATABAN A SUS PRISIONEROS, LOS ATLÁNTIDAS LOS ESCLAVIZABAN. TAMBIÉN ESTABLECÍAN ALIANZAS CON ALGUNOS PUEBLOS, PERO LUEGO SIEMPRE LOS TRAICIONABAN.

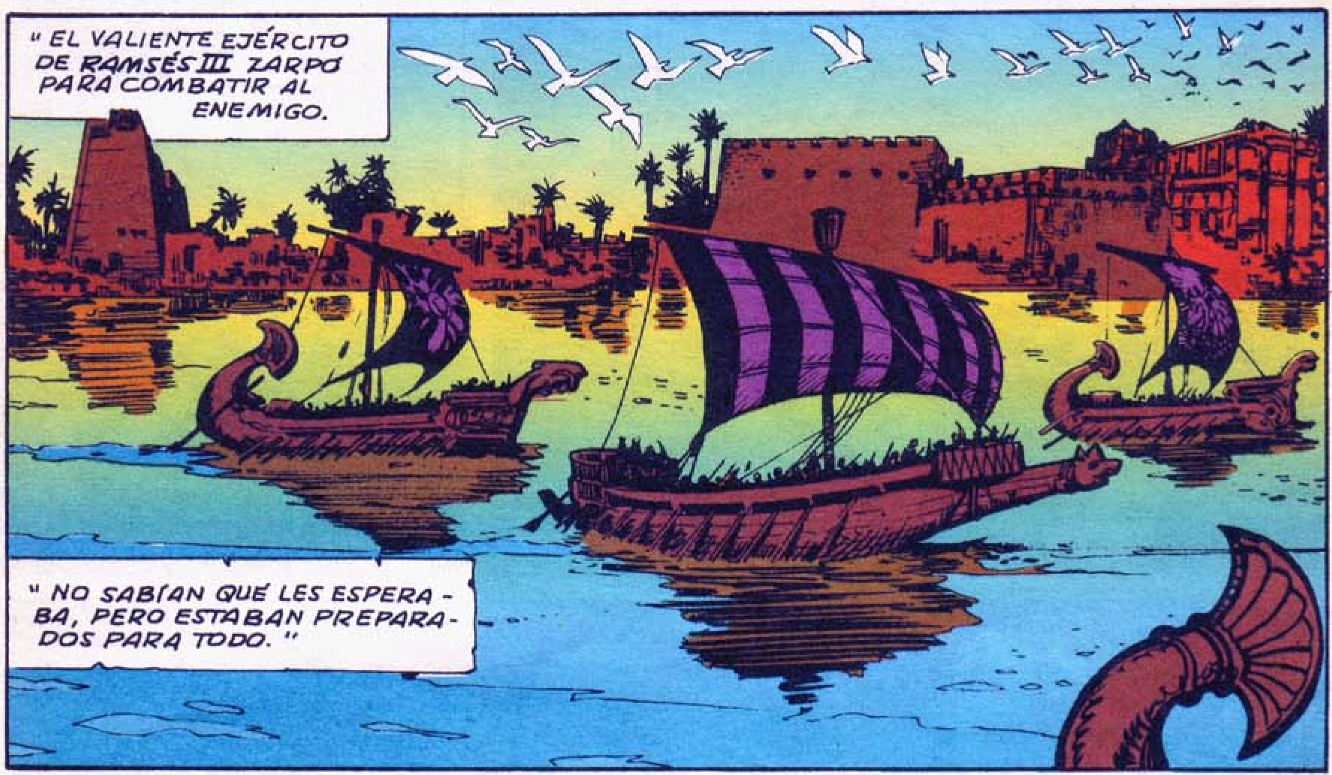
"Y, MIENTRAS TANTO...

"HAUMOND SEGUÍA SINTIENDO PENA POR SU PUEBLO AL VER EN QUÉ SE HABÍA CONVERTIDO.

"Y, ENTONCES, LOS ATLÁNTIDAS COMETIERON UN ERROR.

"PRETENDIERON CONQUISTAR EGIPTO."

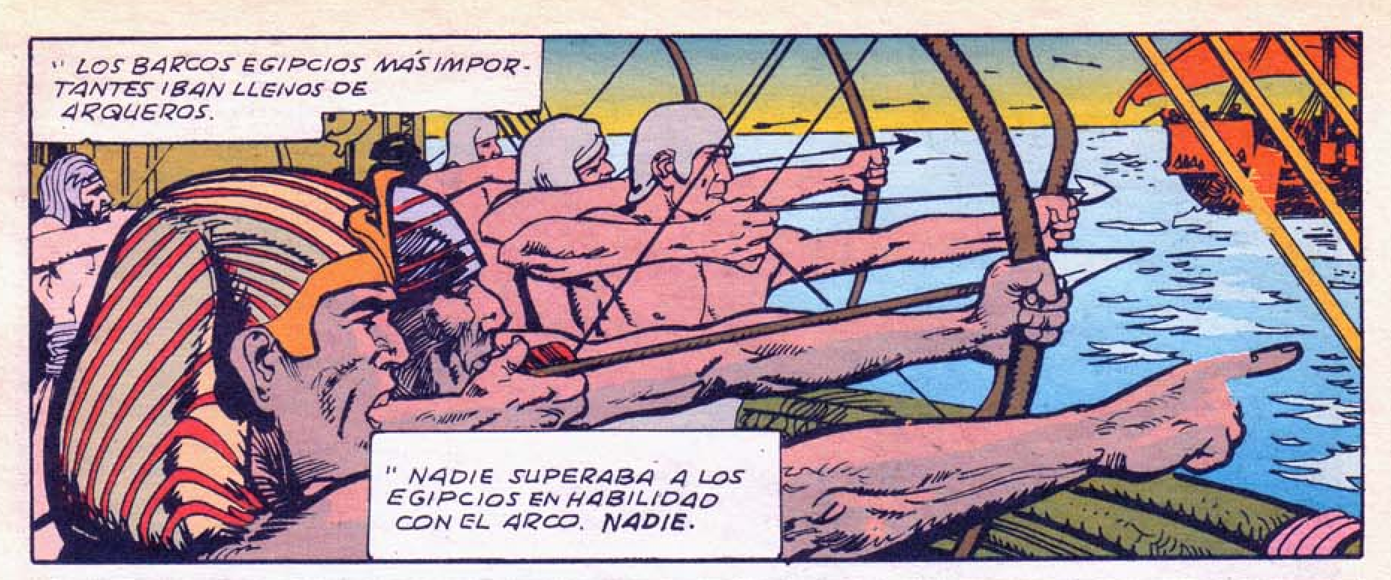

NO LO ENTIENDO, SUMO SACERDOTE, ¿QUÉ TIENE QUE VER TODO ESO CON LOS ANTIGUOS GRIEGOS?
PACIENCIA, SOLON. LOS ATLÁNTIDAS NO TENÍAN PACIENCIA Y LES COSTÓ MUY CARO.
QUE NO TE SUCEDA LO MISMO.
PUES BIEN...

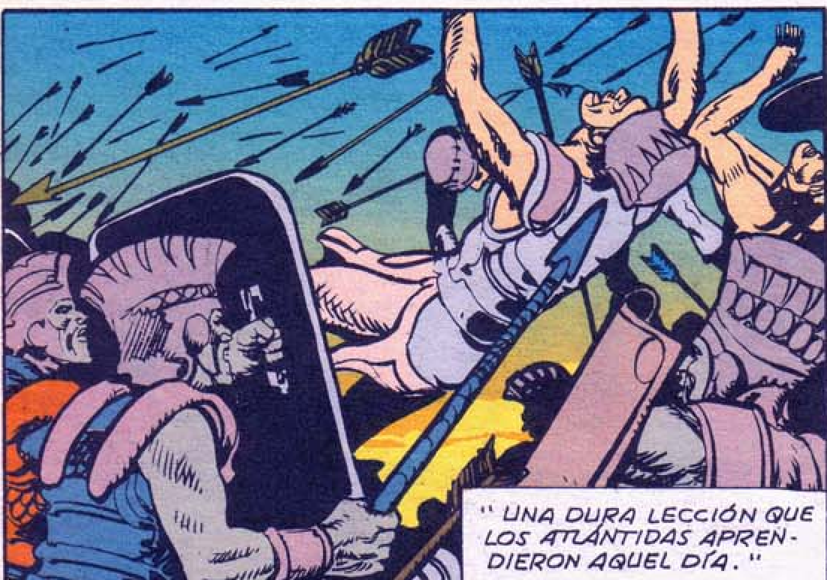

" EL VALIENTE EJÉRCITO DE RAMSÉS III ZARPÓ PARA COMBATIR AL ENEMIGO.
" NO SABÍAN QUÉ LES ESPERA-BA, PERO ESTABAN PREPARA-DOS PARA TODO. "


¡GRAN HONSU! LOS TERRESTRES SE ACER-CAN RÁPIDA...


AACKKKHHHH


¡AL ATAQUE!


" LOS BARCOS EGIPCIOS MÁS IMPORTANTES IBAN LLENOS DE ARQUEROS.
" NADIE SUPERABA A LOS EGIPCIOS EN HABILIDAD CON EL ARCO. NADIE.


" UNA DURA LECCIÓN QUE LOS ATLÁNTIDAS APRENDIERON AQUEL DÍA. "


¡DESPLEGAD LOS LÁSERES!
¡PERO SI ESTÁN CASI DESCARGADOS! HABÍAS ORDENADO RESERVARLOS PARA...
¡OBEDECEDME, MALDITA SEA!


SHREEEEEE

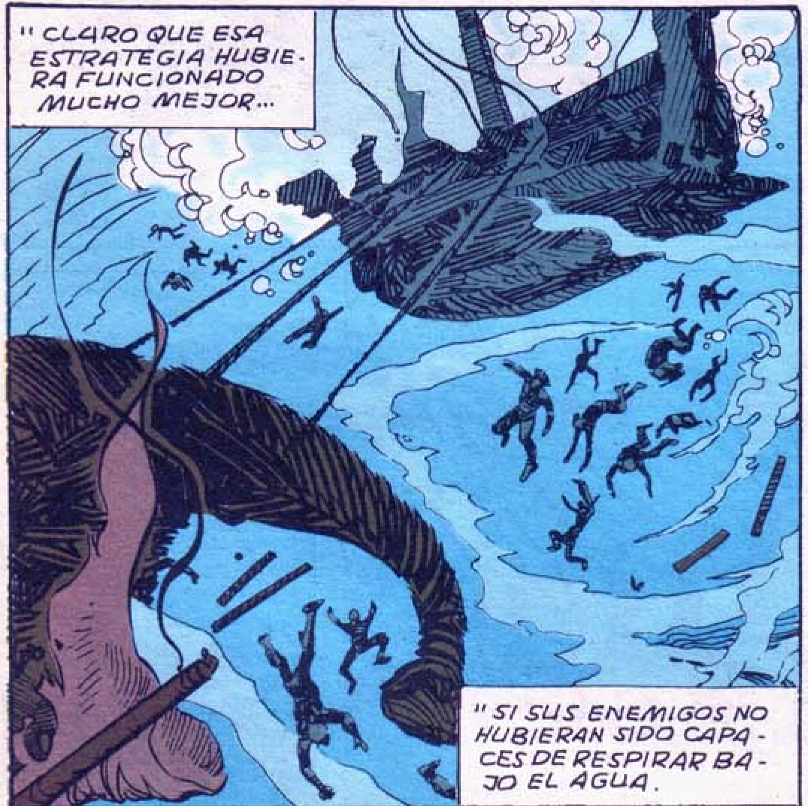

" LOS ATLÁNTIDAS CONTRAATACARON CON ARMAS MONSTRUOSAS QUE ESCUPÍAN FUEGO. ARMAS QUE PARECÍAN PROVENIR DE OTRO MUNDO.

¡A POR ELLOS! ¡A POR ESOS CABRONES TERRESTRES!

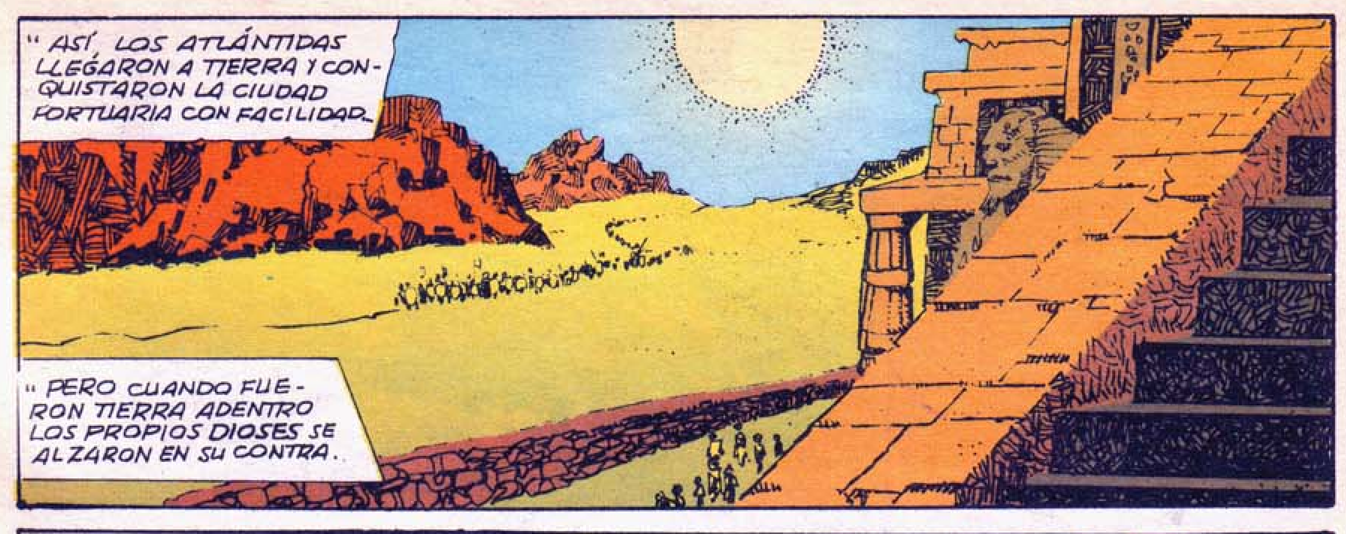
¡QUE SE HUNDAN PARA SIEMPRE EN EL MAR!

" A PESAR DE LO EXTREMO DE LA SITUACIÓN, LOS EGIPCIOS MOSTRARON UN DON PARA LAS TÁCTICAS INNOVADORAS.

" COMO POR EJEMPLO HUNDIR A SUS **ENEMIGOS** JUNTO CON SUS BARCOS.





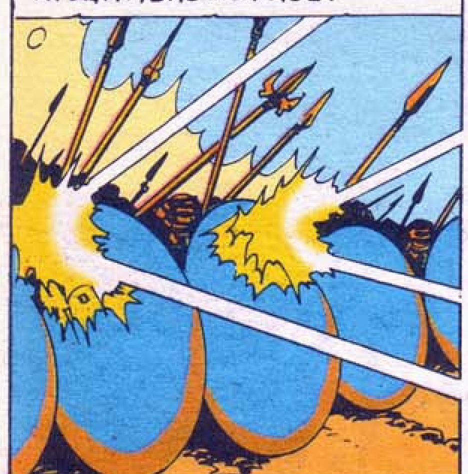


"EL TODOPODEROSO RA ENVIÓ UNA TERRIBLE OLA DE CALOR COMO NO RECORDABAN NI LOS MÁS ANCIANOS DEL LUGAR.

"LOS ATLÁNTIDAS VIERON CÓMO SUS CUERPOS SE SECABAN ANTES DE QUE PUDIERAN ABASTECERSE DE AGUA. LA CARNE SE LES QUEMABA SOBRE LOS HUESOS.

"Y, ENTONCES, CUANDO ESTABAN MÁS DEBILITADOS, LOS EGIPCIOS ATACARON."




"PERO LOS ESCUDOS DE LOS EGIPCIOS HABÍAN SIDO CREADOS Y BENDECIDOS POR EL DIOS NO-AMUN, Y EL FUEGO DE LOS ATLÁNTIDAS NO PASÓ.
" ES MÁS, EL ÁNGULO DE LOS ESCUDOS REFLEJÓ EL SOL ARDIENTE DE RA SOBRE LOS DEL MAR DEL NORTE.


"ARRASADOS POR EL SOL, EL CALOR Y EL FALLO DE SUS MEJORES ARMAS...
"POR VEZ PRIMERA DESDE LA GRAN MIGRACIÓN...
"LOS ATLÁNTIDAS SE BATIERON EN RETIRADA."


¡AL AGUA! ¡AGUA!


¡VÁMONOS DE ESTE LUGAR DEJADO DE LA MANO DE ORÍN!
¡AHHHHH!
¡PADRE!
¡RETIRADA! ¡RETIRADA!


¡POR FAVOR, PAPÁ!


¡NO ME DEJÉS, POR FAVOR!


¡PAPÁ! ¡¡AYÚDAME!!


" Y ASÍ FUE CÓMO LOS EGIPCIOS DERROTARON A LOS ATLÁNTIDAS. MUCHOS DE LOS DEL MAR DE NORTE MURIERON AQUEL DÍA...


" PERO UNOS CUANTOS, NO.


" LLEVARON A LOS PRISIONEROS A TEBAS, PUES ALLÍ ERA DESEO DE NO-AMUN PRONUNCIAR SEN-TENCIA.
" AUNQUE ERA EVIDENTE...


" QUE LA SENTENCIA SERÍA DE MUERTE.


" PERO AN-TES TENÍAN QUE ENFREN-TARSE A


< ¿ CUÁL DE VOSOTROS ES... MI IGUAL, EL GOBERNANTE ? >
¿QUÉ? ¿EL GOBERNANTE ? PUES... SOY YO.


PUEDO ASEGURAR QUE DURANTE TODA ESTA CAMPA-ÑA NO HE SIDO NUNCA CAPAZ DE HERIR DE MUERTE A UN ENEMIGO...
PERO AÚN ASÍ ME OFREZCO PARA PAGAR POR LOS CRÍ-MENES DE MI PUE-BLO...


SÍ, SÍ, ESCÚCHALE.
ES UN PRÍNCIPE. SU PADRE DABA LAS ÓRDENES.
¡MÁTALE Y DÉJANOS VIVIR!
¡MÁTALE!


< CREO QUE LO ENTIENDO. OFRECES TU VIDA A CAMBIO DE LA LIBERTAD DE TUS HOMBRES... Y ELLOS LO ACEPTAN ENCANTADOS. >
< HAY QUE RECOMPENSAR TANTA LEALTAD. >


QUE SEA RÁPIDO.


AAARGGH


ARRRH
EEYAAARR




< AHORA CONOCERÁS A NO-AMUN. >


¿NO-AMUN, SUMO SACERDOTE? ¿QUIÉN ERA?
NO ERA OTRO QUE...


... EL DIOS QUE HABÍA DE DECIDIR EL DESTINO DEL ÚLTIMO ATLÁNTIDA.


" RAMSÉS LLEVÓ AL ATLÁNTIDA ANTE EL ALTAR DE NO-AMUN Y SE MARCHÓ, YA QUE SABÍA QUE EL DESEO DEL DIOS ERA ESTAR A SOLAS CON EL ATLÁNTIDA."




SS SSSSSS


AGUA... POR FAVOR...
SI QUIERES MATARME, MÁTAME ... PERO SI NO...


SI NO. DAME... AGUA... O MORIRÉ IGUAL...


¡¡"QUE KORDAX TE LLEVE, NECESITO AGUA"!!


¿"AGUA"?


SANTO CIELO...
ERES DE LA ATLÁNTIDA.


HABLAS... HABLAS LA LENGUA SAGRADA.


¿CÓMO...? ¿CÓMO HAS...?


MIS ANTEPASADOS ERAN DE LA ATLÁNTIDA.


AHHHHH...




KLIK




¡¡YA BASTA DE TANTA LOCURA!
TE HEMOS SEGUIDO, OH, CONQUISTADOR. POR TODA LA GRAN TIERRA, TE HEMOS SEGUIDO.


¡¿Y CÓMO NOS LO AGRADECES?!


¿Y ESTO QUÉ, IMPERTINENTE? SE LO QUITASTE AL CADÁVER DE UNA CALDEA, SI MAL NO RECUERDO...
CLARO QUE ANTES TE DIVERTISTE BIEN CON ELLA.


¿EN ESO NOS HEMOS CONVERTIDO? ¿EN SAQUEADORES? ¿EN VIOLADORES?
¡YA ESTÁBAMOS CONTENTOS EN EL MAR!
¡SÓLO SE CONTENTAN LAS ALMEJAS Y LOS CALAMARES, PERO NO LOS HOMBRES CON SANGRE EN LAS VENAS!


¿CREÉIS QUE NO HE SACRIFICADO NADA POR LA CAUSA? ¡LA ÚLTIMA BATALLA ME COSTÓ UN HIJO!
¡PERO NO DEJO QUE ESO ME DETENGA!


¡ESO ES PORQUE ESTÁS LOCO!


CRAK



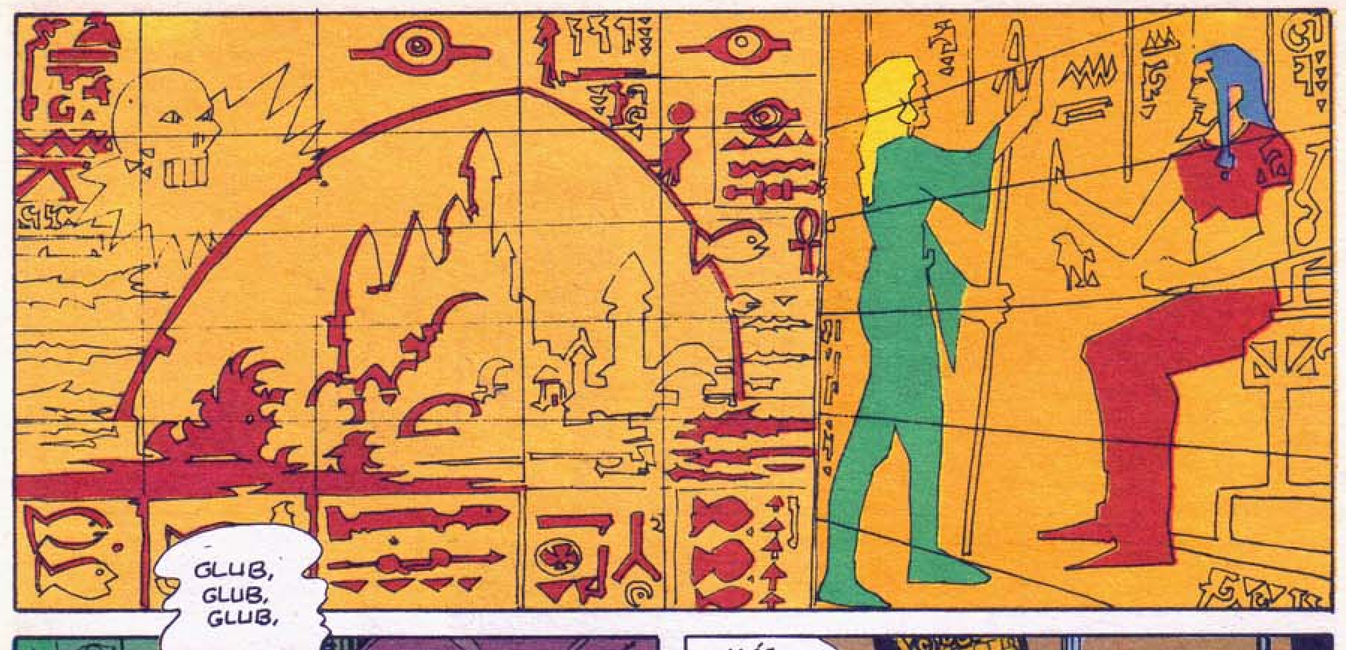

¿ALGUIEN MÁS QUIERE COMPARTIR ALGUNA CRITICA?




LO QUE ESPERABA.
BIEN, COMO YA HE DICHO, AGRADEZCO VUESTRA CONSTERNACIÓN POR LOS RECIENTES CONTRATIEMPOS.
HE SUFRIDO, SUDADO A MARES Y CASI MUERTO CON VOSOTROS.


PERO, EN HONOR DE MI QUERIDO Y DIFUNTO HIJO HAUMOND, NO PODEMOS ABANDONAR...


ASÍ QUE EVITAREMOS EL ARDIENTE DESIERTO EGIPCIO, DEJAREMOS QUE ESAS GENTES MUERAN ABRASADAS ALLÍ...
Y HAREMOS OTROS PLANES.




GLUB, GLUB, GLUB,
GLUB, GLUB, GLUB, GLUB.


MÁS DESPACIO O TE ATRAGANTARÁS.


¡COF! ¡¡COFF!!
TE HE AVISADO.
ADEMÁS, EL AGUA EGIPCIA ES IMPURA.


DESPUÉS TU ESTÓMAGO SE RESENTIRÁ.
ME ARRIESGARE.
MÁS.


TEN. TODA PARA TI.


SPLAASH



AHORA... QUIERO SABERLO TODO.
¿QUÉ PASÓ? ¿CÓMO LLEGÁSTEIS AQUÍ DESDE LA ATLÁNTIDA? ¿CUÁNTOS SOIS? ¿CÓMO...?



CÁLMATE Y TE LO CONTARÉ TODO.
PERO, ANTES, DIME CÓMO TE LLAMAS.



SOY HAUMOND, HIJO DE HONSU.
Y YO, NO-AMUN, HIJO DE SO-HEPT.
SOY PRÍNCIPE DE LA ATLÁNTIDA.
Y YO, DIOS DE EGIPTO.



Y ESTOY VIVIENDO UNA MENTIRA DESDE ANTES DE NACER.



"MIS ANTEPASADOS SALIERON DE LA ATLÁNTIDA, POR ORDEN DEL MISMÍSIMO ORÍN, EN BUSCA DE TIERRA FIRME.
"EN TOTAL HABÍA SEIS NAVES. SÓLO CONOZCO EL DESTINO DE DOS DE ELLAS.
"AMBOS COMANDANTES ERAN AMIGOS Y NAVEGARON JUNTOS, MIENTRAS QUE LAS OTRAS NAVES SE SEPARARON Y TOMARON OTRAS RUTAS.



"VIAJARON DURANTE ALGUNOS DÍAS, ROZANDO DE VEZ EN CUANDO LA SUPERFICIE PERO SIN ENCONTRAR TIERRA Y DESCENDIENDO DESPUÉS AL FONDO DEL OCÉANO, DONDE SE SENTÍAN, EXTRAÑAMENTE, MÁS CÓMODOS.
"HASTA QUE UN DÍA DESCUBRIERON ALGO INCREÍBLE.

"ERA EL METEORITO, EL QUE HABÍA CAÍDO AL AGUA Y HABÍA ENVIADO A LA ATLÁNTIDA AL FONDO DEL MAR.

"EL QUE HABÍA PROVOCADO EL FINAL DEL MUNDO QUE CONOCÍAMOS."






" LAS NAVES SE ACERCARON AL MONSTRUO PARA VER MÁS DE CERCA LO QUE HABÍA CON - DENADO A NUESTRO MUN - DO.

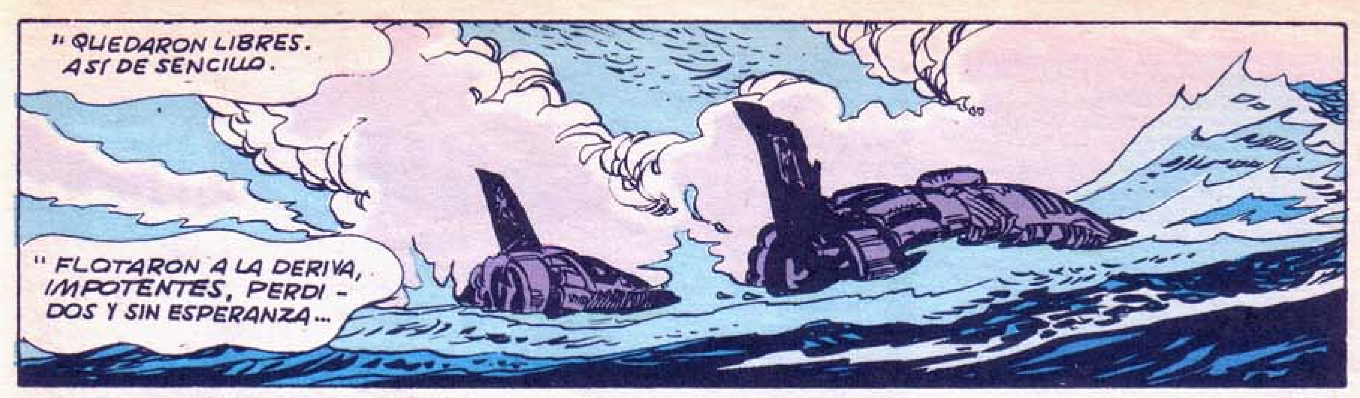

" Y ENTONCES...
" EL MAR SE VOLVIÓ LOCO.
" LAS NAVES SE AGITABAN SIN ESPERANZA, COMO PULGAS EN UN GATO. "


¿CÓMO QUÉ HAS DICHO?
DA IGUAL. LO IMPORTANTE ES QUE ENTIENDAS ESTO...


" LAS NAVES ESTA - BAN TOTALMENTE FUERA DE CONTROL.
" Y NO SÓLO SE HABÍAN VUELTO HOSTILES LAS AGUAS...


" SINO QUE ERA COMO SI AL - GO SE HUBIERA METIDO DEN - TRO DE LOS MANDOS. LOS SISTEMAS DE CONTROL ESTA - BAN BLOQUEADOS O DES - TRUIDOS.
" MIS ANTEPASADOS ESTABAN ATRAPADOS E INDEFENSOS.


" LA TORMENTA SUB - MARINA PARECIÓ DURAR DÍAS, AUNQUE PROBABLE - MENTE FUE BASTANTE MÁS CORTA. AÚN ASÍ, LOS EXPLO - RADORES CASI LLEGARON A VOLVERSE LOCOS.
" Y EN - TONCES...
41


" QUEDARON LIBRES. ASÍ DE SENCILLO.
" FLOTARON A LA DERIVA, IMPOTENTES, PERDIDOS Y SIN ESPERANZA...


" HASTA QUE, MILAGROSAMENTE, LLEGARON A TIERRA.
" TRAS HABER ESTADO SEGUROS DE QUE IBAN A MORIR, DESCUBRIR DE REPENTE QUE LA TIERRA EXISTÍA... QUE EL MUNDO DE LA SUPERFICIE NO SE HABÍA ACABADO...


"... LES LLENÓ DE UNA EUFORIA INCONMENSURABLE.


" DECIDIERON EXPLORAR AQUEL NUEVO MUNDO, YA QUE ESTABAN SEGUROS DE QUE LAS POSIBILIDADES DE REGRESAR ERAN PRÁCTICAMENTE INEXISTENTES, Y, PARA SU ASOMBRO...


" ENCONTRARON GENTE, GENTE QUE LES NECESITABA, QUE NECESITABA LOS CONOCIMIENTOS QUE POSEÍAN QUIENES UNA VEZ HABITARON LA CUNA DE LA CIVILIZACIÓN.


"PARA ESA GENTE MIS ANTEPASADOS ERAN DIOSES, Y, PRÁCTICAMENTE...


"... ERA CIERTO.

"ESO FUE EL COMIENZO. LOS AÑOS SE CONVIRTIERON EN DÉCADAS Y LOS EGIPCIOS, GUIADOS POR LOS ATLÁNTIDAS Y AYUDADOS POR LA TECNOLOGÍA QUE CONSIDERABAN "MAGIA", ALCANZARON UN DESARROLLO IMPENSABLE.

"LOS ATLÁNTIDAS SE EMPAREJARON CON LO MEJOR Y MÁS SELECTO DE LOS NATIVOS Y PROCREARON FUTUROS GOBERNANTES, ARQUITECTOS... DIOSES.

"PASÓ EL TIEMPO, EXTENDIMOS NUESTRA INFLUENCIA A OTRAS PARTES DEL MUNDO Y..."





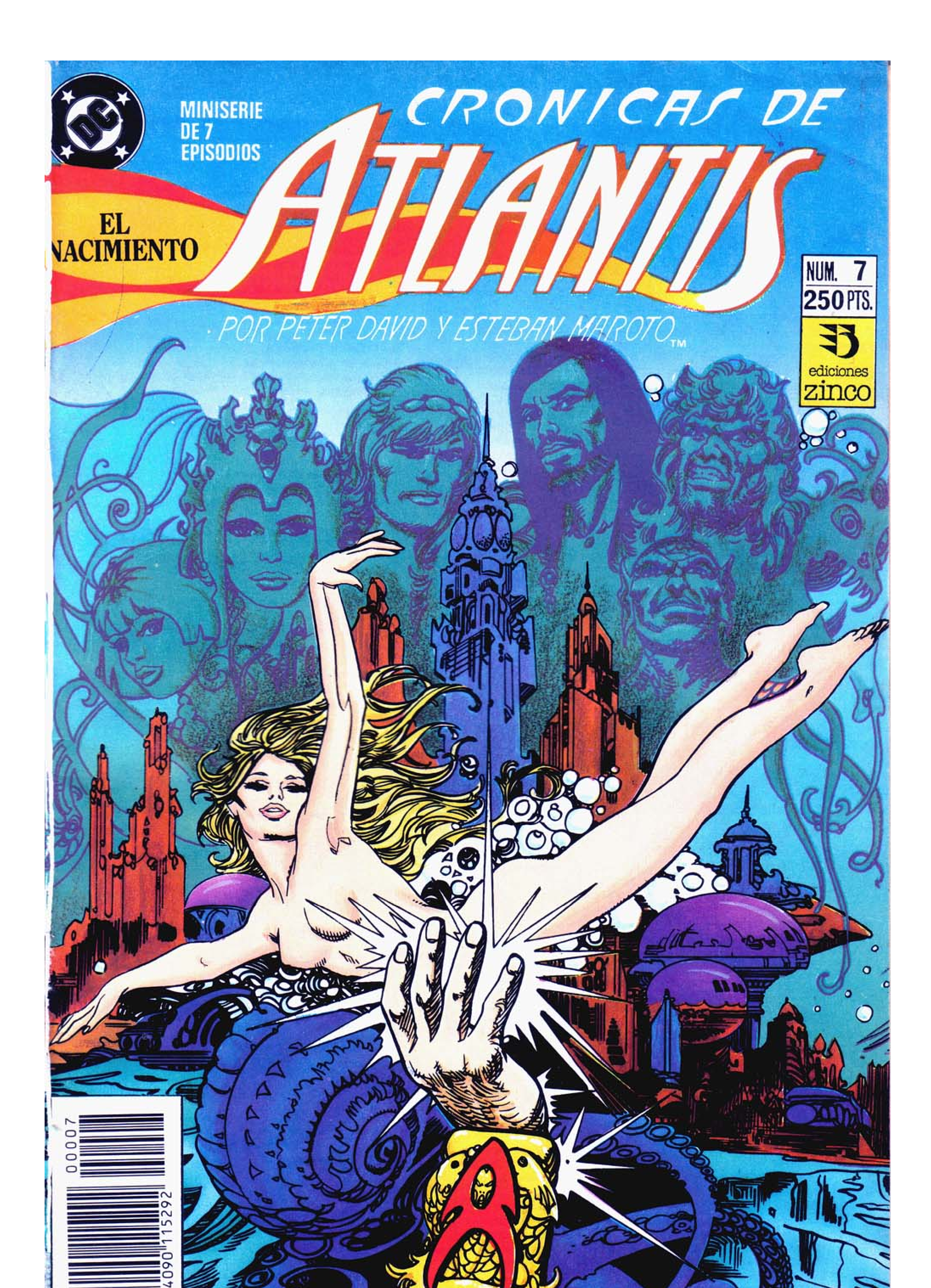











DC
MINISERIE
DE 7
EPISODIOS
CRONICAS DE
ATLANTIS
EL
NACIMIENTO
NUM. 7
250 PTS.
ediciones
zinco
POR PETER DAVID Y ESTEBAN MAROTO TM
00007
4090 115292



CRONICAS DE ATLANTIS

MITOS Y RELIGION SOBRE ATLANTIS (2)

En el artículo anterior hablamos del impacto que la Atlántida tuvo en las leyendas de Europa y Sudamérica, sin duda debido a los relatos que los supervivientes atlantes esparcieron entre la población. Hasta el descubrimiento de Las Crónicas de Atlantis, esto era una mera especulación alentada tan sólo por la controvertida colección "Crespi" en Ecuador. En un total de 7000 piezas de piedra y cerámica (algunas de ellas claramente falsas) se pueden observar ilustraciones de Tritones y varios personajes que ahora, gracias a las Crónicas, podemos identificar como Orin, Shalako, Cora, Kordax, Haumond y otros.

Aunque algunos escépticos dudan de la autenticidad de la Colección Crespi y de la propia Atlántida, las Crónicas nos dan la prueba de su existencia y de que todas las religiones de la Tierra proceden de creencias Atlántidas.

La mayoría de las religiones tienen como base el concepto de fuerzas cósmicas en oposición. Los persas y su Zoroastrismo, dan fe de la guerra perpetua entre el Bien (Ahura Mazda) y el Mal (Angra Mainyu). El yin y el yang del Taoismo chino contrapone al principio masculino y femenino. La religión judeocristiana entabla una lucha eterna entre Jehovah (y la Humanidad), contra Satán. Los dioses grecorromanos combatían incesantemente entre ellos mismos. Y el panteón nórdico se enfrentaba a las fuerzas malignas que provocarían el Ragnarok.

Los Atlantes estructuraron su religión en lo que podría ser el triángulo amoroso más antiguo de la Humanidad. La lucha contínua entre Suula, diosa del Cielo y Pallais, diosa del Mar, por las atenciones del dios de la Tierra, Aps. Ambas diosas, como luego reflejaron las leyendas babilónicas, tenían algunos aspectos de serpiente.

Los Atlantes creían que Suula fue la primer amante de Aps, de la que nació la primera generación de hombres. Pallais, celosa, engendró con Aps la raza de mujeres. Curiosamente, el mito afirma que por cada hombre habia diez mujeres. Esta proporción es la base de la sociedad atlante, en la cual un marido podía tener más de una esposa, pero cada mujer sólo podía tener un hombre.

La relación entre los tres dioses era extraña. Mientras los cielos estaban oscuros, Suula dormía y Pallais yacía con Aps. Durante el día Suula convivía con Aps y Pallais los contemplaba con odio y frustración. De los celos e ira de ambas surgían las tormentas y los terremotos.

Las diosas también eran celosas de sus hijos, los humanos y aprovechaban cualquier oportunidad para imponerles disciplina cuando se desmandaban. Así, Suula se enfadó al erigirse la cúpula que la separaba de su progenie. Por eso envió el meteorito que hundió la Atlántida. Tal vez el hundimiento en las aguas se podría interpretar como un intento de Pallais de salvar a alguno de sus hijos. En las Crónicas no está muy clara la postura de Shalako respecto a ambas posibilidades.

Lo que resulta más enigmático y misterioso son las repetidas referencias a los llamados "Dioses Oscuros". Hay dos teorías. La primera es que se trataba de otro panteón distinto de dioses que habrían tenido la misma función que Satan o el Mal en otras religiones. Los "Dioses Oscuros" existirían para descargar la parte maligna y siniestra de la Humanidad. Por un precio, normalmente el alma, se le otorgaba grandes poderes a quien les adorara.

La segunda teoría es aún más extraña. Los Dioses Oscuros podrían provenir de algo exterior a la propia raza atlántida. Quizás fueran visitantes de otros planetas o dimensiones, una idea que "científicos" como Erich Von Daniken apoyan incesantemente.

Habiendo conocido personalmente a Daniken, no me impresionan sus cuentos de "Carros de los Dioses" y no deseo hacer publicidad desde aquí. Está claro, sin embargo, al releer las Crónicas de Atlantis, que hay muchas incógnitas por resolver en el origen de los atlantes y que la visita de seres de otros mundos podría contener un pequeño germen de la auténtica verdad.

BIBLIOGRAFIA:

Berlitz, C. **"Los Misterios de Atlantis"**, 1969.

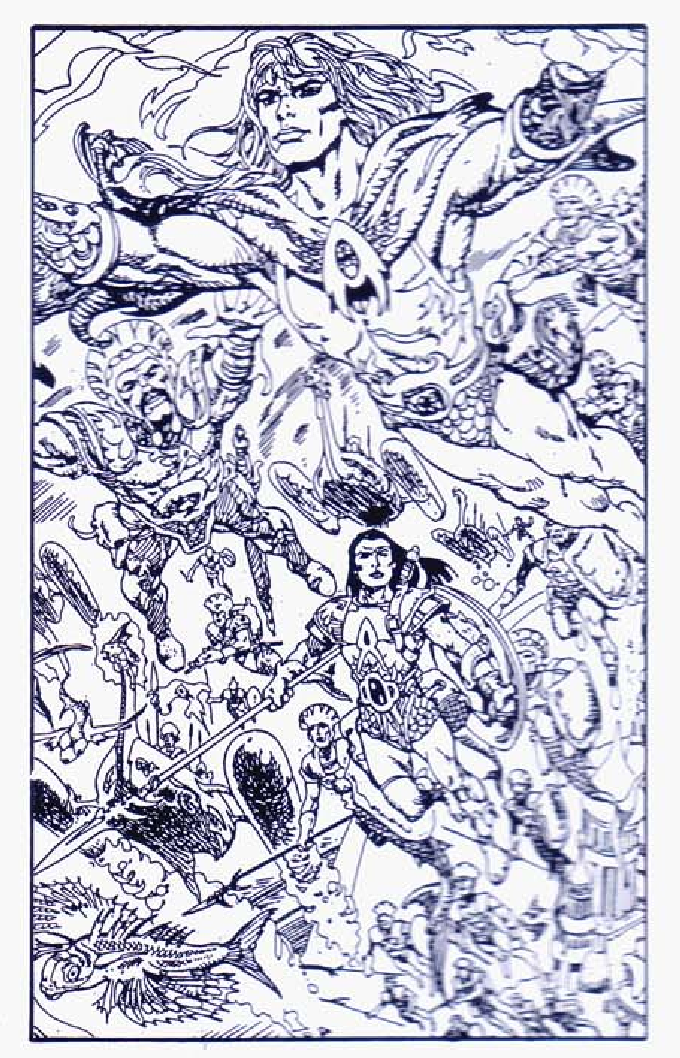
De Camp, L. Sprague. **"Continentes Perdidos"**, 1954.

Hodding, N. **"Suula y Pallais, los Dioses Arcanos"**, 1947.

Wauchope, R. **"Tribus Perdidas y Continentes Hundidos"**, 1962.

Wingate, R. **"La Civilización Atlántida"**, 1980.

El Doctor R. K. Simpson, descubridor y traductor de las Crónicas de Atlantis, es profesor de Arqueología y Teología en la Universidad de Ithaca. Su próxima autobiografía, "Sobre las Olas", será publicada en 1992.
















ESTE EPISODIO CORRESPONDE A THE ATLANTIS CHRONICLES 7 (SEPTIEMBRE 1.990) DE LA EDICIÓN U.S.A.

CRONICAS DE ATLANTIS. Ediciones Zinco, S. A., Avda. de Roma, 157, 9.°. 08011 Barcelona. • Copyright © by DC Comics Inc.1325 Avenue of the Americas, New York, NY 10019. DC Comics Inc. A division of Warner Bros. A Time Warner Company • Copyright © Edición española: Ediciones Zinco, S. A. • Reservados todos los derechos. Los personajes que aparecen en esta edición son propiedad de DC Comics, Inc., y se editan bajo licencia de la misma. • Imprime: FORMATO 7 (Barcelona). • Distribuidor: Coedis, S. A., Avda. Barcelona, 225. 08750 Molins de Rei. Barcelona. Tel. 93/680 03 60 • Exclusiva de Publicidad: SERJO Publicidad, S.L. (Barcelona), Teléf. 415 69 62, fax 415 67 36 • D. L.: B/8.632/91. • IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN.

Precio especial para Canarias, Ceuta y Melilla: 240 Ptas.





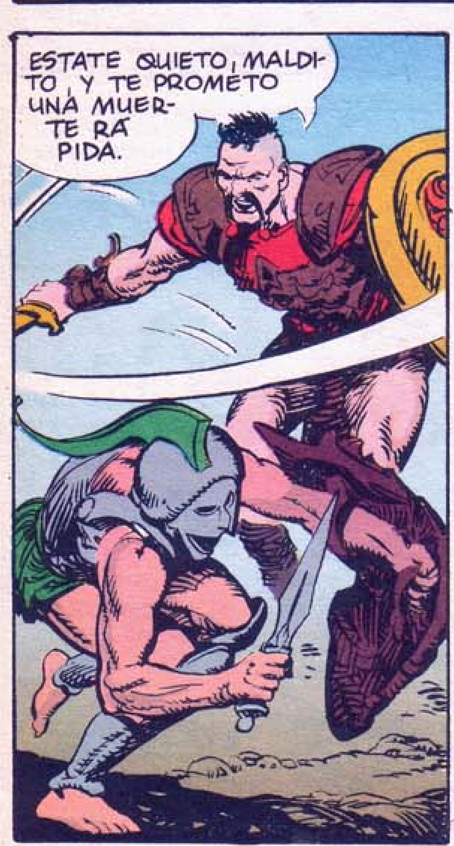
"NO TUVO QUE ESPERAR DEMASIADO."

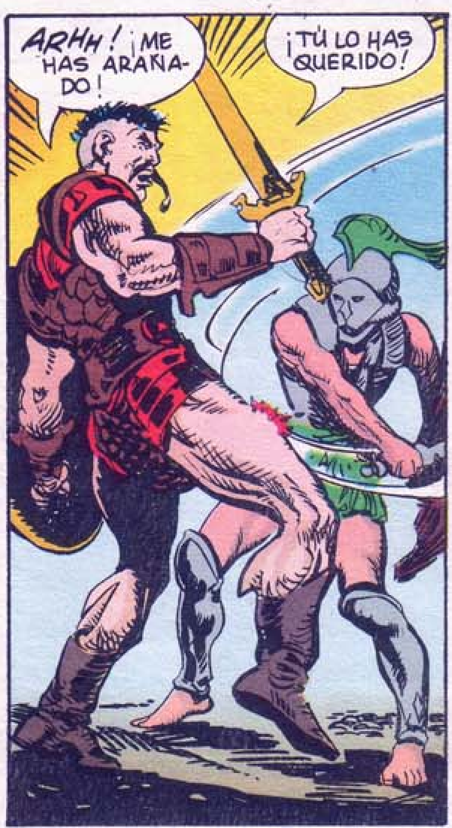
YAAAHHH!!

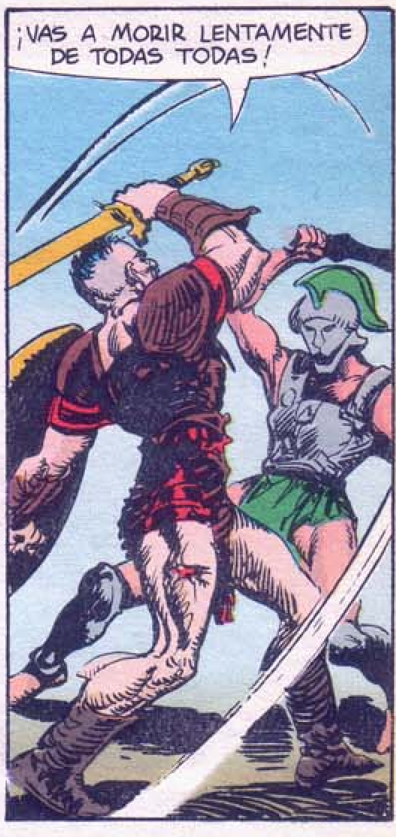
CAPITULO NUEVE

VIDA Y MUERTE


"KRAKEN ATACÓ DE INMEDIATO. NECESITABAN UNA VICTORIA RÁPIDA Y CLARA PARA RESTAURAR LA MERMADA MORAL DE LAS TROPAS ATLÁNTIDAS."
"Y PARECÍA QUE KRAKEN ERA EL MÁS INDICADO PARA DÁRSELA."


ESTATE QUIETO, MALDITO, Y TE PROMETO UNA MUERTE RÁPIDA.


ARHH! ¡ME HAS ARAÑADO!
¡TÚ LO HAS QUERIDO!


¡VAS A MORIR LENTAMENTE DE TODAS TODAS!


WHUNK
UNNHH!

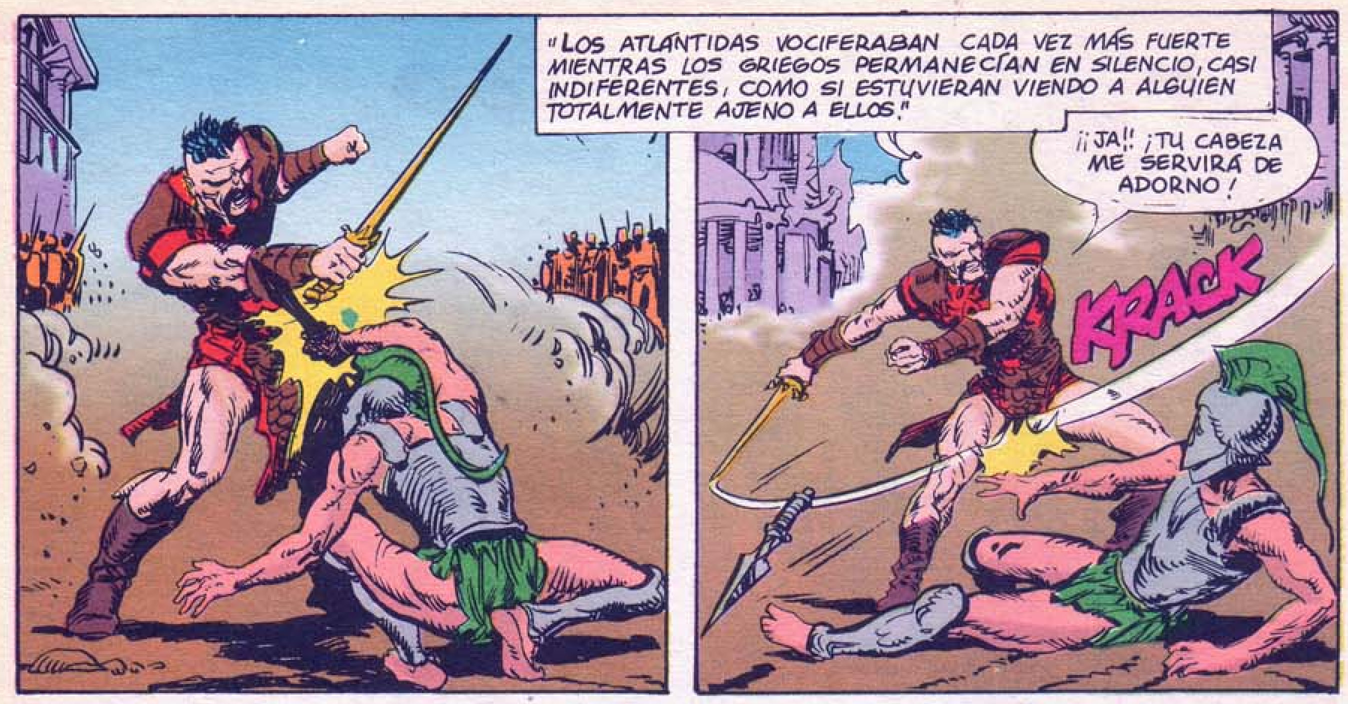

"LA LUCHA CONTINUÓ DURANTE LARGOS MINUTOS. TODOS VEÍAN YA MUY CLARO QUE KRAKEN TENÍA LAS DE GANAR."
¡DEJA DE JUGAR, KRAKEN! ¡ACABA CON ÉL!
¡MENUDO CAMPEÓN!


HAH!!


¡ESTÁS MUERTO, HIJO DE PEZ! ¡ESTÁS ACABADO!


KLANG


KLANG


"LOS ATLÁNTIDAS VOCIFERABAN CADA VEZ MÁS FUERTE MIENTRAS LOS GRIEGOS PERMANECÍAN EN SILENCIO, CASI INDIFERENTES, COMO SI ESTUVIERAN VIENDO A ALGUIEN TOTALMENTE AJENO A ELLOS."
¡¡JA!! ¡TU CABEZA ME SERVIRÁ DE ADORNO!
KRACK

¡ASÍ QUE SIGUES LUCHANDO! ¿QUIERES RETRASAR LO INEVITABLE!

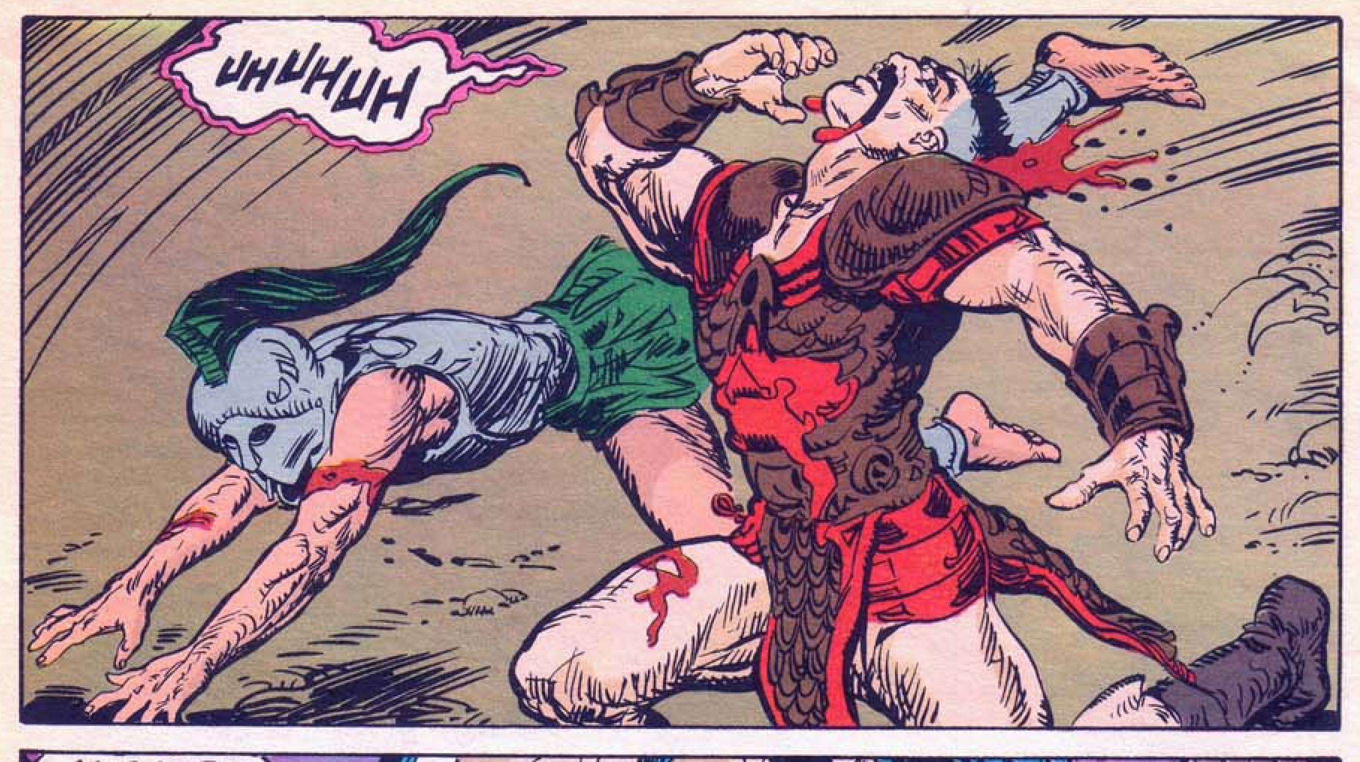
¡ACABA YA!
¡MÁTALO, KRAKEN!
¡DEJA DE BAILAR Y MÁTALO!

¡NO HAY SALIDA, GRIEGO! ¡NO HAY ESCAPATORIA!
¡PARA TI SOLO HAY MUERTE!






NYARHHHHH


UHUHUH


¡KRAKEN!
¿PERO QUÉ TE PASA? ¡ACABA CON ÉL!


PAAA... PAAÁ...
PERDOÓ... NA-MEEE...
WUMMM FF

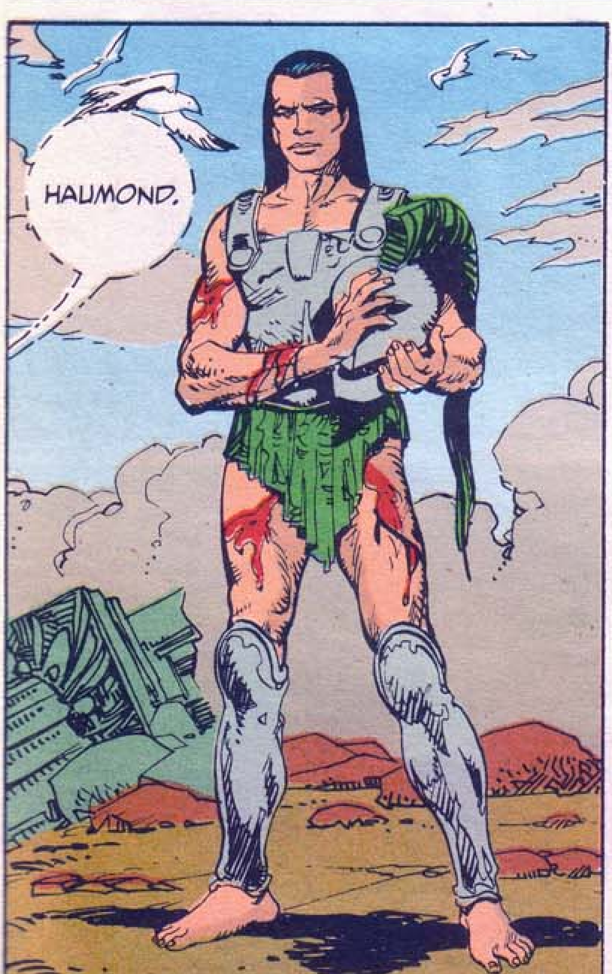

"DURANTE LARGOS INSTANTES NO SE PRONUNCIÓ PALABRA ALGUNA. DE REPENTE SE ESCUCHÓ UN GRITO AGUDO Y DESESPERADO..."
KRAAAAAKEN!!
NO PUEDE HABERTE DERROTADO. A TI, AL GRAN KRAKEN, A MI MAGNÍFICO KRAKEN...
¡KRAKEN! ¡LEVÁNTATE! ¡LEVÁNTATE, MALDITO!
¡LEVÁNTATE!
¡LEVÁNTATE! ¡VUELVE A LA VIDA! ¡¡POR FAVOR!!
POR FAVOR, DIOSES...
POR FAVOR.
8


¿EH? TENGO LA CARA... HÚMEDA...


SE LLAMAN LÁGRIMAS Y NO SE PUEDEN DERRAMAR BAJO EL MAR.


COMO TAMPOCO LAS DERRAMASTE...


POR EL PRIMER HIJO QUE PERDISTE.


HAUMOND.

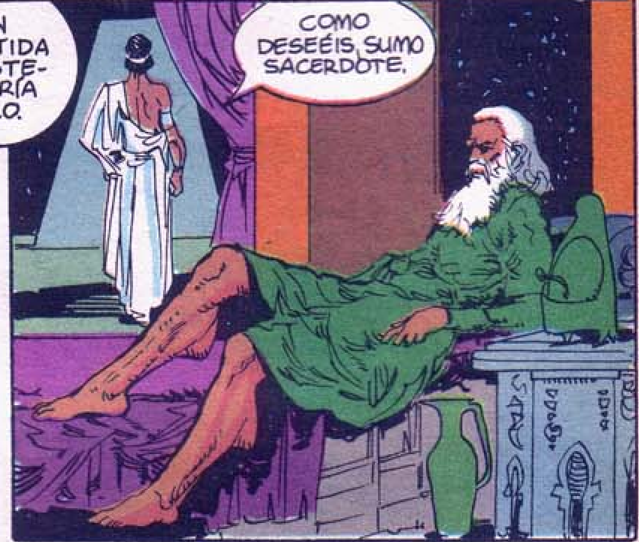

VETE, PAPÁ. YA HAS DESTROZADO BASTANTES VIDAS. LAS DE LAS GENTES DE LA SUPERFICIE, LA DE KRAKEN...
...Y LA MÍA, PORQUE LA PRIMERA PERSONA A LA QUE HE MATADO HA SIDO MI HERMANO.
Y PORQUE YA NUNCA PODRÉ REGRESAR A UN LUGAR TAN TERRIBLE Y OSCURO COMO EL MAR.
ESTE ES MI LUGAR. TÚ DEBES MARCHARTE.


"LOS ATLÁNTIDAS CUMPLIERON SU PALABRA Y DEJARON ATENAS COMO LA HABÍAN ENCONTRADO."
"POCO DESPUÉS TERMINÓ AQUELLA OLA DE DEVASTACIÓN. HONSU EL CONQUISTADOR HABÍA PERDIDO SUS ANSIAS DE CONQUISTA."
"FINALMENTE LOS ATLÁNTIDAS REGRESARON A LOS OCÉANOS, A SU VERDADERO HOGAR. CON EL TIEMPO LA ISLA DE BAZILIA SE HUNDIÓ... ESTA VEZ, CREO, A MANOS DE LOS PROPIOS ATLÁNTIDAS."


"POR SU PARTE HAUMOND SE QUEDÓ ATRÁS PARA UNIRSE AL REDUCIDO GRUPO DE ANTIGUOS ATLÁNTIDAS QUE SIGUE VIVIENDO ENTRE NOSOTROS..."
"PERO NUNCA OLVIDÓ QUE HABÍA NACIDO BAJO LAS OLAS NI EL COLOR MARINO DE LOS OJOS DE LA MUJER QUE HUBO DE DEJAR ATRÁS..."


...NI EL DE LA SANGRE DE SU HERMANO.
Y ESA, SOLON, ES LA HISTORIA DE LA ATLÁNTIDA. HASTA AHÍ, AL MENOS, ALCANZA MI ESCASO SABER.


PERO, DECIDME, ¿QUÉ FUE DE...?
BASTA POR HOY, SOLON. ESTOY RENDIDO.
PENSAR EN LA ATLÁNTIDA ME ENTRISTECE. PREFERIRÍA ESTAR SOLO.


COMO DESEÉIS, SUMO SACERDOTE.




¿TE MUERES, HAUMOND? ¡QUÉ COSA TAN HUMANA!

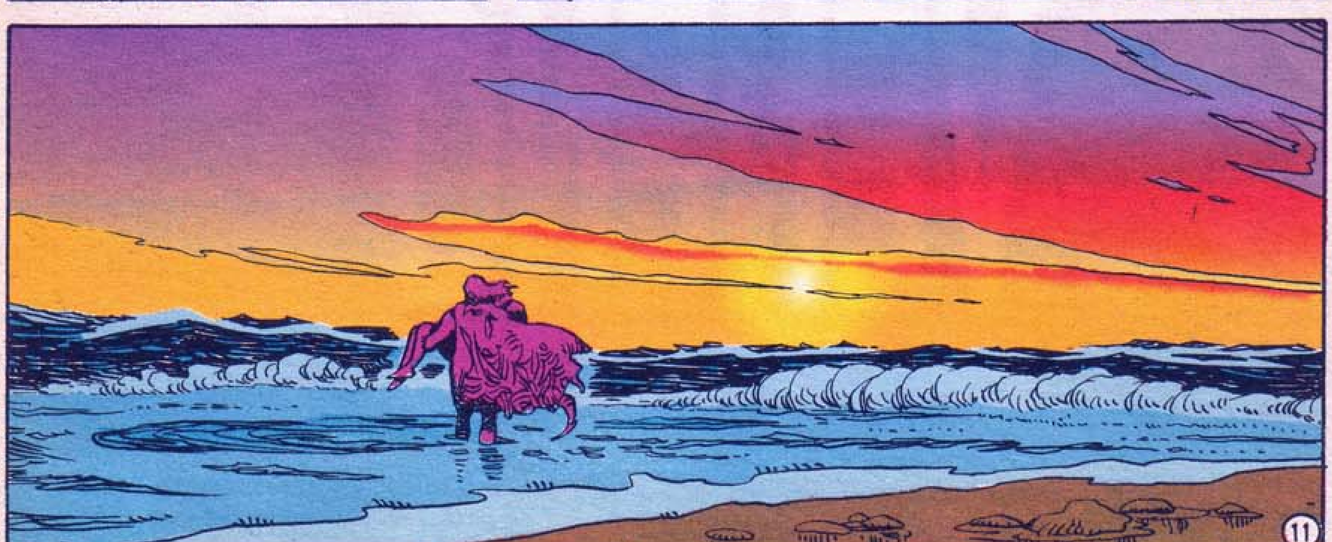

VAYA, VAYA. NO ESPERABA VOLVER A VERTE, ATLÁN.
¡Y YO NO ESPERABA VERTE EN ESTE ESTADO!
HAS DEJADO DE TOMAR LAS POCIONES QUE TE DI.
GRACIAS A TI HE VIVIDO INCONTABLES SIGLOS.
PERO YA NO QUIERO SEGUIR CAMINANDO.


¿QUÉ TAL EN CASA?
HAY POCOS CAMBIOS. KRAKEN HABÍA ENGENDRADO A UN PAR DE HIJOS BASTARDOS ANTES DE IRSE EN BUSCA DE CONQUISTAS. CRECIERON, DERROCARON A PAPÁ Y SIGUIERON LUCHANDO ENTRE SÍ. HUBO MUCHAS INTRIGAS Y MUCHA VIOLENCIA.
VEO QUE TODO SIGUE IGUAL.
ES MUY TRISTE. SIENTO LÁSTIMA.
Y LO EXTRAÑO MUCHO.


TU AUTOEXILIO DEBE TERMINAR YA.
YO TE LLEVARÉ A CASA.
TE ESPERA UN SITIO JUNTO AL CUERPO DE DONA.
LAS HISTORIAS QUE HAS ESCRITO SERÁN TRASPASADAS A LAS CRÓNICAS OFICIALES PARA LAS GENERACIONES FUTURAS.


ASÍ PODRÉ VIVIR ETERNAMENTE... Y TAMBIÉN TENER PAZ. GRACIAS, ATLÁN.
GRACIAS.


A TI, HERMANO MÍO.
GRACIAS A TI.




Capítulo 10:
Un Descubrimiento
"DIARIO DE A BORDO, 16 DE AGOSTO DE 1492. SEGUIMOS SIN DIVISAR TIERRA. EL DÍA DE HOY HA SIDO MUY PARECIDO AL DE AYER, CON UNA SOLA EXCEPCIÓN: MANUEL NOS HA DADO UN EJEMPLO DE CÓMO LA BEBIDA PUEDE CAUSAR ESTRAGOS EN LOS SENTIDOS."




¡¡CAPITÁN!!
¡RÁPIDO, CAPITÁN! ¡AHÍ, AHÍ ESTÁ!


¿EL QUÉ? ¿EL PASO?
SI NO HUBIERA VISTO CON MIS PROPIOS OJOS, CAPITÁN COLÓN, NO ME LO CREERÍA.


YO NO VEO NADA. ¿A QUÉ VIENE ESA HISTERIA, MANUEL?
¡ESTABA AHÍ! ¡AHÍ MISMO!
¿EL QUÉ? ¿QUÉ ES LO QUE HAS VISTO?


UNA SIRENA.

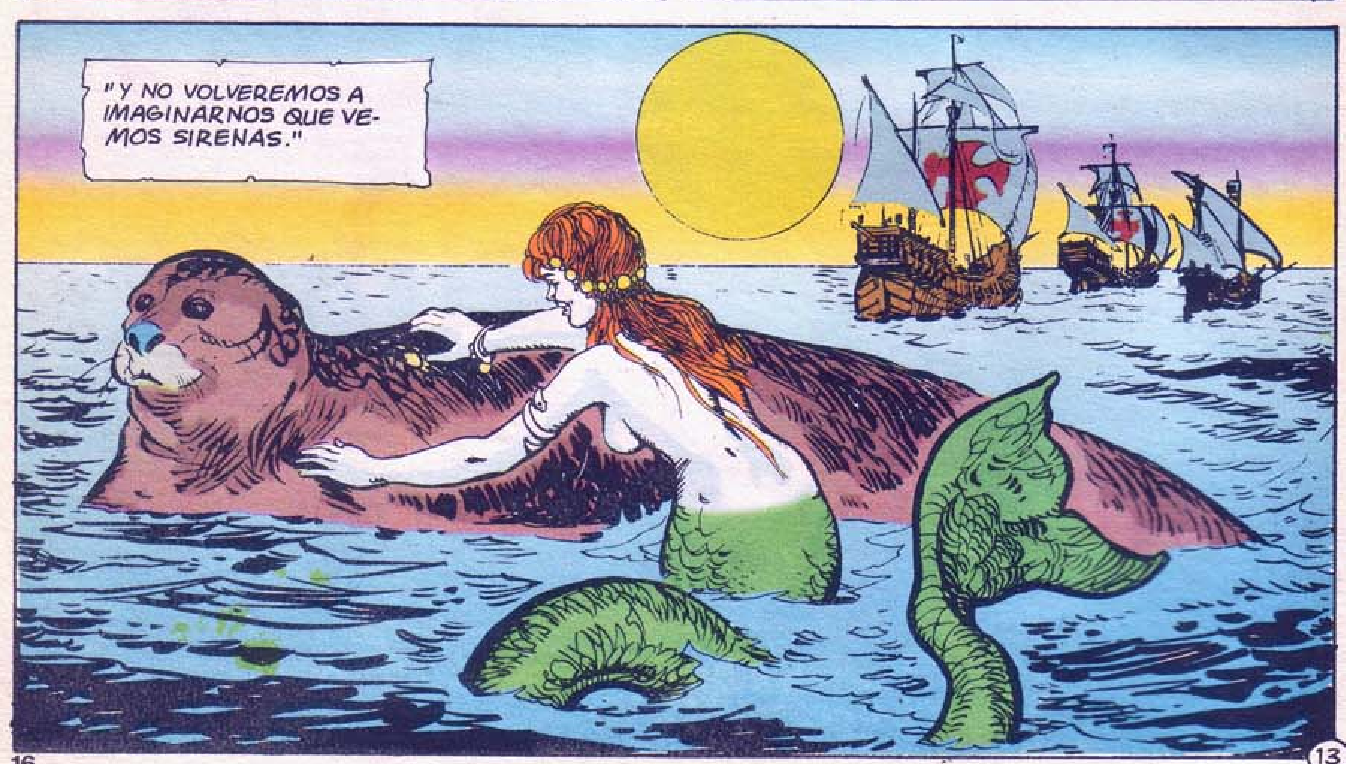

UNA SIRENA. ¿ME HACES SUBIR SÓLO PORQUE TE HAS REFUGIADO EN LA BOTELLA PARA ENTRAR EN CALOR?...
¿...Y HAS ENCONTRADO EN EL FONDO LA COMPAÑÍA DE UNA SIRENA?
¡NO, CAPITÁN COLÓN! ¡NO HA SIDO ASÍ! ES...


¿AH, NO? PUES...
...MIRA POR EL CATALEJO. ¡ESA ES TU SIRENA!


NO PARECE DEMASIADO FEMENINA ¿VERDAD?


ESTABA... SEGURO.
LO COMPRENDO, MANUEL. LLEVAMOS MUCHO TIEMPO EN ALTA MAR Y AÚN NOS QUEDA BASTANTE HASTA ENCONTRAR LA RUTA QUE BUSCAMOS.
HASTA ENTONCES...


VEN ADENTRO CON LOS DEMÁS.
HABLAREMOS, REIREMOS Y DISFRUTAREMOS DE LA COMPAÑÍA, SEGUROS DE QUE LA HUMANIDAD ES REAL.


"Y NO VOLVEREMOS A IMAGINARNOS QUE VEMOS SIRENAS."


Capítulo 11: Rito de Nacimiento
¡MIRAD! ¿QUÉ ES ESO?
¡CREO QUE ES DE LA SUPERFICIE! ¡A LO MEJOR ES UN MENSAJE!
¡O UN TESORO!

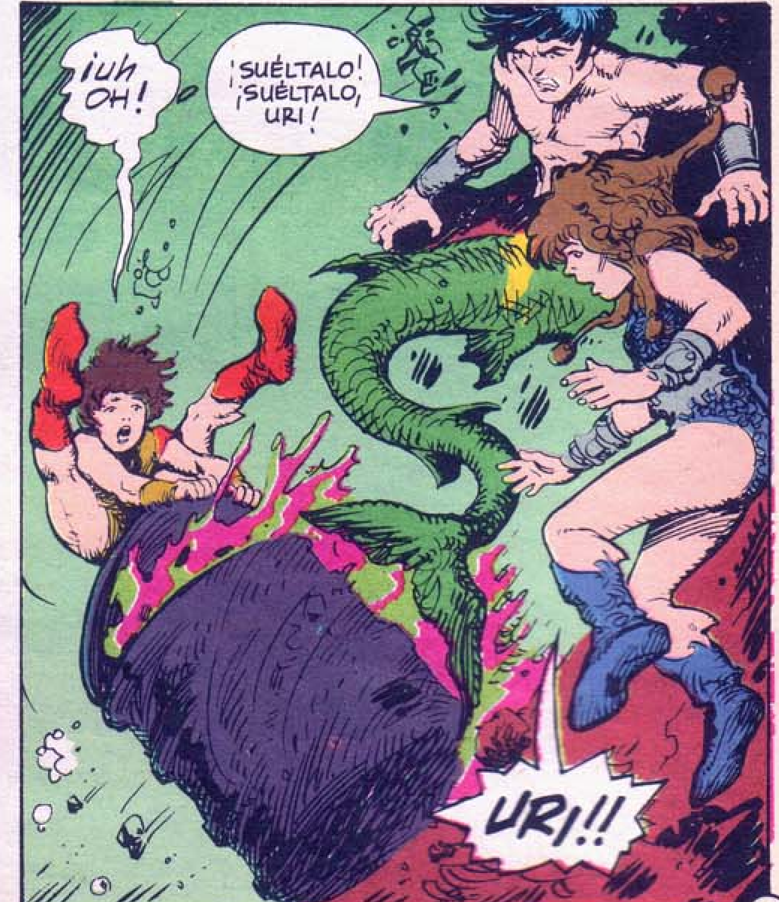

DEBERÍAMOS IRNOS DE AQUÍ. NO PODEMOS TOCAR NADA QUE HAYA CAIDO DE LA SUPERFICIE.
¡EH, ESPERAD! TENDRÍAMOS QUE...
QUÉ VA, URI.
VAMOS, LORI. NO SE ENTERARÁ NADIE. ¿A QUE NO, YARA?

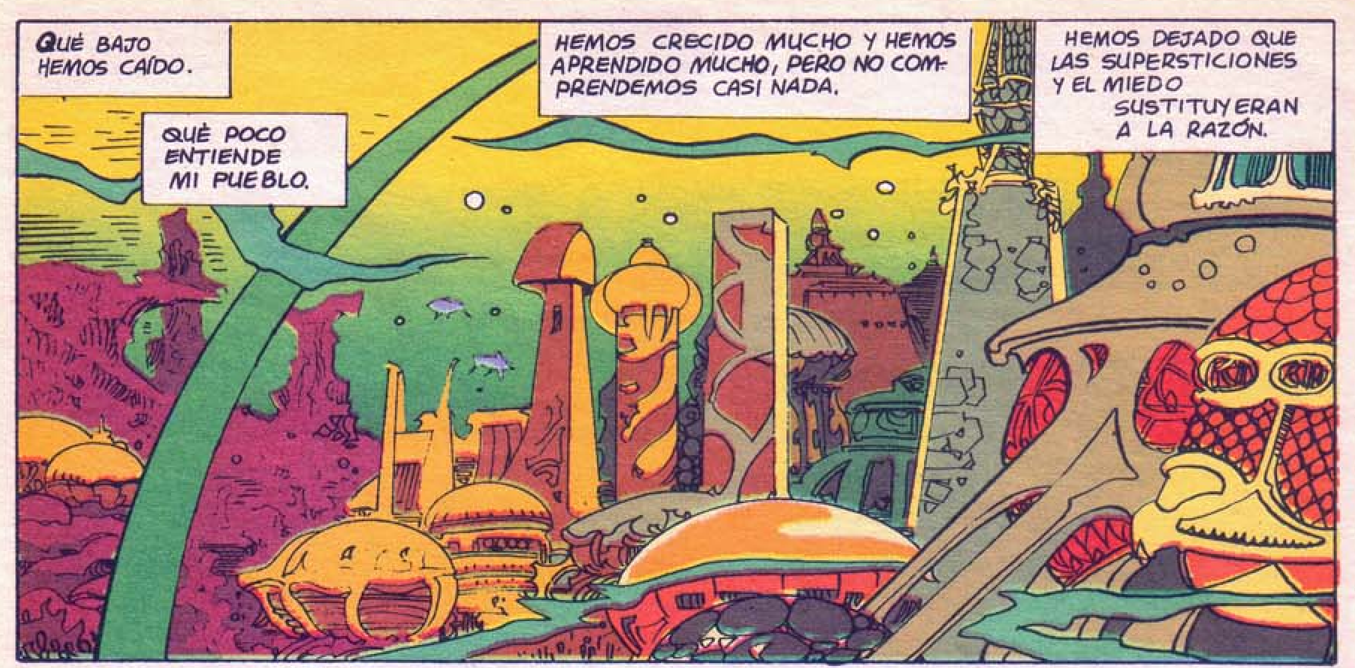

¿QUÉ PASA? ¿TIENES MIEDO?
¡LORI ES UN MIEDICA! ¡LORI ES UN MIEDICA!


¡NO ES VERDAD!
¡PUES ENTONCES AYÚDANOS!


NOS VAMOS A METER EN PROBLEMAS. SEGURO.
VENGA, OLVÍDATE DE ESO. OYE, YARA, ¿CUÁNTO TIEMPO CREES QUE LLEVA AQUÍ?
NO SÉ. YO SIEMPRE ¡AHHH! ENCUENTRO COSAS QUE TIRAN LOS DE LA SUPERFICIE.
¡RESBALA MUCHO! ¡CUESTA COGERLO!


¡AGUANTA QUE YA SALE!
YA SE ESTÁ EMPEZANDO A...


¡UH OH!
¡SUÉLTALO! ¡SUÉLTALO, URI!
URI!!


QUÉ BAJO HEMOS CAÍDO.
QUÉ POCO ENTIENDE MI PUEBLO.
HEMOS CRECIDO MUCHO Y HEMOS APRENDIDO MUCHO, PERO NO COMPRENDEMOS CASI NADA.
HEMOS DEJADO QUE LAS SUPERSTICIONES Y EL MIEDO SUSTITUYERAN A LA RAZÓN.


ORÍN NO LO HUBIERA PERMITIDO.
PERO HACE YA MUCHOS MILENIOS QUE MURIÓ. COMO LOS DEMÁS.
Y AÚN ASÍ SIGO SOÑANDO CON ELLOS NOCHE TRAS NOCHE. ME IMAGINO LOS ROSTROS DE PERSONAS A LAS QUE NUNCA HE CONOCIDO Y DE LAS QUE NI SIQUIERA DESCIENDO. ESE HONOR QUEDA PARA MI ESPOSO, EL REY ...MI POBRE Y ASEDIADO TREVIS.
PERO CASI LOS CONOZCO, A ORÍN, A LA DESGRACIADA CORA Y A FIONA...


A KORDAX, CUYOS OJOS ME PERSIGUEN EN SUEÑOS, Y AQUEL A QUIEN LE DEBO MI NOMBRE, EL MISTERIOSO ATLÁN, QUE ME DEVUELVE LA PAZ...
AL DESTERRADO HAUMOND, AL ASTUTO SHALAKO Y A SU HIJO, EL DOS VECES REGICIDA DÁRDANUS. PARA MUCHOS SON SIMPLES NOMBRES, PERO PARA MÍ SON MUY REALES.
Y A NARMEA. JUNTO CON ATLÁN ES CON QUIEN MÁS ME GUSTARÍA HABLAR. QUIZÁS UNA REINA PODRÍA EXPLICARLE A OTRA QUÉ LE HA OCURRIDO A NUESTRA GRAN CIUDAD.



AL FIN Y AL CABO, NARMEA TUVO QUE ENFRENTARSE A SHALAKO. SHALAKO, AL QUE LOS FILÓSOFOS Y LOS ADIVINADORES HAN UTILIZADO COMO BASE DEL NUEVO MOVIMIENTO SHALAKÍ...

...QUE HA TERGIVERSADO Y DESPEDAZADO NUESTRA RELIGIÓN HASTA CONVERTIRLA EN ALGO ESPANTOSO.















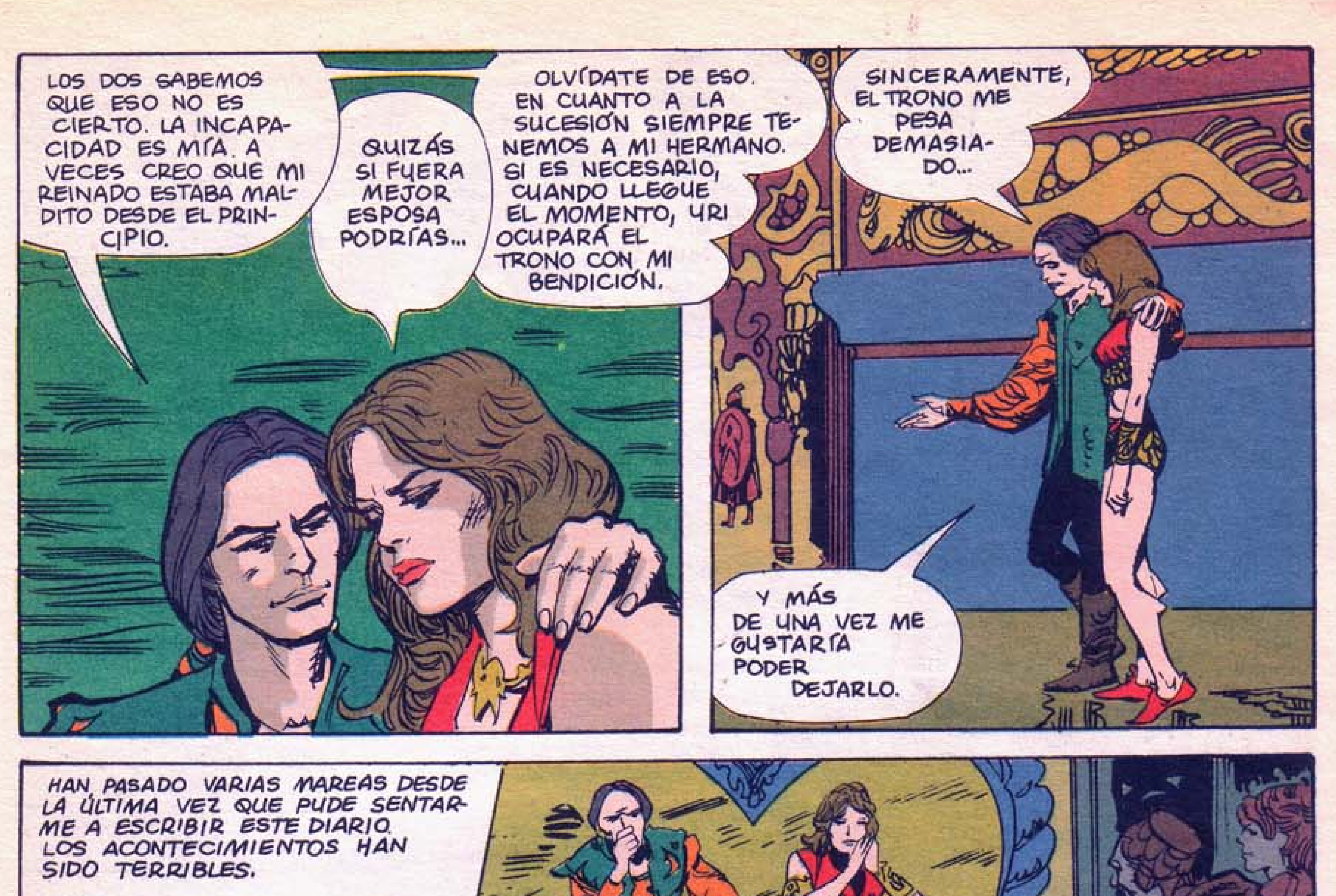

ATLANNA...

¿ATLANNA?
¿Eh?
EH, EH... CREO... QUE ME HE DORMIDO, LO SIENTO, TREVIS.

NO ES NINGÚN CRIMEN, CARIÑO. VAMOS A LA CORTE.

¿Y PARA QUÉ? LA CORTE DE LOS REYES SIGNIFICÓ ALGO UNA VEZ...
PERO AHORA YA SOLO DECIDIMOS SOBRE TRIVIALIDADES...
¡EL VERDADERO PODER ESTÁ EN MANOS DEL CONSEJO!
¡Y KALANDRO DOMINA A CASI TODOS LOS MIEMBROS!
¡MENUDA FARSA!


PUEDE QUE SÍ, PERO SOMOS LOS REYES Y TENEMOS QUE MANTENER CIERTO GRADO DE...
¿QUÉ ES ESTO?
MI DIARIO. CUANDO EL CONSEJO DECIDIÓ INTERRUMPIR LAS CRÓNICAS OFICIALES ME PARECIÓ QUE TENÍA QUE HACER ALGO PARA CONTINUAR LA TRADICIÓN.
A KALANDRO Y A SUS SEGUIDORES NO LES GUSTARÍA.
POR MÍ COMO SI SE QUEMAN AL SOL.
ESO DE QUE EL INICIO DE LAS CRÓNICAS COINCIDIÓ CON EL DE LA CRISIS...
¡ES UNA ESTUPIDEZ!
"¡LAS CRÓNICAS ENFURECIERON A LOS DIOSES! ¡LA CÚPULA ENFURECIÓ A LOS DIOSES! ¡LA CIENCIA ENFURECIÓ A LOS DIOSES!" ¡PARA KALANDRO TODO ENFURECIÓ A LOS DIOSES! ¡QUÉ TONTERÍA! CADA DÍA PREDICE NUEVAS Y PEORES DESGRACIAS. YA NOS HEMOS HUNDIDO HASTA EL FONDO DEL MAR. ¿QUÉ NOS QUEDA? ¿LLEGAR AL CENTRO DE LA TIERRA?
POR FAVOR, ATLANNA, CÁLMATE.
¿POR QUÉ? ÉL NOS ATACA PORQUE NO HEMOS TENIDO HIJOS.
VAMOS, ATLANNA, NO EMPIECES OTRA VEZ...
NO LO PUEDO EVITAR.
KALANDRO LO CONVIERTE TODO EN UN SIGNO DE LA CERCANÍA DE NUESTRA DESTRUCCIÓN. ¿Y QUÉ MEJOR SIGNO?...
¿...QUE LA PRIMERA REINA DE NUESTRA HISTORIA...?
¿...QUE NO HA PODIDO DAR UN HEREDERO?
POR MI CULPA NO PODREMOS MANTENER INTACTA LA ESTIRPE REAL.


LOS DOS SABEMOS QUE ESO NO ES CIERTO. LA INCAPACIDAD ES MÍA. A VECES CREO QUE MI REINADO ESTABA MALDITO DESDE EL PRINCIPIO.
QUIZÁS SI FUERA MEJOR ESPOSA PODRÍAS...
OLVÍDATE DE ESO. EN CUANTO A LA SUCESIÓN SIEMPRE TENEMOS A MI HERMANO. SI ES NECESARIO, CUANDO LLEGUE EL MOMENTO, URI OCUPARÁ EL TRONO CON MI BENDICIÓN.
SINCERAMENTE, EL TRONO ME PESA DEMASIADO...
Y MÁS DE UNA VEZ ME GUSTARÍA PODER DEJARLO.


HAN PASADO VARIAS MAREAS DESDE LA ÚLTIMA VEZ QUE PUDE SENTARME A ESCRIBIR ESTE DIARIO. LOS ACONTECIMIENTOS HAN SIDO TERRIBLES.
TREVIS HA SUFRIDO UN GOLPE TERRIBLE, EL PAIS ESTÁ DE LUTO, Y KALANDRO Y SUS SEGUIDORES SE DELEITAN CON SU PERVERSO TRIUNFO.
FUE DE REPENTE. TREVIS Y YO HABÍAMOS IDO A LA CORTE Y ESTABAMOS ESCUCHANDO LA HABITUAL LETANÍA DE DISPUTAS. ES COMO SI NADIE SUPIERA ARREGLARSELAS SOLO.


DEBERÁS SALDAR TU DEUDA. NO HAY MÁS QUE DECIR.
ASÍ SE HARÁ, OH, REY.
GRACIAS, OH, REY.
POSEO POCO EN ESTE MUNDO, PERO QUIERO ENTREGARLE ESTO.
LO ENCONTRÉ HACE MUCHO.
U.S.S. TITANIC
ES UNA ESPECIE DE AMULETO.


NO ES NECE-
SARIO..
U.S.S. TITANIC
PERO IN-
SISTO. POR
FAVOR.
MUY BIEN, PUES.
TE AGRADEZCO TU
LEALTAD.


TEN.
PÓNLO CON
LOS DEMÁS.
AHORA
MISMO.
U.S.S. TITANIC

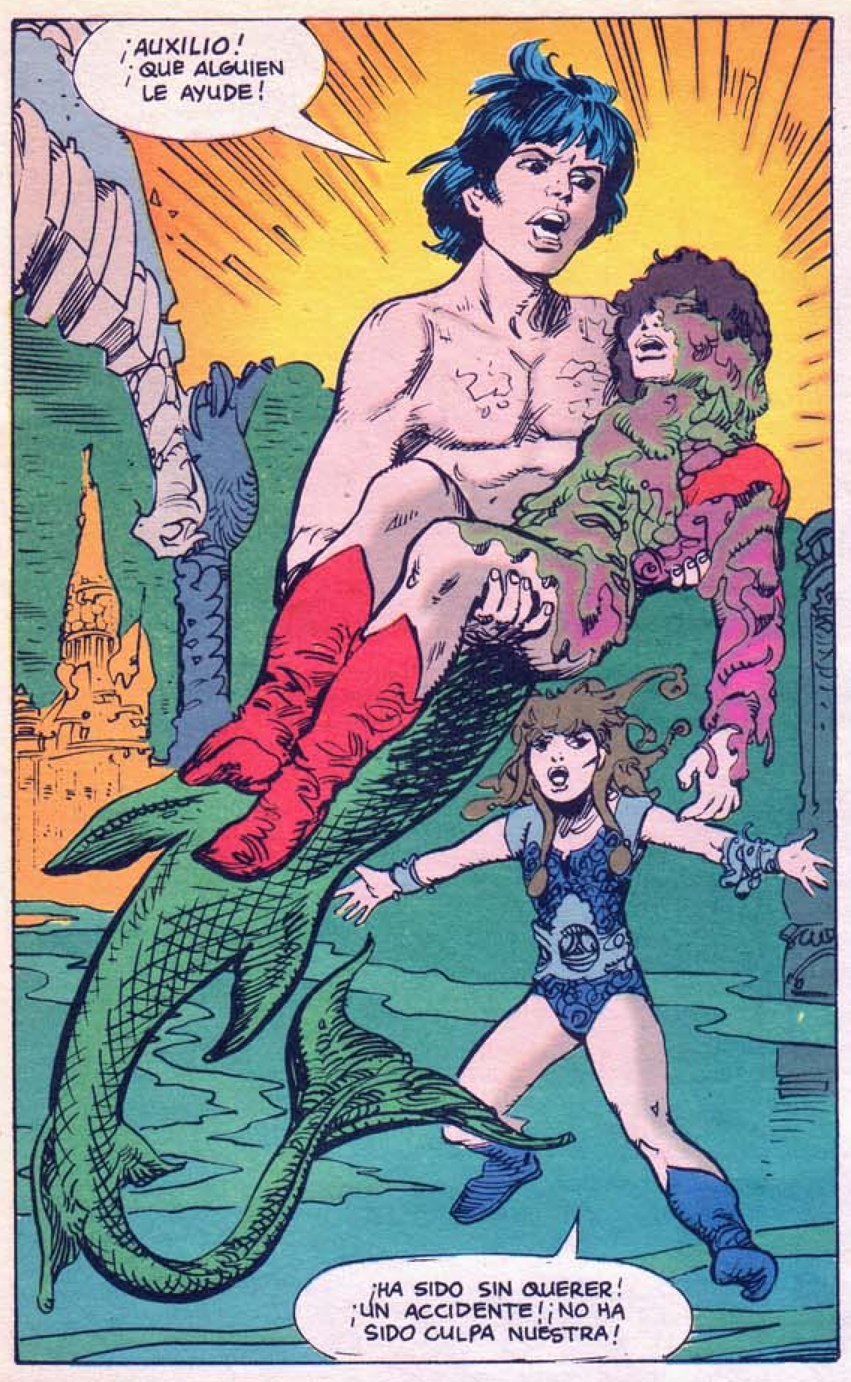

SALUDOS,
ALTEZA.
¿COMO
OS VA
TODO?
NOS VA,
KALANDRO.


¿QUÉ TE HA TRAIDO POR
AQUÍ? ESTAMOS BASTAN-
TE OCUPADOS.


VENGO A PEDIROS
ALGO, ALTEZAS.
OS PIDO
VUESTRA BENDICIÓN PARA MI PLAN
DE CONSTRUCCIÓN DE UN TEMPLO EN
HONOR A SHALAKO.


¡OTRA VEZ
CON LO
MISMO!
A PESAR
DE
TODAS
ESAS SUPERS-
TICIONES...
...SHALAKO, ORÍN Y LOS
DEMÁS ERAN PERSONAS COMO
NOSOTROS Y NO DIOSES.

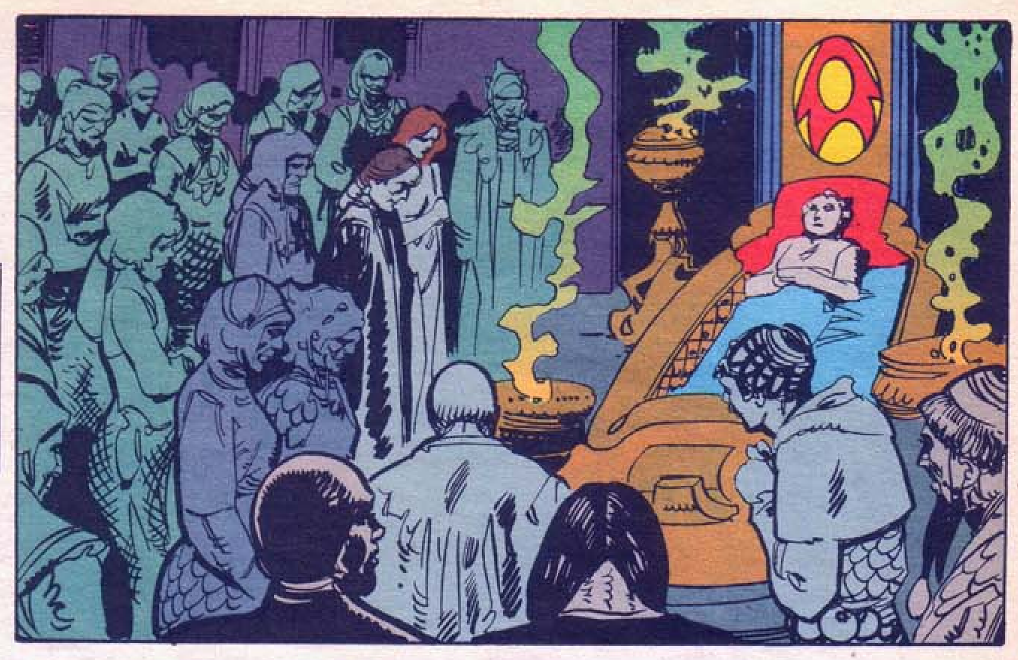

¡AUXÍ-
LIO!


¡AUXILIO! ¡QUE ALGUIEN LE AYUDE!
¡HA SIDO SIN QUERER! ¡UN ACCIDENTE! ¡NO HA SIDO CULPA NUESTRA!


URI!!
NO OS ENFADEIS CON NOSOTROS. SÓLO...


¡CÁLLATE! ¡LLAMA A LOS MÉDICOS! ¡Y A VULKO, ES NUESTRO MEJOR CIENTÍFICO!
¡LLEVALO AL CENTRO MÉDICO! ¡VAMOS, NIÑA, MUÉVETE!


TREVIS HIZO TODO LO QUE PUDO PARA QUITAR AQUELLA HORRIBLE SUSTANCIA DEL CUERPO INMÓVIL DE URI Y LUEGO LO LLEVÓ AL CENTRO MÉDICO A TODA PRISA.


PERO LA MUERTE FUE MÁS RÁPIDA. URI NO LLEGÓ A RECUPERAR EL CONOCIMIENTO.
TODOS LE QUERÍAN. LOS HABITANTES DE TODAS LAS CIUDADES VINIERON A PRESENTARLE SUS RESPETOS, INCLUIDOS LOS IDÍLICOS, QUE LLEGARON DESDE SU LEJANO PAÍS.
Y DE TODOS LOS PRESENTES,...


TAN SOLO KALANDRO TENÍA RAZONES PARA ALEGRARSE, RAZONES QUE SE SUPIERON APENAS DOS MAREAS DESPUÉS...


EN LA SIGUIENTE REUNIÓN DEL CONSEJO...
Y BIEN, TREVIS, ¿QUÉ VAS A HACER AHORA?


¿HACER?


SÍ, HACER. ¿QUÉ HARÁS TRAS LA MUERTE DE URI, UN SIGNO MÁS DE QUE LA ATLÁNTIDA QUE CONOCEMOS SE ACABARÁ PRONTO A NO SER QUE ABRAS LOS OJOS Y ACTÚES?
PERO ¿QUÉ ESTÁS DICIENDO, KALANDRO?

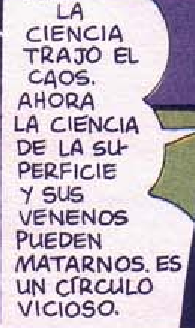

LO SABES PERFECTAMENTE, VULKO. ¡Y SI NO TUVIERAS LA CABEZA METIDA EN EL CULO LO RECONOCERÍAS.
ESA CURIOSA POSTURA REQUIERE UN GRAN DERROCHE DE IMAGINACIÓN.
MIRA, EL REY ESTÁ DE LUTO. EL SIMPLE HECHO DE QUE HAYAS INSISTIDO EN VENIR A LA REUNIÓN ME RESULTA OFENSIVO.


¿AH, SÍ? ¿Y SABES QUÉ ME OFENDE A MÍ?
ME OFENDE QUE EL MUNDO DE LA SUPERFICIE SE ENTROMETA CADA VEZ MÁS PORQUE LOS ANTEPASADOS DE NUESTRO AMADO REY NO FUERON CAPACES DE SOJUZGAR ADECUADAMENTE A SUS HABITANTES CUANDO TODAVÍA ERA POSIBLE...
AHORA NOS HUMILLAN Y MORIMOS A SUS MANOS. UTILIZAN NUESTRO HOGAR COMO SI FUERA UN VERTEDERO Y NO PODEMOS HACER NADA POR MIEDO A QUE NOS DESCUBRAN Y NOS INVADAN.


¿ESTÁS CULPANDO A NUESTRO MONARCA DE LOS ACTOS DE NUESTROS ANTEPASADOS?
HAY MUCHÍSIMOS SIGNOS, VULKO, SI SE QUIEREN VER. LOS DIOSES PERMITEN QUE LOS SERES DE LA SUPERFICIE NOS ENVENENEN Y MATEN A NUESTROS HEREDEROS.
IMPIDEN QUE LOS REYES ENGENDREN NUEVOS HEREDEROS.


NUESTRO PUEBLO NO HABÍA VIVIDO UNA ÉPOCA TAN OSCURA DESDE EL HUNDIMIENTO, Y ESO FUE UNA VENGANZA POR LAS DECISIONES QUE TOMÓ ORÍN GUIADO POR LA CIENCIA. TODOS LO SABEMOS.


¿TODOS LO SABEMOS? ¡NOS HUNDIMOS POR CULPA DE UN METEORITO Y PUNTO!
¡NO DOY CRÉDITO A MIS OÍDOS!
LO ENVIARON LOS DIOSES PARA CASTIGARNOS.
ESA TEORÍA SUPONE UN RETROCESO DE MILES DE AÑOS.


LA CIENCIA TRAJO EL CAOS. AHORA LA CIENCIA DE LA SUPERFICIE Y SUS VENENOS PUEDEN MATARNOS. ES UN CÍRCULO VICIOSO.


¡EL APOCALÍPSIS ESTÁ YA MUY CERCA!


¡HAY QUE SER PEZ! PRIMERO ERAN LOS DIOSES, AHORA LOS DE LA SUPERFICIE. DECÍDETE.
ESTOY MUY DECIDIDO, COMO MUCHOS DE TUS CONCIUDADANOS, MÁS DE LOS QUE SOSPECHAS.
YA. ME GUSTARÍA SABER QUÉ OPINIÓN LE MERECEN AL REY ESAS IDIOTECES.


¿ALTEZA?

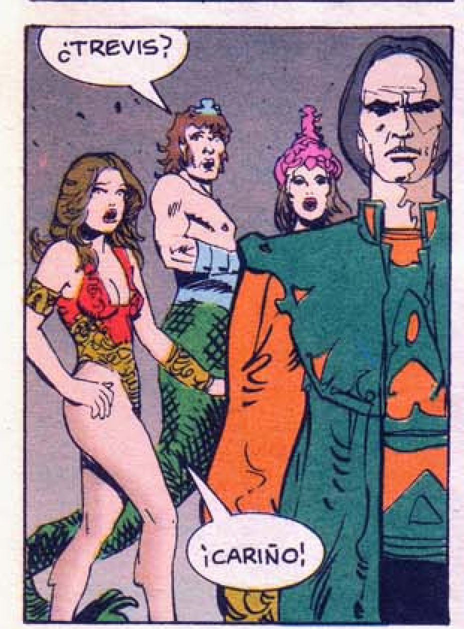

DUNCAN... MURIA... NO SÉ CÓMO AGRADECEROS QUE OS QUEDEIS A HABLAR CON TREVIS.
LOS TRITONES TENÉIS SIEMPRE UNA ACTITUD MUY RECONFORTANTE...
SIEMPRE HEMOS SIDO MUCHO MÁS DESPREOCUPADOS QUE LOS POSEIDONES, ATLANNA.

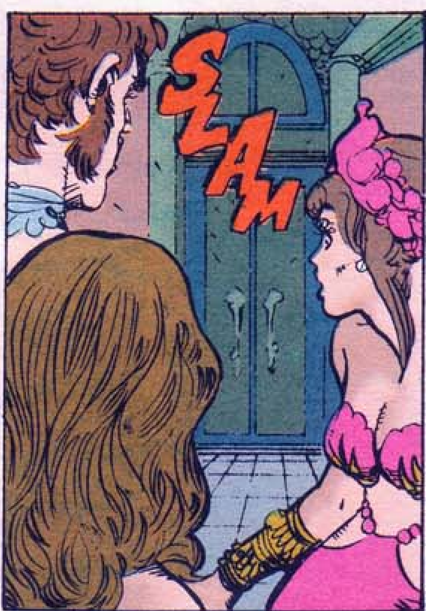

QUIZÁS POR QUE ESTAMOS TOTALMENTE ADAPTADOS AL ENTORNO... NOS LO TOMAMOS TODO CON CALMA...
AL MENOS ¡ÑAM! CON MÁS CALMA...
... QUE ESE IDIOTA DE KALANDRO. SU CONSERVADURISMO VA A ACABAR CON POSEIDONIS.


TU PUEBLO ES MAS SUPERSTICIOSO CON CADA MAREA QUE PASA. HASTA TIENE MIEDO DEL MÍO.
ME ALEGRO DE QUE MURIA Y YO GOBERNEMOS TRITONIS Y NO ESTE BANCO DE ANGUILAS.


TRANQUILO, DUNCAN.
ES LA VERDAD Y ATLANNA LO SABE.
ESTAMOS EN ELLO.
SÓLO HAY UNA SOLUCIÓN: DALES UN PRÍNCIPE A TUS SÚBDITOS. LES ENCANTAN LOS NACIMIENTOS REALES.


¡TREVIS! ¡ME ALEGRO DE VERTE, HOMBRE!
¡BAMOS A...

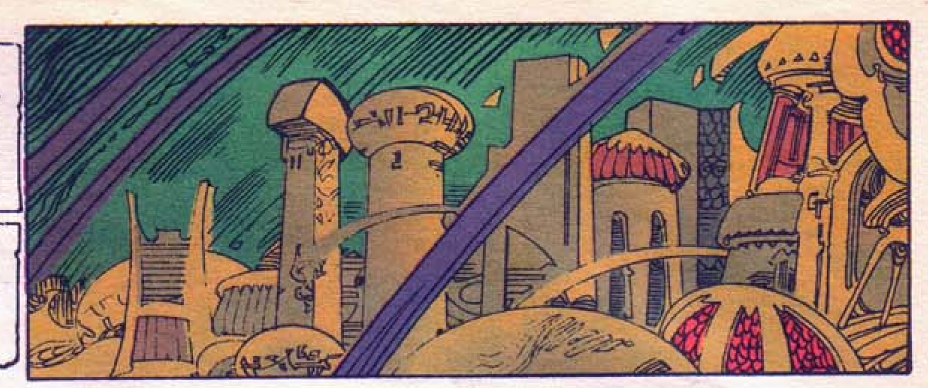

¿TREVIS?
¡CARIÑO!

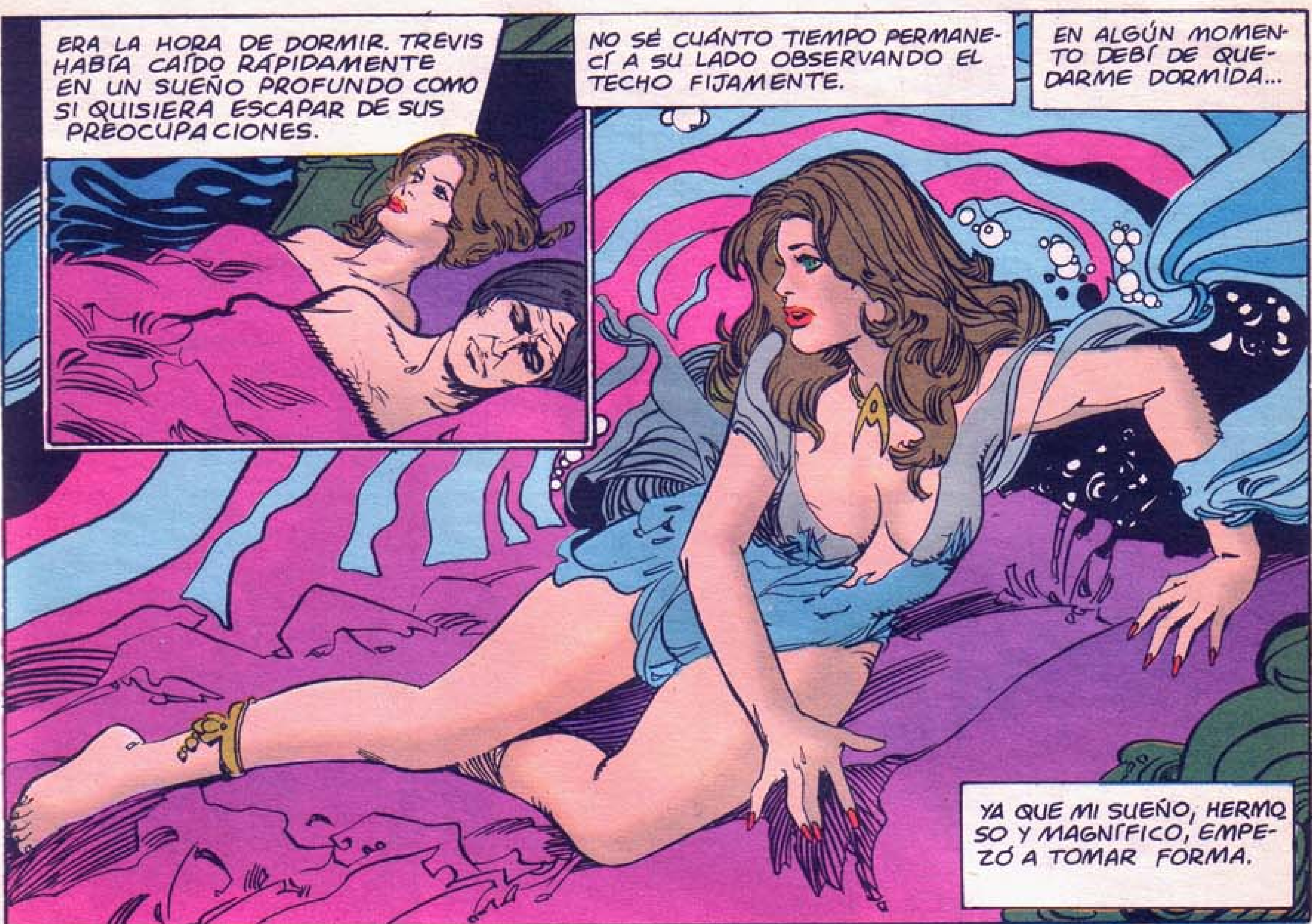

SLAM


BUENO...
PODÍA HABER IDO MEJOR.

NARRO ESTOS ACONTECIMIENTOS EN MI DIARIO CONSCIENTE DE QUE TREVIS NUNCA DEBE VOLVER A VERLO. LO MÁS SENSATO SERÍA NI SIQUIERA CONTARLOS.

PERO NO PODRÍA SOPORTAR PERDER CON EL PASO DEL TIEMPO TODA LA FUERZA DE ÉSTE, EL MÁS ERÓTICO DE MIS SUEÑOS.



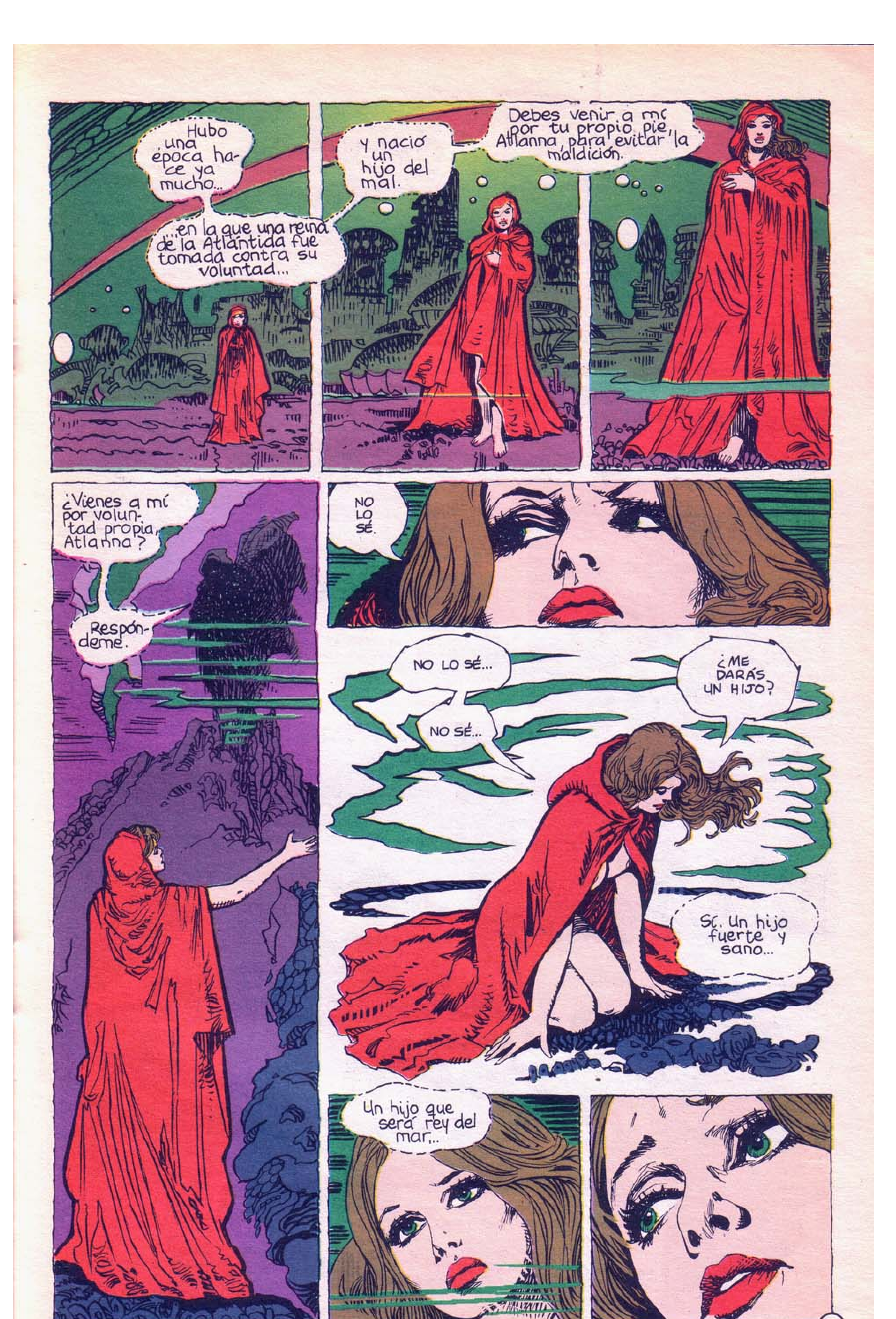


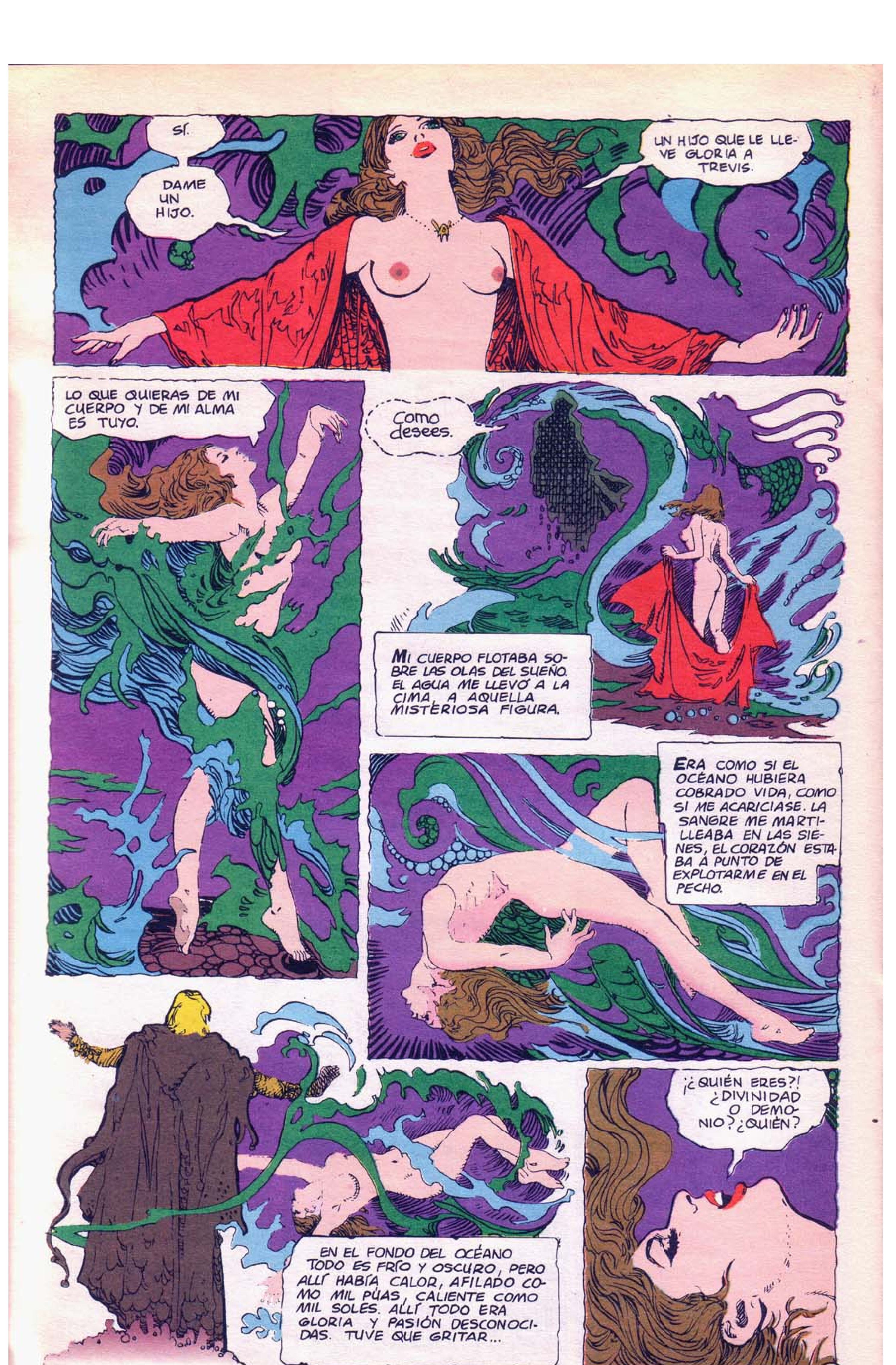


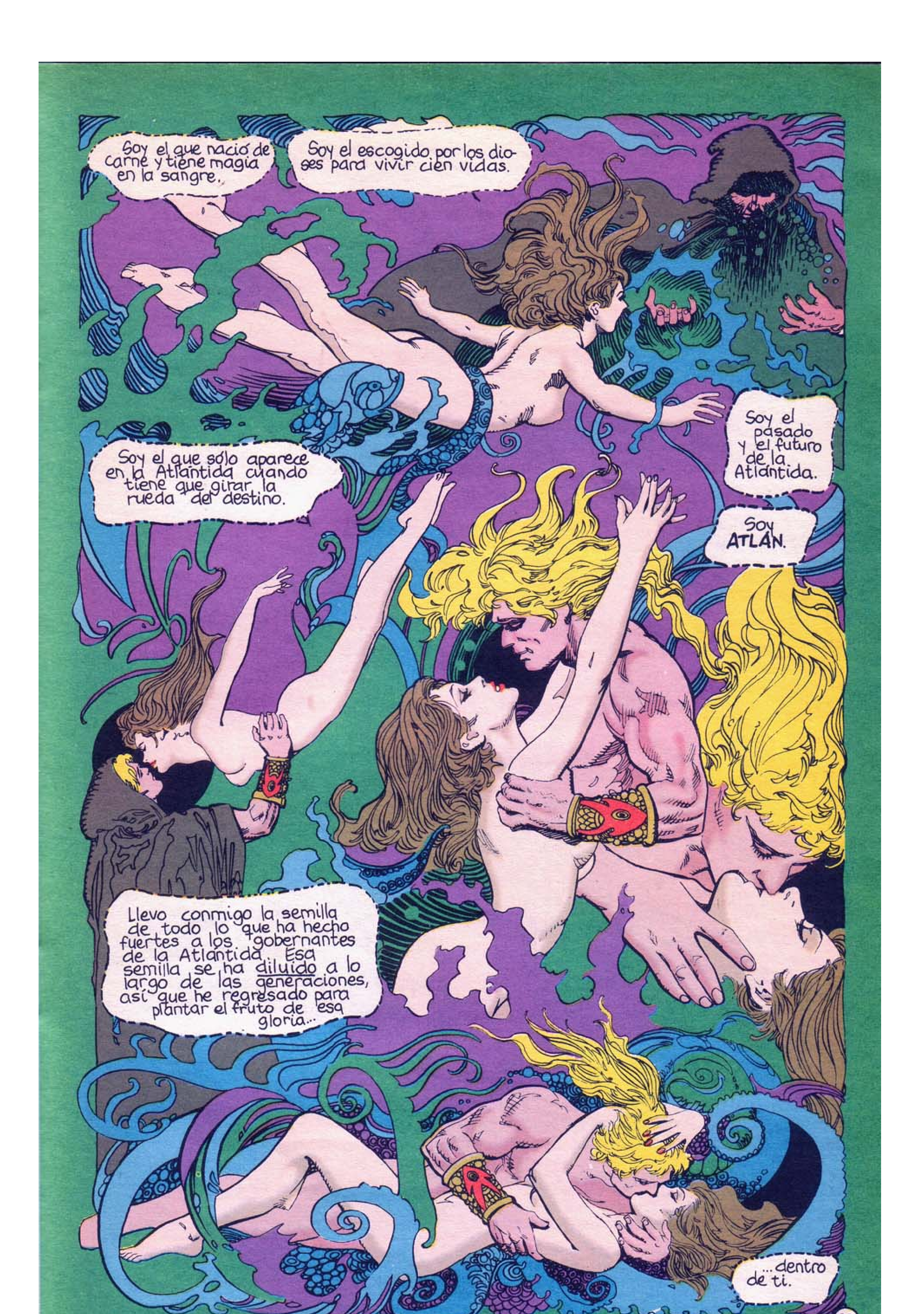







Hubo una época hace ya mucho...
...en la que una reina de la Atlántida fue tomada contra su voluntad...
Y nació un hijo del mal.
Debes venir a mí por tu propio pie, Atlanna para evitar la maldición.
¿Vienes a mí por voluntad propia, Atlanna?
Respóndeme.
NO LO SÉ.
NO LO SÉ...
NO SÉ...
¿ME DARÁS UN HIJO?
Sí. Un hijo fuerte y sano...
Un hijo que será rey del mar...


SÍ.
DAME UN HIJO.
UN HIJO QUE LE LLE-VE GLORIA A TREVIS.
LO QUE QUIERAS DE MI CUERPO Y DE MI ALMA ES TUYO.
Como desees.
MI CUERPO FLOTABA SOBRE LAS OLAS DEL SUEÑO. EL AGUA ME LLEVÓ A LA CIMA, A AQUELLA MISTERIOSA FIGURA.
ERA COMO SI EL OCÉANO HUBIERA COBRADO VIDA, COMO SI ME ACARICIASE. LA SANGRE ME MARTILLEABA EN LAS SIENES, EL CORAZÓN ESTABA A PUNTO DE EXPLOTARME EN EL PECHO.
EN EL FONDO DEL OCÉANO TODO ES FRÍO Y OSCURO, PERO ALLÍ HABÍA CALOR, AFILADO COMO MIL PÚAS, CALIENTE COMO MIL SOLES. ALLÍ TODO ERA GLORIA Y PASIÓN DESCONOCIDAS. TUVE QUE GRITAR...
¡¿QUIÉN ERES?! ¿DIVINIDAD O DEMONIO? ¿QUIÉN?



Soy el que nació de carne y tiene magia en la sangre.
Soy el escogido por los dioses para vivir cien vidas.
Soy el que sólo aparece en la Atlántida cuando tiene que girar la rueda del destino.
Soy el pasado y el futuro de la Atlántida.
Soy ATLAN.
Llevo conmigo la semilla de todo lo que ha hecho fuertes a los gobernantes de la Atlántida. Esa semilla se ha diluido a lo largo de las generaciones, así que he regresado para plantar el fruto de esa gloria...
...dentro de ti.

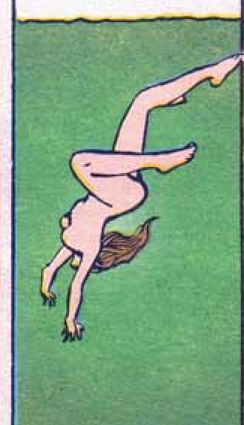


SE MOVÍA EN MI INTERIOR CON LA FUERZA DE LOS ROMPIENTES Y LA DELICADEZA DEL CAMBIO DE LAS MAREAS. DENTRO DE MI CABEZA RESONABAN VOCES, SOMBRAS QUE ME HABÍAN HABLADO EN TODOS MIS SUEÑOS Y SUSURRABAN PALABRAS DE AMOR Y ALIENTO.
Y ENTONCES EL ESTRUENDO LO AHOGÓ TODO, COMO SI ME HUBIERA ATRAPADO UNA OLA GIGANTE. EL ÚLTIMO RINCÓN DE MI CONCIENCIA SE LE RINDIÓ MIENTRAS SU CALOR ME INUNDABA. MIS SENTIDOS EXPLOTARON. MI CUERPO SE MOVÍA CON VIOLENTAS CONVULSIONES, MARAVILLOSOS ESPASMOS DE ARDIENTE PASIÓN.
GRITÉ, Y MIS GRITOS SE CONFUNDIERON CON EL RUGIDO DEL OCÉANO QUE LOS EMPEQUEÑECIÓ.
LE BESÉ CON AVIDEZ, CON HAMBRE. BESÉ A AQUEL SER DE OTRO TIEMPO, TOMÉ TODO LO QUE TENÍA PARA DARME Y DISFRUTÉ.


Y ENTONCES, MUY, MUY DESPACIO...
SE RETIRÓ, SU CUERPO, SU MENTE...


"TÚ QUE CONOCES EL FUTURO", LE PREGUNTÉ, "¿QUÉ SERÁ DE MI HIJO?"
"Conocerá la felicidad y la tristeza", RESPONDIÓ ATLÁN, "la oscuridad y la luz, pues la sangre de Orín y de Shalako correrá por sus venas".


"De Orín heredará la sabiduría y el liderazgo. Será un luchador excelente."
"De Shalako recibirá el dominio de las criaturas del mar."


"Dejará la Atlántida pero volverá. Tendrá un hijo con una mujer del mundo de los dioses oscuros ...y ambos le abandonarán."
"Luchará contra la inseguridad interior que le provocará su herencia mixta. Y también luchará..."


"...contra su hermanastro, al que engendrare con una mujer de la superficie. Y es que dos hermanos han de luchar siempre por la Atlántida..."
"...Está escrito." "Los dos se encontrarán y se enfrentarán, Orm, el hermano de la superficie, y tu hijo, al que llamarás Orín. Se enfrentarán muchas veces."
"Y el resultado de su último enfrentamiento determinará el destino definitivo de la Atlántida..."




..."O bien regresará al mundo de la superficie...
"...o bien será destruida para siempre..."


¿ATLANNA?


ESTABA PREOCUPADO. ES LA PRIMERA VEZ QUE TE VEO DORMIR TANTO.
LO auh SIENTO, TREVIS, HE SOÑADO MUCHO.


PUES HA DEBIDO SER TODO UN SUEÑO, NO SÓLO TE HAS QUITADO EL CAMISÓN ...
¡SINO QUE ADEMÁS TIENES **ALGAS** EN EL PELO!
EN FIN... SEGURO QUE TIENES HAMBRE. ¿QUIERES DESAYUNAR? AUNQUE ES CASI LA HORA DE COMER...


NO... GRACIAS. LA VERDAD, TREVIS, ES QUE...
NO ME ENCUENTRO DEMASIADO BIEN...


¡URKHHH!
PER... PERDONA...


¡ATLANNA!


¡A SABER QUÉ LE HA ENTRADO!

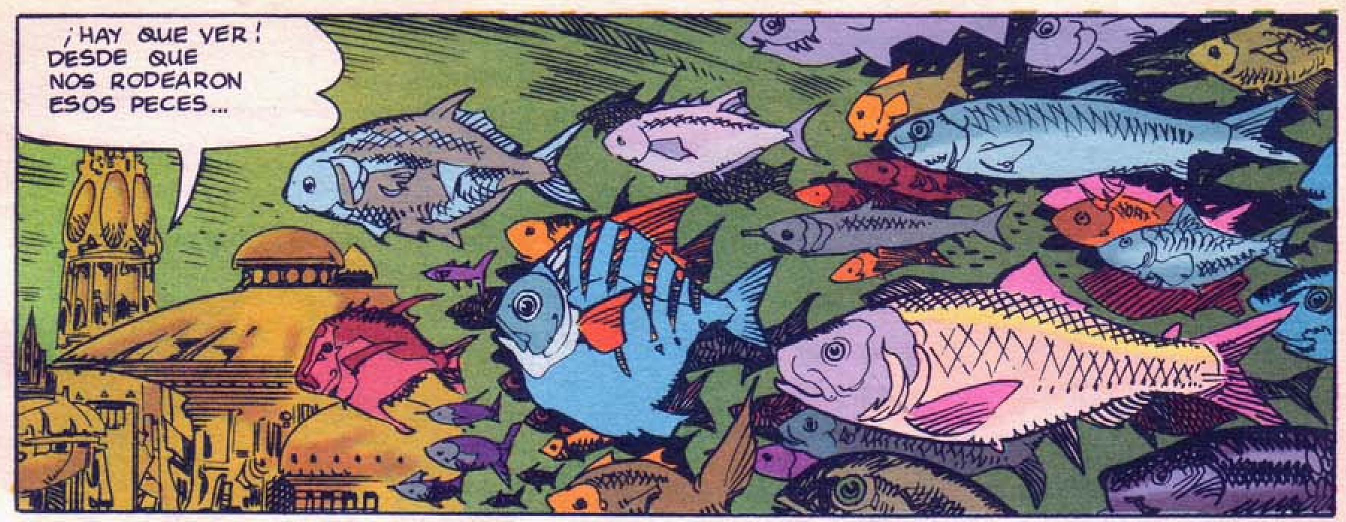

ESTOY PASANDO LA ÉPOCA MÁS MARAVILLOSA DE MI VIDA...
EL PUEBLO NOS QUIERE A TREVIS Y A MÍ. SIENTO LA SEMILLA DE NUESTRO AMOR EN MI INTERIOR. YA NUNCA ESTOY SOLA.
ESTOY EN COMUNIÓN SILENCIOSA CON MI PEQUEÑO ORÍN.


PIENSO MUCHO EN AQUEL SUEÑO MARAVILLOSO Y POR FIN LO HE DESCIFRADO.
TREVIS SE DESPERTÓ Y ME HIZO EL AMOR, Y YO, CANSADA Y CONFUSA, ME IMAGINÉ QUE SOÑABA.


UN SUEÑO MAGNÍFICO, UN SUEÑO DE ARDOR Y PASIÓN. AHORA ESTOY SEGURA DE QUE FUE DE ESE MODO...
AUNQUE...SI ESTOY TAN SEGURA.. NO SÉ POR QUÉ NO ME ATREVO A PREGUNTARLE A TREVIS SI DE VERDAD ME HIZO EL AMOR AQUELLA NOCHE.
PORQUE DE NO HABER SIDO ASÍ...
PERO ESO ES SIMPLE ESPECULACIÓN. IMAGINACIONES MÍAS.

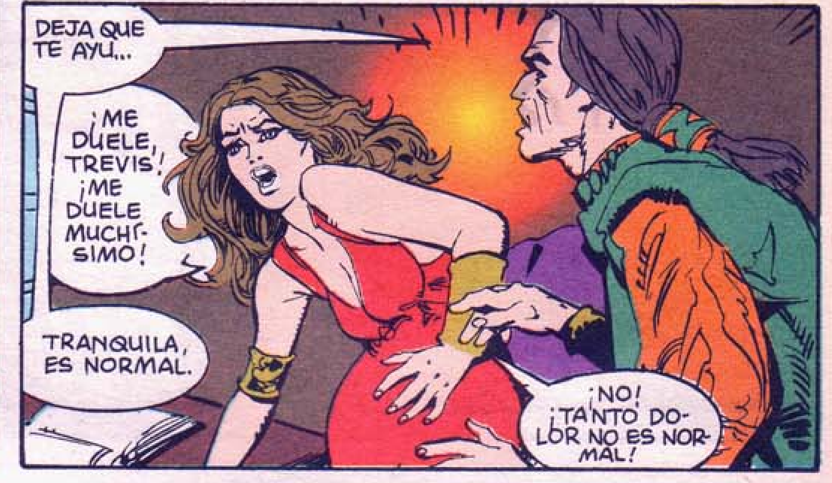

AÚN ASÍ, DE VEZ EN CUANDO SUCEDEN COSAS...


...QUE ME HACEN DUDAR.


¡HAY QUE VER! DESDE QUE NOS RODEARON ESOS PECES...


NO SE HAN APARTADO DE LA CÚPULA. DURANTE LAS ÚLTIMAS MAREAS HAN IDO LLEGANDO MÁS Y MÁS, COMO SI BUSCARAN A ALGUIEN.
LOS CIENTÍFICOS NO LE ENCUENTRAN EXPLICACIÓN.
TÚ ERES LA ENTUSIASTA DE LA HISTORIA, ATLANNA. ¿HABÍA PASADO ALGO ASÍ ALGUNA...?


AHHH!!
¡ATLANNA! ¿ES...?
¡SÍ! ¡ES LA HORA!


DEJA QUE TE AYU...
¡ME DUELE, TREVIS! ¡ME DUELE MUCHÍSIMO!
TRANQUILA, ES NORMAL.
¡NO! ¡TANTO DOLOR NO ES NORMAL!


"POR LOS DIOSES..."
"ALGO VA MAL, TREVIS."








NUNCA HE COMPRENDIDO LA NECESIDAD QUE SIENTE ATLANNA DE ESCRIBIR SUS PENSAMIENTOS Y SUS ACTOS.
HASTA ESTE MOMENTO.


NUNCA VIOLARÍA SU INTIMIDAD LEYENDO LOS PASAJES DE SU DIARIO QUE PRECEDEN A ÉSTE.
PERO QUIERO COMPARTIR ESTOS PENSAMIENTOS PARA QUE LOS DOS PODAMOS COMPRENDER.


VULKO Y YO ESPERAMOS NOTICIAS FUERA DE LA SALA DE PARTOS. KALANDRO SE PRESENTÓ Y, AUNQUE NO ME GUSTABA SU PRESENCIA, SABÍA QUE ERA INEVITABLE.
ENTONCES SALIÓ EL MÉDICO, PÁLIDO Y ABATIDO, Y DIJO:

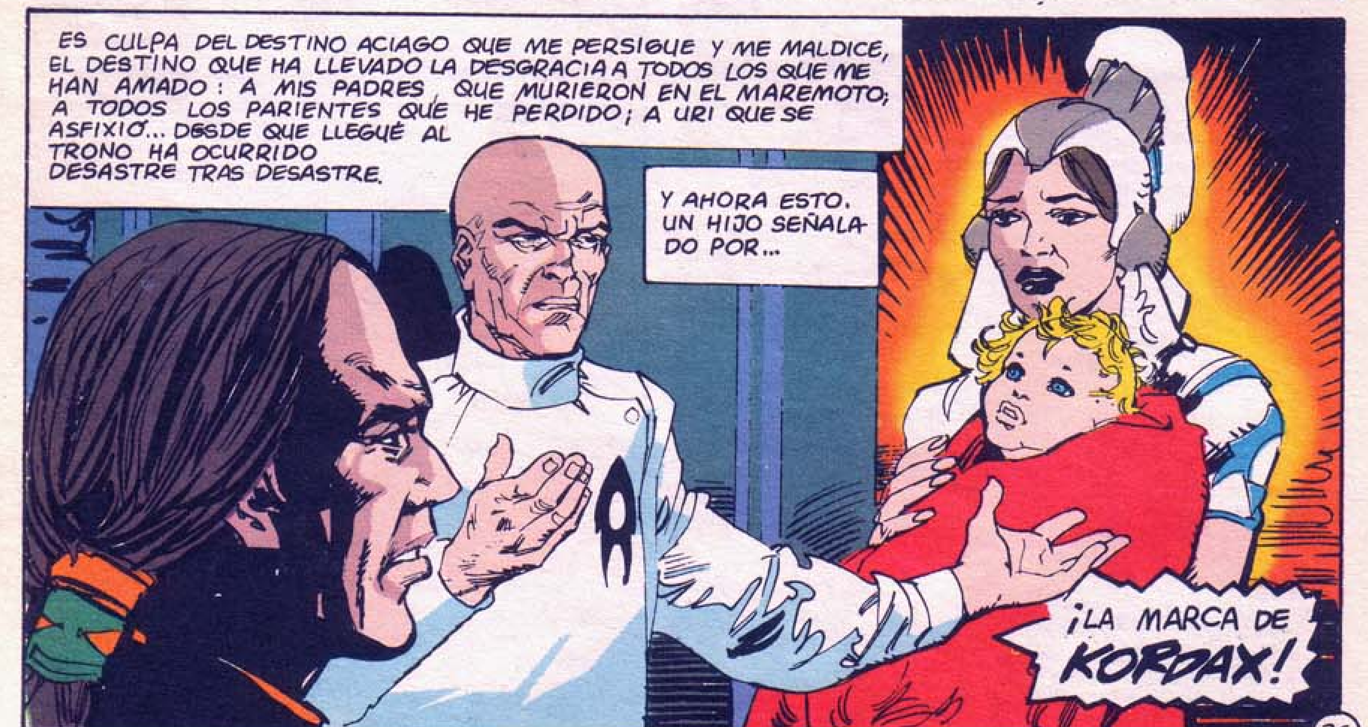

EL NIÑO ESTABA MAL COLOCADO Y HEMOS TENIDO QUE HACER UNA INCISIÓN EN EL VIENTRE.
¿ATLANNA ESTÁ...?
ESTÁ... BIEN. LA DORMIMOS ANTES DE LA OPERACIÓN Y AÚN NO HA RECUPERADO EL CONOCIMIENTO, PERO... SE PONDRÁ BIEN.


¿QUÉ ES LO QUE VA MAL, DOCTOR?
FÍSICAMENTE ...TIENE UN HIJO SANO.
¿FÍSICAMENTE?


¿QUÉ ME ESTÁ OCULTANDO? ¡MALDITA SEA, DÍGAMELO!
¡CALMA, ALTEZA! ¡POR FAVOR!
SEÑORES...


COMO LÍDER ESPIRITUAL DEL CONSEJO TENGO CIERTAS OBLIGACIONES... TENGO QUE BENDECIR AL NIÑO.
SUGIERO QUE LO VEAMOS.
LA ENFERMERA LO TRAERÁ ENSEGUIDA, PERO...
QUIERO QUE SE PREPARE.


¿PARA QUÉ?
PARA ESTO.
DEBERÍA HABER SIDO EL MOMENTO MÁS FELIZ DE MI VIDA, PERO NO LO FUE, QUERIDA ATLANNA, Y NO TE CULPO EN LOS MÁS MÍNIMO.


ES CULPA DEL DESTINO ACIAGO QUE ME PERSIGUE Y ME MALDICE, EL DESTINO QUE HA LLEVADO LA DESGRACIA A TODOS LOS QUE ME HAN AMADO: A MIS PADRES, QUE MURIERON EN EL MAREMOTO; A TODOS LOS PARIENTES QUE HE PERDIDO; A URI QUE SE ASFIXIÓ... DESDE QUE LLEGUÉ AL TRONO HA OCURRIDO DESASTRE TRAS DESASTRE.
Y AHORA ESTO. UN HIJO SEÑALADO POR...
¡LA MARCA DE KORDAX!


¡ESTÁ SEÑALADO POR LA MARCA DE KORDAX! ¡LA MALDICIÓN SE HA ENCARNADO!
POR EL AMOR DE LOS DIOSES, KALANDRO, NO ES MAS QUE UN NIÑO.

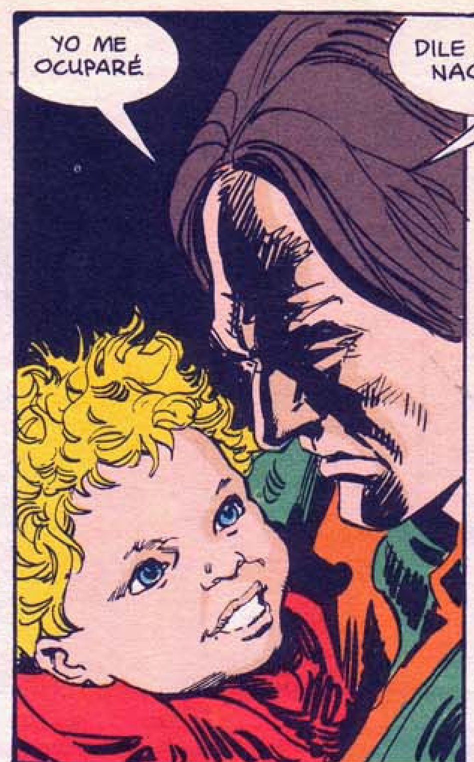

Y ES UN ENCANTO, LA VERDAD.


ESTE NIÑO ESTÁ MALDITO, VULKO. ES EL ÚLTIMO SIGNO DE LAS ESCRITURAS. EL REGRESO DE LA SEMILLA DEMONÍACA QUE LOS DIOSES LES ENVIARON A SHALAKO Y A SU HIJO DÁRDANUS...
...COMO CASTIGO POR LOS PECADOS DE LA ATLÁNTIDA. EL CABELLO RUBIO, MÍRALO TÚ MISMO, COMO ESTABA ESCRITO, COMO ESTABA PREDICHO.


¡TREVIS! ¡TÚ NOS HAS TRAIDO ESTA DESGRACIA!
¡HAY QUE SACRIFICAR AL NIÑO DE INMEDIATO!
¡ESTÁS LOCO!


¡DÁMELO!
NO TE ACERQUES, KALANDRO, O TUS HOMBROS EMPEZARÁN A ECHAR DE MENOS LA CABEZA...
¡TREVIS, DI ALGO!
¡MALDITA SEA, EL REY ERES TÚ! ¡DI ALGO, LO QUE SEA!




YO ME OCUPARÉ.
DILE AL PUEBLO QUE NACIÓ MUERTO.


TREVIS...
NO PUEDE SER VERDAD...


NO DIGAS UNA PALABRA, VULKO. NI TÚ NI NADIE. EL PUEBLO NUNCA DEBE SABERLO.
NUNCA.


NUNCA.

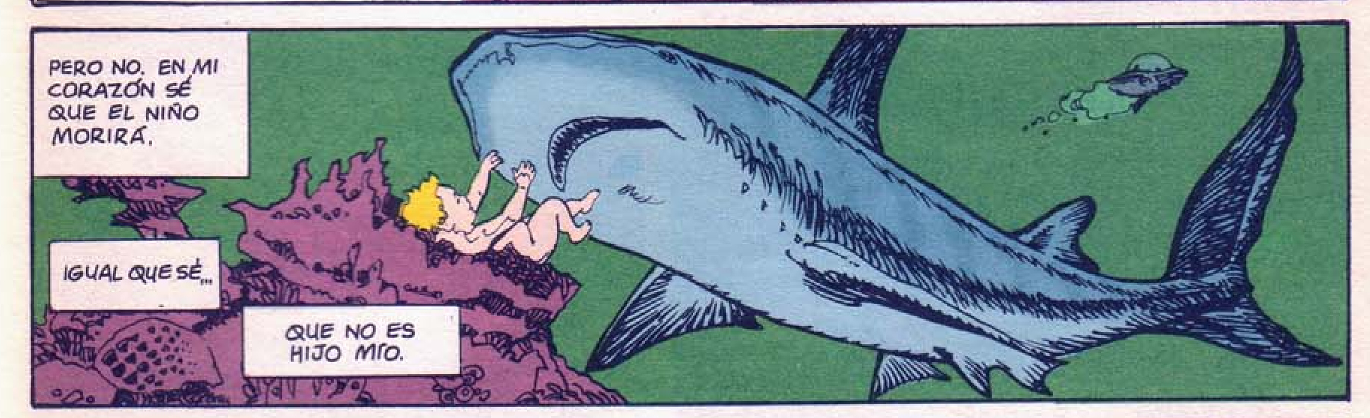



TENGO SUERTE DE SER UN HOMBRE DE CIENCIA, UN RACIONALISTA, PUES DE OTRO MODO...
LAS DESGRACIAS DE ESTA MAREA ME HARÍAN TEMER POR MI ALMA.


HE LLEVADO AL NIÑO LEJOS, MUY LEJOS DE NUESTRO PAÍS, Y LO HE ABANDONADO.
CUANDO BAJE LA MAREA QUEDARÁ EXPUESTO AL AIRE DURANTE UN PERIODO MÁS LARGO DEL QUE UN ATLÁNTIDA PUEDE SOPORTAR DE FORMA NATURAL.


AUNQUE, EN EL FONDO, ESO NO IMPORTA...


ES POCO PROBABLE QUE SOBREVIVA HASTA ENTONCES.
CLARO QUE, SI PUDIERA RESPIRAR AIRE DURANTE UN TIEMPO Y DOMINAR A LAS CRIATURAS DEL MAR, PODRÍA SOBREVIVIR. LE HE DADO UNA REMOTA OPORTUNIDAD...

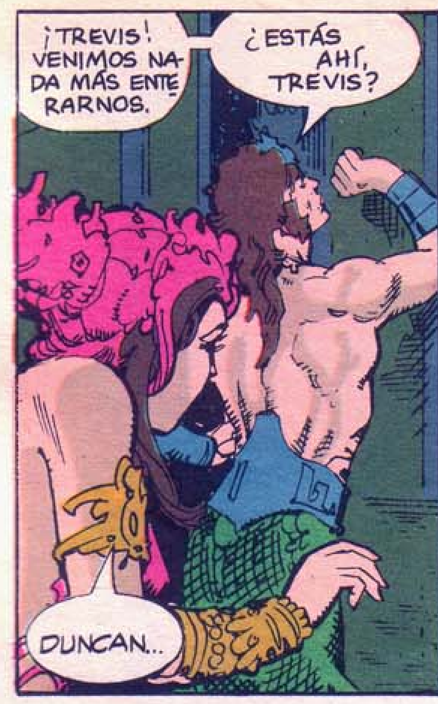

PERO NO. EN MI CORAZÓN SÉ QUE EL NIÑO MORIRÁ.
IGUAL QUE SÉ...
QUE NO ES HIJO MÍO.


A ELLOS NO PODÍA DECÍRSELO, NATURALMENTE. NO PODÍA ENFRENTARME A NADIE QUE SUPIERA DE LA... INCAPACIDAD DE SU REY.
NO SÉ A QUIEN ENCONTRASTE PARA ENGENDRAR AL NIÑO, ATLANNA. NUNCA ME HABLASTE DE ELLO, POR MUCHO QUE ESPERÉ, PERO, EN EL FONDO DA IGUAL.
LO HICISTE POR EL AMOR QUE SENTÍAS POR MÍ, QUE ES LO QUE SIEMPRE TE HA GUIADO.

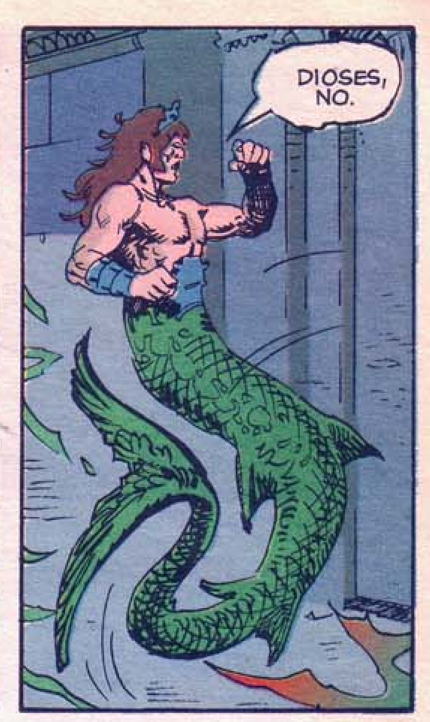

MIENTRAS QUE A MÍ ME GUIABAN LA SUPERSTICIÓN Y LA COBARDÍA.
SOY UN FRACASO COMO ESPOSO, COMO REY...


Y COMO HOMBRE.
SÉ QUE, DESPUÉS DE LO QUE HE HECHO, NO PODRÉ VOLVER A VERTE. NO PODRÉ MIRARTE A LOS OJOS Y OIR TUS SUSURROS DE AMOR.
NO LOS MEREZCO.


LO SIENTO... EN EL ALMA.


¡TREVIS! VENIMOS NADA MÁS ENTERARNOS.
¿ESTÁS AHÍ, TREVIS?
DUNCAN...


EL AGUA... SE ESTÁ VOLVIENDO ROJA.


DIOSES, NO.


NO! TREVIS!!
KRUNK


¡TREVIS! ¡NO LO...


NO.





YA NO TENGO A MI ESPOSO.

Y TAMPOCO A MI HIJO. ME DIJERON QUE HABÍA NACIDO MUERTO.



TU MUERTE, AMADO TREVIS, Y LOS RUMORES DE UN HEREDERO NACIDO CON LA MARCA DE KORDAX HAN SIDO LA GOTA QUE HA DESBORDADO LA REVUELTA REACCIONARIA DE KALANDRO.

DUNCAN, MURIA Y TODOS LOS TRITONES HAN SIDO DESTERRADOS DE POSEIDONIS. ME HAN OFRECIDO ASILO EN TRITONIS, PERO NO LO HE CONSIDERADO.



A BUEN SEGURO, MI EXILIO ENFURECERÍA A KALANDRO, Y NO QUIERO ARRIESGARME A PROVOCAR OTRA GUERRA.

ADEMÁS, LOS TRITONES NO SON MI PUEBLO, Y ME SENTIRÍA...

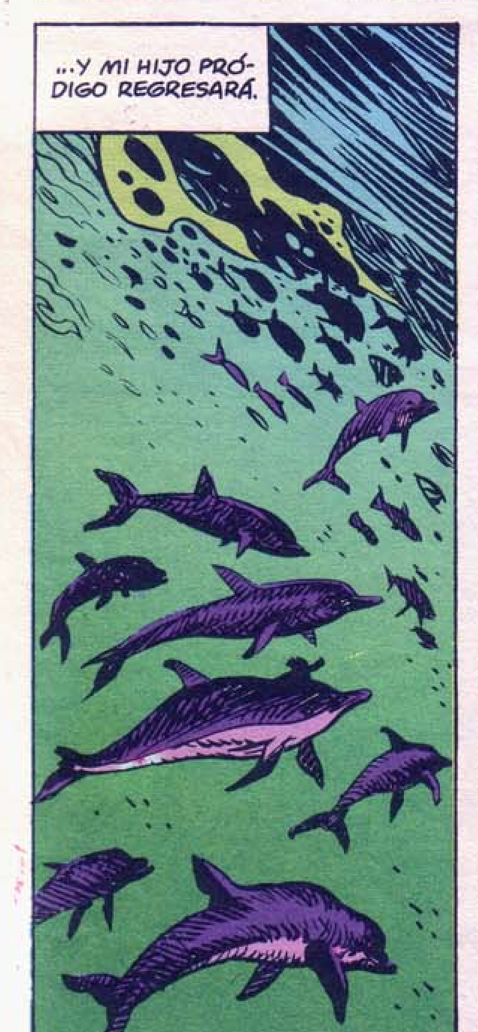
BUENO... COMO PEZ FUERA DEL AGUA.

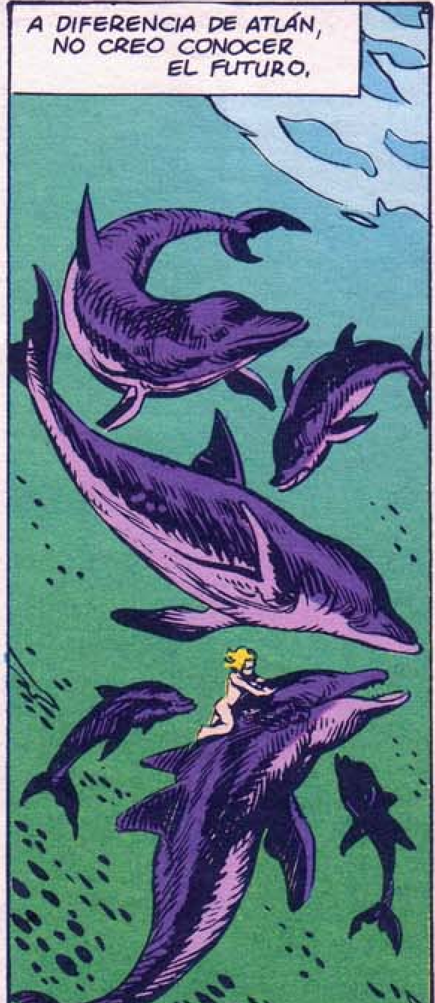
SOSPECHO QUE LOS NUEVOS SHALAKIES VENDRÁN A POR MÍ MUY PRONTO. ACEPTARÉ MI DESTINO, SEA LA MUERTE O LA CÁRCEL. ESTAR PRISIONERA NO SERÍA NADA NUEVO...

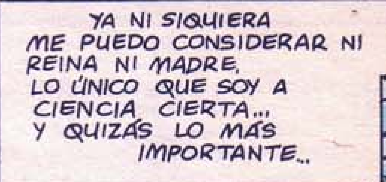
HACE YA MUCHO QUE SOY PRISIONERA DEL DESTINO.



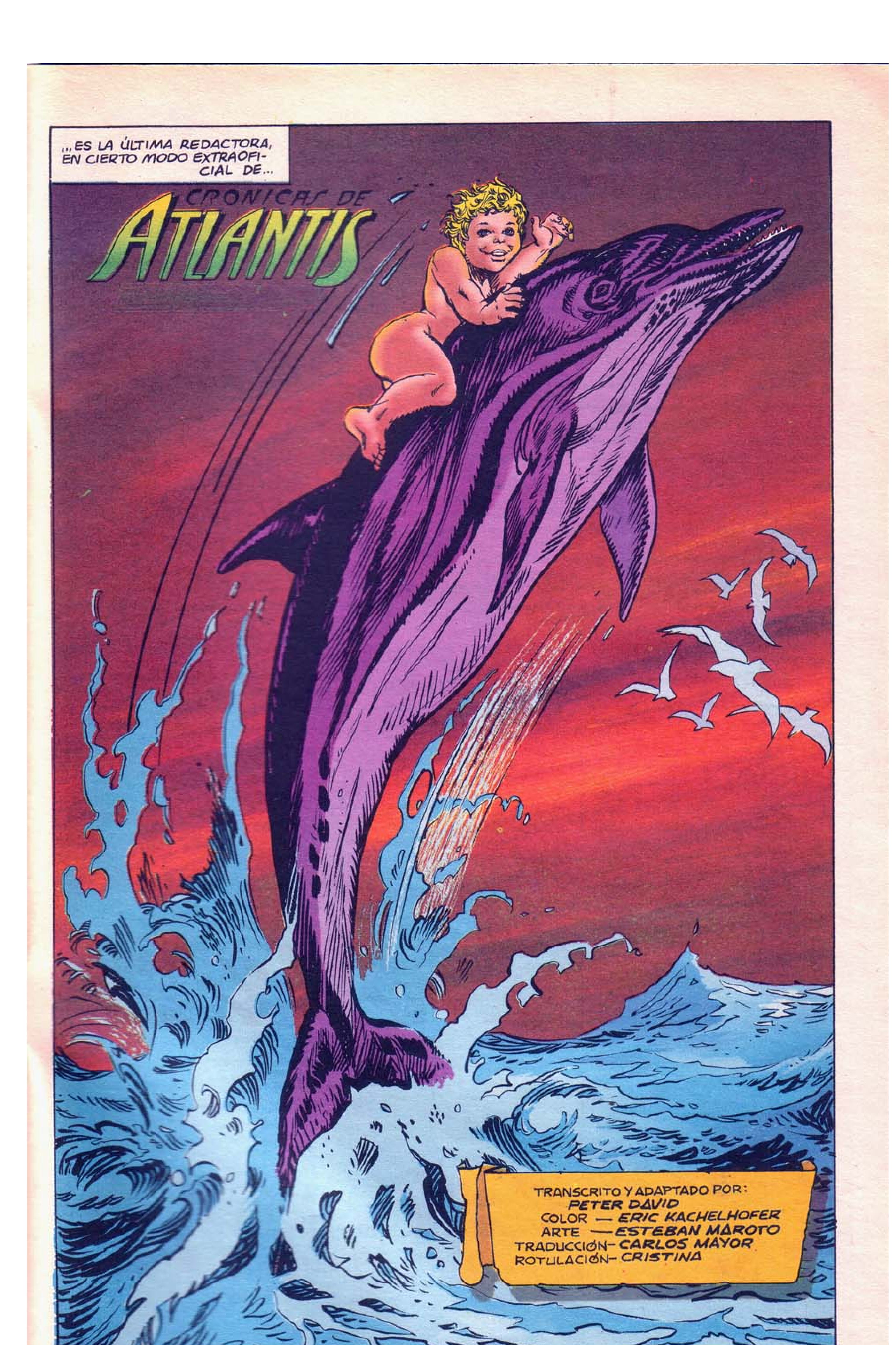




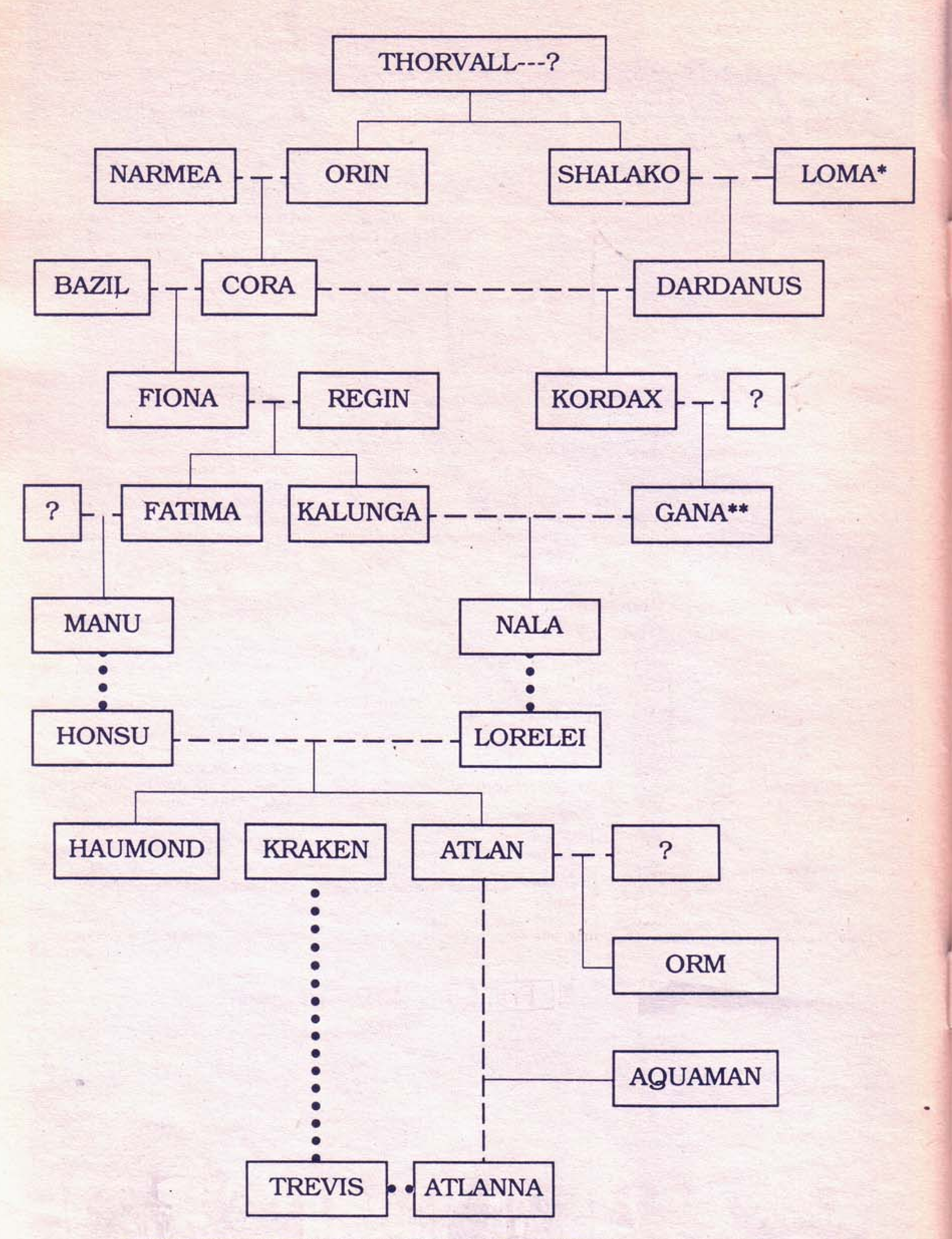








...ES LA ÚLTIMA REDACTORA, EN CIERTO MODO EXTRAOFI-CIAL DE...
CRONICAS DE ATLANTIS
TRANSCRITO Y ADAPTADO POR: PETER DAVID
COLOR — ERIC KACHELHOFER
ARTE — ESTEBAN MAROTO
TRADUCCIÓN- CARLOS MAYOR
ROTULACIÓN- CRISTINA



* LOMA FUE UNA DE LAS MUCHAS ESPOSAS DE SHALAKO, PERO LA MADRE DEL ÚNICO HIJO QUE SOBREVIVIÓ, DARDANUS.

** LA EXTRACCIÓN DE GANA ES ESPECULATIVA

– – – RELACIÓN MATRIMONIAL O SEXUAL

••••• DESCENDENCIA CONFUSA